

卫生学校新校区建设，争取市人民医院新住院大楼早日建成。扎实推进中医药大市建设。扩大新农合覆盖面。开展创建省级卫生城市活动。（责任单位：市卫生局）

黄耿城市长助理负责以下工作：

1. 组织筹办揭阳产品国外展销活动，扩大外贸出口。优化提升一般贸易出口结构，推进加工贸易企业转型升级。确保全年外贸出口增长8%。做好扶持和服务外贸企业工作，加强加工贸易联网监管和电子口岸建设，争取获批国家一类口岸。（责任单位：市外经贸局、揭阳海关、揭阳检验检疫局）

2. 健全招商机制，加强对签约项目的跟踪服务，提高项目履约落地率。深入实施“乡贤回归”工程，提高利用内外资水平，确保全年实际利用外资增长20%。瞄准中央及省属国有企业招商引资，争取引进一批大型项目落户。（责任单位：各县〈市、区〉政府〈管委会〉、市招商办、市外经贸局）

陈定雄市长助理负责以下工作：

落实援建资金，做好对口支援汶川卧龙灾区重建工作。（责任单位：市发改局、市财政局、市对口支援汶川卧龙灾区重建工作组）

关于公布揭阳市第二批非物质文化遗产 名录的通知

揭府〔2009〕31号

各县（市、区）人民政府（管委会），市府直属各单位：

根据《国务院关于加强文化遗产保护的通知》（国发〔2005〕42号）和《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》（国办发〔2005〕18号）有关规定，经市非物质文化遗产保护工作市际联席会议评定，现将《谜语（揭阳方言灯谜）》等26个项目列入我市第二批市级非物质文化遗产名录，并予公布。

我市拥有丰富的非物质文化遗产，保护和利用好非物质文化遗产，对落实科学发展观，建设文化大市，实现经济社会的全面、协调、可持续发展具有重要意义。各地各有关部门要进一步提高对做好非物质文化遗产保护工作重要性和紧迫性的认识，认真贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作指导方针，科学规划，妥善处理非物质文化遗产保护与发展经济、改善人民群众生活条件之间的关系，深入做好我市非物质文化遗产保护工作。

附件：揭阳市第二批非物质文化遗产名录

揭阳市人民政府

二〇〇九年三月二十四日

附件：

揭阳市第二批非物质文化遗产代表作名录

(共26项)

分类 (代码)	序号	项目名称	申报地区或单位	基本特征
民间文学 (I)	1	谜语(揭阳方言灯谜)	榕城区	榕城、普宁谜风之盛自明朝开始至清代,出现许多颇有名气的谜家,谜语蕴含深厚的文化内涵,体现了群众的智慧,是百姓喜闻乐见,雅俗共赏的民间文学艺术。
			普宁市	
	2	榕城故事传说	榕城区	榕城区的故事传说内容十分丰富,有《黄月容传说》等等,文化内涵深厚,奇妙独到,生动有趣,具有浓郁的地方特色,成为民众文化生活的重要组成部分,不仅能使人们深刻理解乡土文化和民族精神,而且对当地旅游事业的发展,也发挥着重要作用。
传统音乐 (II)	3	客家山歌 (揭西客家山歌)	揭西县	揭西客家山歌是用客家方言吟唱的歌曲,歌词结构严谨、修辞多样、题材广泛、意境含蓄,俚言俗语,充满乡土风味。虽不拘平仄,但注重音调、韵味,旋律优美,委婉动听。是客家文化的代表。
传统舞蹈 (III)	4	高跷(高跷虎狮)	惠来县	高跷虎狮以舞狮虎兽造型,用踩高跷表演,体现野兽的威猛、憨态和滑稽;地面有围成圆圈的武术表演,刚柔结合。两项合演,极具立体性效果。
	5	狮舞(揭阳青狮)	榕城区	青狮的制作工艺奇特,外观狰狞、威猛,舞狮技巧有七字诀:静、看、探、采、闻、睡、醒。舞青狮可起到强身健体的作用。
	6	龙舞(横溪龙)	普宁市	横溪龙是横溪村每年正月初二至十六日举办的民俗活动独特的表现形式,村民制作各式各样的花灯、飞禽、走兽、水族与龙,形成一条长长的火龙舞动游行,横溪龙沸腾飞舞,动作娇美,让人陶醉,气氛热烈。
传统美术 (VII)	7	盆景技艺 (洪阳盆景技艺)	普宁市	洪阳盆景历史源远流长,迄今有250多年的历史,盆景艺术的发展既给人们以艺术熏陶,唤起人们爱美之心,又为人们家居、生活及环境带来美的享受,被喻为“无声的诗,立体的画”。

