

理的基本制度

加强农村集体资产管理，要按照《广东省农村集体资产管理条例》执行。各地要切实保障集体经济组织依法行使对集体资产的管理权，同时重点指导和帮助集体经济组织建立健全民主管理制度、承包合同管理制度和财务、会计制度。

揭阳市人民政府

一九九六年七月二十五日

印发《揭阳市文化事业“九五”规划》

的 通 知

揭府〔1996〕47号

各县（市、区）人民政府，市府直属各单位：

现将《揭阳市文化事业“九五”规划》印发给你们，请贯彻执行。

揭阳市人民政府

一九九六年七月二十九日

揭阳市文化事业“九五”规划

一、“八五”时期文化事业发展概况

“八五”时期，我市的文化事业，在各级党委和政府的支持和文化部门的努力下，取得了长足的发展。一是文艺创作取得了较大成绩。全市有各类文艺作者 400 多人，创作了一批戏剧、文学、美术、书法、摄影、音乐、曲艺、舞蹈作品。潮剧《百里桥》、《千秋家国恨》等 30 多件作品在省获奖。二是群众文化事业打下了一定基础。全市有市群众艺术馆（筹备组）1 个；县级文化馆 4 个；镇（乡、街道）文化站 91 个，其中特级站 1 个，一级站 5 个，二级站 18 个，三级站 42 个，达标入级率达 75.5%。群众文化队伍 100 多支，在各种大型群众文艺活动中发挥了作用。三是公共图书馆事业有所

发展。全市县级公共图书馆 4 个，总藏书 436102 册。已实行电脑化管理的县级馆 2 个。部分镇（街道）和村（管理区）设有图书阅览室。四是文物博物事业的发展迈出可喜步伐。市、县均有文物保护单位，全市市级博物馆 1 个，县级博物馆 3 个，馆藏文物共有 39468 件。重点文物保护单位 122 处，其中省级 5 处，市、县级 117 处。爱国主义教育基地 36 处，其中市级 8 处。修缮省、市、县级重点文物 17 处，总投资约 2300 万元。五是艺术演出事业日趋繁荣。全市市级专业潮剧演出团体 2 个，县级 3 个，镇级职业潮剧团体 8 个，共演出 1.8 万多场次。5 年间接待外来演出团体 400 多团次。六是电影事业有所发展。全市有电影公司 6 个，其中市级 1 个，县

级5个；电影放映单位186个，其中电影院13个，影剧院46个，35毫米放映队37个，16毫米放映队90个。另有临时放映单位172个。全市电影院、影剧院座位共有54463个。七是对外文化交流较为活跃。先后派往香港、新加坡、泰国演出的潮剧团有9个团次，共演出250多场。八是文化市场比较繁荣。全市文化市场经营户1313家，由于加强管理，逐步向繁荣健康有序的方向发展。九是文化设施建设有所起步。已建成的项目有榕城区榕江影剧院（改建）、榕城区图书馆新馆、揭西县成和文博大楼及迷尔电影院，总投资2000多万元。另有市电影公司办公培训综合楼、揭东县文化大厦、普宁文化活动中心已立项或在筹建中。

由于历史原因及各种主客观条件的限制，“八五”时期我市文化事业的发展也存在不少问题。一是市级和部分县级文

化事业机构不健全不配套。二是文化设施建设严重滞后于经济建设和城市建设，市级文化设施空白的状况未能改变。三是文化事业经费紧缺，各级政府对文化事业经费的投入不足。四是各级文化事业机构专业人才缺乏，整个队伍的素质有待提高。五是艺术教育事业亟待发展。这些文化建设中带基础性的问题，必须在“九五”时期予以解决。

二、“九五”时期文化事业发展的奋斗目标及主要任务

“九五”期间，我市文化事业发展的指导思想是：以十四届五中全会和全国八届人大四次会议的精神为指导，坚持党的文艺方针、政策、与省《南粤锦绣工程》、《南海文化长廊建设规划》和市“九五”计划相衔接，从我市的实际出发、建设以国家办文化为主导、社会办文化为基础，与我市经济发展相适应的社会主义文化体系，形成以市区为中心，以各

● 揭阳市人民政府文件 ●

县（市）城区为依托，以乡镇、管理局为基础的多层次文化网络，逐步建立起新型的具有揭阳地方特色的城乡文化立体框架，努力为我市两个文明建设作出积极的贡献，并为下世纪初文化事业的发展打下坚实的基础。

“九五”时期是我市文化事业为下世纪初的发展打基础的关键时期，其奋斗目标是：经过5年的艰苦奋斗，使我市公共文化设施落后的状况有显著的改观，市区的文化中心地位和全市较完整的四级文化网络基本形成；文艺队伍素质和文艺创作水平普遍得到提高；社会文化市场繁荣健康有序；群众文化生产丰富多彩，基本适应全市经济发展和人民群众对文化生活的需要。其主要任务是：

