

揭阳市“粤菜师傅”“广东技工”“南粤家政” 三项工程领导小组办公室

揭市三项办〔2021〕4号

关于印发《揭阳市“文化技工”建设 工作方案》的通知

各县（市、区）人民政府（管委会），市各有关单位：

为贯彻落实省“粤菜师傅”“广东技工”“南粤家政”三项工程领导小组办公室《潮汕地区“文化技工”建设工作方案》，推动各项部署要求，经市“粤菜师傅”“广东技工”“南粤家政”三项工程领导小组同意，现将《揭阳市“文化技工”建设工作方案》印发给你们，请结合职能分工抓好贯彻落实。

揭阳市“粤菜师傅”“广东技工”“南粤家政”
三项工程领导小组办公室（代章）

2021年10月28日

公开方式：主动公开

揭阳市“文化技工”建设工作方案

为全面落实省委、省政府和市委、市政府关于推动“广东技工”工程高质量发展的工作部署，深入推进揭阳市“文化技工”建设工作，结合揭阳市实际，特制定此工作方案。

一、工作目标

全面落实《广东省“文化技工”建设实施方案》和《潮汕地区“文化技工”建设工作方案》，统筹推动揭阳市“文化技工”建设，构建揭阳“文化技工”培养培训体系，打造具有鲜明揭阳特色的工匠文化和工匠精神，形成揭阳“文化技工”品牌体系，为揭阳文化传承弘扬培育高素质“文化技工”。到2025年，每年培养“文化技工”毕业生300人，“文化技工”在校学生规模达900人；建设1-2个传统技艺传承的省级重点特色专业，开发2门以上非遗传承特色课程。

二、重点任务

（一）开展揭阳“文化技工”培养示范基地建设。加强揭阳“文化技工”培养培训平台建设，依托职业院校（含技工院校，下同）、职业培训机构和企业，建设一批揭阳“文化技工”培养示范基地。通过校企合作、产教融合，积极开发非遗传承专业和课程，建设非遗传承大师工作室，编写非遗传承培训教材，大力开展学历教育和职业培训。到2025

年，至少建成 1 个“文化技工”培养示范基地。（市人力资源社会保障局、市教育局、市文广旅游体育局、揭阳职业技术学院，各县〈市、区〉人民政府〈管委会〉）

（二）加强揭阳“文化技工”培养特色专业建设。全市职业院校、职业培训机构要围绕当地文化产业发展需求，加强与行业企业合作，深入挖掘揭阳地方特色传统技艺、绝招绝活，开发特色专业，开展揭阳“文化技工”学历教育和职业培训。到 2025 年，建成 1-2 个传统技艺传承的省级重点特色专业。

1. 进一步加强潮菜专业建设。要进一步加强潮菜专业基础能力建设，完善办学条件，提高师资水平，强化校企合作，扩大潮菜相关专业培养规模，提升潮菜专业技能人才培养质量。

2. 进一步加强潮州工夫茶专业建设。进一步加强潮州工夫茶专业建设，不断完善办学场地设施、实训工位等配置，加强茶艺课程教材、师资等建设，提高技工院校茶艺培养培训能力，传承潮州工夫茶技艺和茶文化。

3. 进一步加强潮瓷工艺专业建设。我市职业院校要联合行业企业开发潮瓷工艺相关专业，开展学历教育和职业技能培训，传承陶瓷制作工艺流程和文化遗产。

4. 进一步加强玉石加工专业建设。要进一步加强玉石加工专业基础能力建设，推动玉石产业发展，技术创新、经

济发展和社会进步，全面擦亮揭阳“亚洲玉都”品牌，传承玉石工艺，培养玉石加工技能人才。鼓励协会、企业或个人出资设立民办职业培训学校，开展玉石加工技能人才培养；设立玉石加工技能大师工作室，通过传、帮、带，使玉石加工技艺技能得到传承，培养青年技术技能骨干，带动玉石加工产业培训工作的开展；探索推行以“招工即招生、入企即入校、企校双师联合培养”为主要内容的企业新型学徒制，加快玉石加工企业技能人才培养。

