

附件 4-2

2021 年省中职质量工程 课程思政教育案例项目推荐表

一、案例基本信息

案例名称	一点透视体块		
案例负责人	黄色青	职称	中学二级
所在学校	广东省普宁职业技术学校		
案例团队 主要成员	杨鹏 刘秀		
适用专业	工艺美术	所属课程	室内设计手绘篇
课程类别	☐ 公共基础课程 ☒ 专业（技能）课程		
课程类型	☐ 理论课 ☒ 理实一体化课 ☐ 纯实训课		

二、案例内容

课程简介 (300 字左右)	一、课程内容 1. 主要课程内容为《一点透视体块》，在对“一点透视”专业的理解与学习的基础上去，融入思政要素及相关内容，其目的是让学生有一个全面的发展，即在掌握专业知识的同时，让他们在思想方面也要得到相应的提升。想要有一个健全的人格，仅仅靠提高专业知识是不够的，更要树立正确价值观、人生观和世界观。通过思政内容去辅助对专业知识理解和记忆，因此，思政教育必不可少。
-------------------	---

	2. 一点透视（平行透视）的概念和主要内容； 3. 线条的表现技法。 二、课时 1 课时 三、课程目标 （1）首先是掌握“一点透视”的相关概念和基本内容，并将所掌握的相关专业知识应用到实际的设计当中去； （2）教育学生无论是做设计，还是做人做事，要有严谨的态度，树立正确的职业观，要有持之以恒的坚毅品格，做事不可教条呆板，更不可目光短浅，要懂得变通，看待事物要有全局观； （3）陶冶情操，培养学生的审美以及创新精神； （4）通过钱学森、邓稼先老一辈功勋科学家的先进事迹，激发并培养学生的社会责任感，文化自信以及爱国主义情怀。
摘要 (200 字左右)	一、如何融入思政元素： 关于“一点透视”的学习，离不开对“线”和“透视”的理解、掌握与反复练习。在整个教学过程中绘画知识与思政内容紧紧相扣，内容相互穿插关联，思政内容的增加使得专业知识更加容易理解和记忆，它们相辅相成，很好地完成了教育的目标，既能授业也能育人。 1. 线条要“活”，即做人做事不能教条主义，要有敢于创造、突破陈规、大胆探索的改革精神； 2. 透视的学习需要严谨的态度，不同的视角产生不一样的透视，从角度的不同，引申出哲学“站得更高，格局更大”，把控全局的能力更强。 3. 学习中引入伟人案例，从案例中激发学生们的学习欲望、爱国主义情怀。反复的技能练习，从量变到质变，潜移默化的锻炼学生的意志力，培养他们坚韧不拔、自强不息的求真精神。 4. 通过与“七字歌”有机结合，提升学生的文化自信力，同时培养学生的审美观。 二、所融入的思政元素： 文化自信、审美情操、爱国主义情怀、奉献精神、社会责任感、树立正确的“三观”，正确的职业观，做事要灵活变通，要有严谨的态度，有纵观全局的全局观，

背景与问题的提出 (200 字左右)	一、背景 众所周知，课程思政作为思想政治教育的新探索，是为了打破高校思想政治教育的“孤岛”困境。对于室内专业基础课“一点透视”融入思政教育，更是响应了这一要求。即思想政治教育不仅仅是思想政治教师或者班主任的任务，专业课老师更不能片面的认为给学生传授专业知识就是教书育人，教书育人是专业知识的传授与课程思政教育的有机统一，要发挥两者同向同行的协调效应，要有全员全程全方位的大格局。 二、问题的提出 1. 如何将思政内容融入到一点透视体块（平行透视）的专业知识中去； 2. 如何根据本节课的教学内容与特点，去挖掘相关的思政内容，并将专业课知识与思政教育同向同行且有机统一的结合起来； 3. 如何开展教学工作，才能达到预期的效果。
结合点分析 (300 字左右)	一、线条不可僵化要灵活，即无论做设计还是做人与做事，要摆脱教条主义，要有灵活变通，敢于创造、突破陈规、大胆探索的改革精神； 二、由透视“近大远小”和“近实远虚”的原理，即从微观到宏观，启发学生看待事物要有全局观，高度越高，看到的東西越多，拥有更广阔的格局； 三、大量的反复的练习能够锻炼学生的意志力，所谓量变引起质变，即在枯燥的学习中探求知识，培养他们坚韧不拔、锐意进取、自强不息的求真精神。 四、在下笔之前，要做到胸有成竹，心中有灭点、心中有线条，即启示我们做事要有规划和目标，无论大到国家制定发展战略（结合“一带一路”、“五年计划”等国家发展战略与课程内容进行讲解），还是小到个人树立正确的发展目标，都离不开一个正确的规划，心中都要有一个正确的发展蓝图。
案例描述 (800 字左右)	关于课程思政目标 之所以定为“一点透视体块”以及教学内容的选取，原因有以下两点： 1. 《室内设计手绘篇》是二年级室内专业本学期最主要的专业课之一，而想还要学生掌握并应用《室内设计手绘篇》的表现技法，一点透视的学习以及相关练习是基础，也是必不可少的内容之一。 2. 据“一点透视体块”课程的独有特征，可以和思政内容进行有机的结合，对于有效的达到思政教育的目标，有不可替代的作用和效果。 关于挖掘思政元素 1. 线条的熟练掌握，即室内手绘中的一点透视线条，要求学生不能画“死”，要灵活，这不光是画图或者做设计，据此还可以隐射到为人处世以及做事方面来，启发学生做事不能教条主义，要懂得变通，要有敢于创造、突破陈规、大胆探索的改革精神； 2. 由透视“近大远小”和“近实远虚”的原理，即从微观到宏观，启发学生看待事物要有全局观，理解事物发展的客观规律；