（一）加快公共文化设施建设步伐

要抓住当前十分有利的时机，根据《南粤锦绣工程》、

《南海文化长廊建设规划》的要求，对全市各级文化设施建设统一规划，分类指导，并从当地实际出发，分别先后缓急，逐步组织实施，力争“九五”期间，全市有一批公共文化设施基建项目建成、上马或立项。

1. 按高起点、高标准要求，下大力气，新建一批公共文化设施。主要项目有：市群众艺术馆、电影公司办公培训综合楼、图书馆及揭阳大剧院；揭东县文化大厦（含县文化馆、图书馆、博物馆）和多功能影剧院；普宁市文化艺术馆、潮剧村与文化局办公楼；榕城区文化馆新馆；东山区、揭阳经济开发试验区文化中心；揭西县文化艺术中心和惠来县潮剧综合楼等。

2. 按规定标准改造部分公共文化设施。主要项目有：惠来县群众文化大楼、图书馆；普宁市流沙电影院；揭西县图书馆、电影公司等。

3. 充实配套部分公共文化

设施。主要项目是榕城区图书馆新馆和普宁市图书馆等。

(二) 繁荣文艺创作, 开展对外文化交流

要坚持“两为”方向和“双百”方针, 提高文艺创作队伍素质, 弘扬主旋律, 提倡多样化, 加强揭阳地方特色的文艺创作与研究, 多出优秀作品与人才。与此同时, 积极开展对外文化交流。

1. 加强创作队伍和组织辅导队伍的建设。要改变我市目前创作队伍人数不多、素质不高、骨干青黄不接的状况, 努力建设一支质量较高、结构较合理、门类较齐全的文艺创作队伍。“九五”期间全市要有专业创作人员 10 名以上, 业余创作人员 500 名以上, 其中重点作者 50 名以上, 并且做到年龄、知识、门类结构基本合理。市、县文化部门要建立健全创作组织辅导机构, 并真正发挥作用。

2. 创作一批有揭阳地方特

色的优秀文艺作品。市每年要对重点作者进行 1 次以上业务培训, 组织 1 次深入生活, 召开 1 至 2 次重点作品讨论会, 开展 1 次学术 research 交流, 组织 1 次优秀作品评选活动。要增强“精品”意识, 争取各县(市、区)每年的戏剧、音乐、曲艺、舞蹈、美术、摄影等作品有 3 至 5 件在市获奖, 全市每年在省获奖作品的数量不少于 10 件, 其中在省内影响的优秀作品至少 1 件。“九五”期间, 要力争创作出在全国有影响的戏剧作品 1 至 2 件。

3. 充分发挥新成立的“揭阳影视制作中心”的作用, “九五”期间, 生产电视剧 10 部, 力争 1 至 2 部在全国获奖。

4. 积极开展对外文化交流。弘扬本市地方传统文化, 坚持“多出进好”的原则, 采取各种形式拓展对外文化交流渠道, 将民族民间艺术更好地推向国外文化市场; 要多引进高品位的文艺团体到我市演出,

● 揭阳市人民政府文件 ●

同时，防止、抵制资产阶级腐朽思想的侵蚀、渗透。

(三) 加强群众文化事业机构和基层文化站、室建设，开展丰富多彩的群众性文化活动

1. 市群众艺术馆要完善机构设置，切实履行起全市群众文化组织辅导中心、活动中心和研究中心的职能。揭东县要成立文化馆，开展群众文化组织辅导业务。市群众艺术馆和各县（市）文化馆均要达到一级馆和文明馆标准。

2. 进一步抓好乡镇文化站的达标上等级活动。全市镇级文化站要全部达标上等级，其中30%建成特级站，40%建成一级站。行政村普遍建有“四位一体”功能的文化室，其中50%建成具有5个项目以上的文化活动中心。

3. 进一步抓好社区文化、企业文化、校园文化、街道文化、村落文化和家庭文化，努力创建一批先进单位。要采取各种有效措施，积极开展文艺

上山下乡活动，活跃农村、山区人民群众的文化生活。

4. 积极组织群众喜闻乐见、健康向上又有地方特色的文化活动。市、县（市、区）每年要举办2次以上导向性较强的大型艺术活动。要抓好普宁“英歌之乡”、榕城“民乐之乡”、揭东“小戏之乡”等若干民间艺术之乡的文化建设。惠来县神泉镇要按省《南海文化长廊建设规划》的要求建成重点城镇。

(四) 大力发展图书馆事业
要在抓好市、县级公共图书馆馆舍建设的基础上，努力提高工作人员的素质，增加藏书量，充实更新设备，开拓新的服务领域，逐步形成类型较齐全、布局较合理、藏书较丰富、检索较方便的市、县、镇三级图书馆网络。