（市人力资源社会保障局、市教育局、市文广旅游体育局、揭阳职业技术学院，各县〈市、区〉人民政府〈管委会〉）

（三）加强揭阳“文化技工”培养课程开发和教材建设。

建立由职业院校、非遗领域行业企业、非遗文化场馆、非遗传承人等构成的揭阳“文化技工”课程开发团队，开发中餐烹饪（潮菜）、潮剧、潮州工夫茶、剪纸、嵌瓷、英歌舞技艺等课程，编写培训教材，作为学历教育、学生社团活动、第二课堂、文化馆讲座、职业培训等特色课程。同时积极开展非遗传承技艺培训，培养更多揭阳“文化技工”。到 2025 年，开发 2 门以上传统技艺传承课程，编写 2 本以上教材。

（市人力资源社会保障局、市教育局、市文广旅游体育局、揭阳职业技术学院，各县〈市、区〉人民政府〈管委会〉）

（四）加强揭阳“文化技工”大师工作室建设。加快建设揭阳非遗项目技能大师工作室，打造一批水平较高、业绩

突出、行业影响力较大的大师工作室，积极开展授艺带徒、传承传统工艺和优秀传统文化活动，培养一批技能拔尖、具有行业影响力的“文化技工”。对技艺精湛、业绩突出、行业影响力较大且善于传承弘扬工匠文化的优秀“文化技工”，积极推荐申报“中华技能大奖”“全国技术能手”“南粤技术能手”等奖项。到 2025 年，建成 2 个以上传统技艺传承大师工作室。（市人力资源社会保障局、市教育局、市文广旅游体育局、揭阳职业技术学院，各县〈市、区〉人民政府〈管委会〉）

（五）打造“文化技工”揭阳品牌。开展非遗传承人、技能大师、揭阳能匠进校园宣讲活动，开展职业技能比赛、创新创业大赛、名师技能文化宣介等主题活动。举办传统技艺项目交流活动，全面展示揭阳技工传统文化的魅力。大力宣传和弘扬具有鲜明揭阳特色的工匠文化、工匠精神、劳模精神和劳动精神，打造揭阳市技工文化品牌。充分利用各种宣传平台，弘扬“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的时代风尚。（市人力资源社会保障局、市委宣传部、市教育局、市文广旅游体育局、揭阳职业技术学院，各县〈市、区〉人民政府〈管委会〉）

三、工作步骤

（一）制定方案。2021 年 10 月下旬，市人力资源和社会保障局制定揭阳市“文化技工”建设工作方案；2021 年

11月上旬，各县（市、区）分别制定本地“文化技工”建设实施方案，报市人力资源和社会保障局。

（二）组织实施。2021年10月至2025年12月，各有关单位、各县（市、区）按照工作方案开展“文化技工”建设工作，每年12月25日前将建设情况报市三项工程领导小组办公室。

（三）总结验收。2025年6月25日前各有关单位、各县（市、区）将本单位、本地区“文化技工”建设工作总结报市三项工程领导小组办公室。2025年底前，市人力资源和社会保障局按省的统一部署，会同相关单位进行检查。

四、保障措施

（一）强化组织领导。开展“文化技工”培养是贯彻落实习近平总书记关于技能人才工作重要指示和视察广东时关于重视保护传承中华优秀传统文化重要指示精神的重要举措，各单位、各县（市、区）要将“文化技工”建设工作摆到重要位置，强化组织领导和技术指导，明确责任分工，层层抓好落实，确保“文化技工”建设工作落实见效。

（二）做好资金保障。市、县两级要落实实施“文化技工”工作必要的经费保障，加大资金筹集整合力度，对“文化技工”培养示范基地建设、专业建设、课程开发、技能大师工作室建设等重点项目给予资金保障。各地各单位要积极申请“文化技工”项目专项资金，同时要加强资金监管，确保

资金使用安全高效。

（三）广泛宣传发动。充分利用各级各类媒体平台，积极深入宣传揭阳“文化技工”，挖掘一批优秀传统文化传承的人物典型。创新宣传形式和手段，加大宣传工作力度，营造支持推动“文化技工”建设的良好社会环境。

抄送：广东省“粤菜师傅”“广东技工”“南粤家政”三项工程领导小组办公室，揭阳市“粤菜师傅”“广东技工”“南粤家政”三项工程领导小组组长、副组长，市委办公室、市政府办公室