	3. 对于透视原理以及线条大量的反复的练习，不仅仅是加强学生对于专业知识熟练掌握，更重要的是在整个过程中能够锻炼学生的意志力，所谓量变引起质变，即在枯燥的学习中探求知识，培养学生坚韧不拔、锐意进取、自强不息的求真精神。 4. 在下笔之前，要做到胸有成竹，心中有灭点、心中有线条，即启示我们做事要有规划和目标，无论大到国家制定发展战略（结合“一带一路”、“五年计划”等国家发展战略与课程内容进行讲解），还是小到个人树立正确的发展目标，都离不开一个正确的规划，心中都要有一个正确的发展蓝图。 关于设计教学策略 1. 课前扫码观看视频自主学习并搜索钱学森、邓稼先伟人事迹，并写出他们对自己的影响； 2. 新课内容授课学习。 3. 课堂练习纠错，解决用线问题； 4. 中国传统文化“七字歌”归纳总结透视及用线规律。 关于实施教学过程 环节一（导） 创设问题教学情境。 环节二（解） 1. 解透视； 2. 解用线。 环节三（画） 每个学生通过对一点透视的理解及用线的规律，在纸上点上消失点并徒手绘画出一点透视体块。 环节四（纠） 1. 通过随堂检查绘画，归纳总结绘画中出现的问题； 2. 总结造成的原因及解决办法； 3. 中国传统文化七字歌解决绘画问题。 环节五（改） 通过绘画纠正讲解后，再次徒手绘画一点透视体块。 （课堂任务：徒手绘画一点透视体块） 环节六（评） 学生互评、教师点评、企业点评。
--	---

案例反思 (300 字左右)	思政教育实施要点 加强社会风气的引导十年树木，百年树人，让学生明白思想政治教育的重要性、普遍关联性。即掌握一点透视体块基本原理及绘画规律，并将绘画规律融入到做人做事当中。将一点透视原理应用到社会实践当中，以全局观去看待事物，解决问题，能够解析出一点透视规律与人的相互关系。 策略与方法 一、课前自主搜索伟人案例，从案例中学习伟人精神，让学生反思如何学习课程； 二、课堂知识点穿插思政内容，让专业知识与思政内容紧紧相扣，内容相互穿插关联，提升对专业知识的理解和记忆。 三、增加中国传统文化“七字歌”归纳总结透视及用线规律，提升文化自信和爱国主义情怀。 难点问题 用宏观走向微观的理念解决透视问题。用中国传统文化“七字歌”解决用线难点。 目标具体达成情况 大多数学生都能够达到预期的教学效果，在融入相关思政元素的基础上，对于一点透视的理解更加透彻，绘画技能有所提升同时也提高了学生的学习兴趣。还有一小部分基础薄弱的学生，对于课程的理解还不太理想。 改进思路 一、在平时的专业教学过程中多融入思政教育； 二、多展开思政教育活动，提升学生思想政治道德水平； 三、加强学习培训，提高广大教职员工思想政治道德水平； 四、组织课程团队，深入挖掘课程思政元素、教学方法等。
---------------------------	--

三、相关电子材料（请逐项罗列）

序号	材料名称
1	教学设计
2	学生作品
3	微课视频

注：请将佐证材料上传到质量工程专栏，并提供网址和登录的用户名、密码，供专家评审时参考。

四、各级意见

案例负责人承诺	1.负责人保证所提供各项材料不存在思想性、科学性和规范性问题； 2.负责人保证所使用的教学资源知识产权清晰，无侵权使用的情况； 3.负责人保证所提供各项材料不涉及国家安全和保密的相关规定，可以公开传播与使用。 负责人（签字）：黄色青 2021年10月9日
学校政治审查意见	该案例内容及上传的申报材料无危害国家安全、涉密及其他不适宜公开传播的内容，思想导向正确，不存在思想性问题。 该案例负责人政治立场坚定，遵纪守法，无违法违纪行为，不存在师德师风问题、学术不端等问题，五年内未出现过重大教学事故。 学校党委（党总支）（盖章） 2021年10月11日
所在学校推荐意见	授课教师不存在师德师风问题；学校进行择优申报推荐，并对案例有关信息及案例负责人填报的内容进行了认真核实，保证真实性。课堂所使用资源内容不存在思想性、科学性和规范性问题。 同意推荐。 校长（签字）：林日阳 单位名称（盖章） 2021年10月11日
地市教育局意见	同意推荐 单位名称（盖章） 2021年10月25日