1. 市、县级公共图书馆达到二类地区一级馆标准和二级馆标准各占50%，榕城区、普宁市图书馆应建成计算机系统。

2. 全市各级公共图书馆的藏书总数要达到 170 万册以上, 实现全市人均 0.34 册。

3. 揭东县要组建县图书馆。全市各镇(乡、街道)都建有图书馆或图书室。

4. 市、县级公共图书馆工作人员大专以上学历的应占总人数 40%。

(五) 抓好专业艺术演出团体建设, 发展潮剧艺术教育

要在抓好市、县专业潮剧团体体制改革的同时, 着力于整顿队伍, 提高全体艺员的思想素质和艺术素质。在抓好剧目建设的同时, 下大力气探索潮剧艺术改革的新路子。积极创造条件, 创建 1 至 2 个歌舞音乐专业演出团体。争取上级党政的重视和支持, 兴办市潮剧艺术培训中心, 并努力将其发展为 1 所培养多种门类艺术人才的文艺中专学校, 为各潮剧演出团体培养、输送艺术人才。

(六) 加强文物的保护与利

用, 进一步发展文博事业

要在完善市、县文物保护单位网络的基础上, 重点抓好文物的保护和利用, 全面完成文物保护单位“四有”任务。要编制揭阳历史文化名城保护规划, 并付诸实施。要完成市区城隍庙、天后宫、关帝庙的修缮和城隍路、双峰寺周围的改造配套工程, 以及一批县级重点文物的修复工作。要逐步建好丁日昌纪念馆、民俗博物馆、工艺博物馆、戏剧博物馆等专题博物馆, 为建设体现揭阳丰富历史文化内涵的博物馆群体打下基础。揭东县要积极创造条件组建县博物馆。要加强市、县级博物馆库房安全和陈列等配套设施建设, 抓好人才的培养与引进。要加强全市各级爱国主义教育基地的建设。

(七) 抓好电影发行、放映工作

要根据形势发展和电影市场的实际需要, 加大改革的力度, 把电影工作的重点放在结

● 揭阳市人民政府文件 ●

构的调整与优化上，逐步形成现代化、多层次、多体制、多功能的城乡电影放映网络。市、县（市、区）电影院、影剧院要全部更新声、光、电设备和美化环境，其中达到一级标准和二级标准各占50%；有90%以上的乡镇建成35毫米电影院并达到二级标准。

（八）建设繁荣、健康、有序的社会主义文化市场

要按“横向归口，纵向分级”的原则，进一步理顺文化市场的管理关系，健全管理机构，形成完善的市、县、乡镇三级文化市场管理网络。坚持“一手抓繁荣，一手抓管理”和“一手抓管理，一手抓扫黄”的方针，加强宏观调控，正确引导，保证文化市场布局合理，供求平衡；坚持科学管理，建立市、县（市、区）文化市场电脑化管理信息网络；按照有关法律法规建立健全管理制度，依法强化管理，深入持久开展“扫黄打非”活动，保证我市文

化市场繁荣、健康、有序。

三、实现规划的主要措施

市文化事业“九五”规划是一个宏伟的工程，任务既十分光荣，又相当艰巨，为了使规划变为现实，必须在市委、市政府的正确领导下，充分发挥各级政府实施规划的主体责任人作用以及文化部门的主观能动性，采取得力的措施，群策群力，艰苦奋斗，才能达到预期的目的。

（一）各级政府要进一步重视文化建设，认真实施本规划

文化建设是社会主义精神文明建设的重要内容，要充分认识它在服务和促进经济和社会发展方面的地位和作用。把文化事业“九五”规划列入各级政府的重要议事日程，作为任期目标的一项重要内容，进一步增强文化意识，真正把文化建设摆到更加突出的地位上。

（二）有关部门要统筹安排，相互协调，共同担负起实施规划的责任

各级文化主管部门要在当地政府的统一领导下，积极主动会同计划、建设、财政等部门规划、协调、指导当地文化建设，共同抓好本规划的实施。

(三) 增强对文化的投入，并多渠道、多形式筹备资金进行文化建设

本规划提出的文化设施建设项目，除积极发动社会集资建设外，各级政府要逐年增加投入，并列入当地城建计划给予安排。努力争取实现各级财政文化事业经费不低于当地财政总支出的1%，文化事业经费的增长不低于当地财政收入增长的幅度。要发动社会各方扶持，建立市、县级文化发展基金。

(四) 制订必要的政策和措施扶持文化事业的发展

各级政府要根据当地的实际，制订优惠政策和鼓励措施，解决公共文化设施建设的征地、基建等有关问题，并采取措施，扶持山区、边远地区、贫困地

区发展文化事业。

(五) 开展创建文化建设先进县、先进镇（乡、街道）活动

结合全省开展的实施《南粤锦绣工程》先进地区评比活动，在全市范围内开展创建文化建设先进县（市、区）和先进镇（乡、街道）活动。这项活动每两年评比一次，凡文化建设取得优异成绩，达到市规定标准的，分别由市政府和县（市、区）政府授予文化建设先进县（市、区）和先进镇（乡、街道）的称号。获得称号之后如文化建设指标下滑，下次评比时可取消其称号。

(六) 切实加强各级文化队伍建设

各级文化主管部门要积极主动加强文化队伍的思想、业务建设，采取各种有效途径和措施，不断增强整个队伍的改革开放意识，提高思想道德素质和科学文化素质，以适应形势发展的需要。