传统技艺 (VIII)	8	普宁豆干制作技艺	普宁市	普宁豆干是著名食品,它是用大豆、薯粉、石膏、卤水、清水等原料制成。普宁豆干依据汉民族祖先所承传,以普宁特色水质为依托,结合本地的人文、地理、水土逐步创造而成,迄今已有 300 多年的历史。
	9	洪阳酥糖制作技艺	普宁市	洪阳酥糖为洪阳老字号“利合斋”所制,有 120 多年历史,现衍传七代。制时选用优质猪油、花生、白糖为原料,经独特的制作方法制成,具有松脆、味香、点火能燃、下水即浮的特色,驰名海内外。
	10	城西打铁技艺	东山区	自清康熙时期城西人就有了红炉锻打铁器的生涯,为适应各个时期农用和民生之所需,从犁头钉耙到门耳螺丝,五金产品无所不有。城西打铁技艺独具地方特色,源于生活,是当地人民赖以生存的生产技艺。
	11	酱油酿造技艺 (揭阳酱油酿造技艺)	揭阳市非物质文化遗产保护中心	揭阳酱油也称“揭阳豉油”,是潮汕地区最负盛名的传统名产之一。揭阳酱油以其色泽鲜艳,酱香纯正,咸甜适口,醇厚柔和,风味鲜美而闻名海内外。有“生抽王”、“老抽王”、“白豉油精”、“海鲜酱油”等 10 多个品种。
	12	凉茶 (泰和堂凉茶)	揭阳市非物质文化遗产保护中心	泰和堂凉茶制作技艺历史悠久,配方独特,具有极佳的医疗保健功效,其传统制作方法和配方是中华中医药文化的重要组成部分,在民间深受欢迎。
	13	菜脯制作技艺	揭东县	菜脯是潮汕传统佐食佳品,选用优质萝卜为原料,精工腌制而成,色泽光洁,皮柔肉酥,香脆可口。既可佐食又有消食开胃的功效。
			惠来县	
14	咸菜制作技艺	揭阳市非物质文化遗产保护中心	咸菜是伴随每个揭阳劳动人民生活、成长的传统食品,其制作技艺在民间世代相传,从种植、选料、晒干、配料都有相当严格的考究,对土质、水质、配料的要求极高。制作咸菜是揭阳民间生产、生活的优秀传统技艺,产品深受海内外潮人的青睐。	

传统技艺 (VIII)	15	揭西炒茶制作技艺	揭西县	炒茶是茶叶生产、制作的一大领域,其制作技艺独特,茶叶细幼、表面乌带白色粉末,配以煮沸的山泉水冲泡,茶水绿中带黄,清香四溢,口味醇香,有生津止渴、清腻消滞、提神醒脑的作用。是客家文化的重要组成部分。
	16	佛手(老香橼)制作技艺	普侨区	佛手(老香橼)从种植、采摘、晒干、腌制等一系列工艺程序每个环节都有极高的要求,其产品口感独特,保健作用显著,是岭南优秀的的农业生产文化,影响深远。
	17	普宁豆酱制作技艺	普宁市	普宁豆酱主要采用大豆、食盐、面粉、水等原料,遵循古法精制而成,是人民在美食中的最佳调味品。
民俗 (X)	18	揭阳春节习俗	揭阳市非物质文化遗产保护中心	揭阳春节习俗内容丰富,有生活习俗、祭拜习俗和游艺习俗三大类。是潮汕民俗重要体现,记载了揭阳至整个潮汕地区人类历史的发展,是揭阳古文明的重要体现,反映了揭阳人世代相传的淳朴、勤劳、智慧的精神面貌,连结了千百万旅居世界各地揭阳人的家乡情谊。
	19	阳美火把节	东山区	阳美火把节是阳美村的重大习俗。村民为祈求国泰民安、吉祥如意、五谷丰登、六畜兴旺、生意兴隆,在每年正月初六晚举行巡游火把节。火把节的举行参与群众众多,气氛热烈,对建设和谐社会具有深远意义。
	20	赛龙舟	揭阳市非物质文化遗产保护中心	揭阳赛龙舟活动具有深厚的民俗文化内涵和浓郁的地方特色,是庆升平盛世,物阜民丰和禳灾驱疫的民间活动。
	21	竖灯杆升彩凤	揭东县	“竖灯杆、升彩凤”是潮汕地区民俗大观中独具特色的民俗活动。这一民间习俗从元末明初开始,时代相传,是揭东县港畔村及其周围江姓村民(旧称龙砂族)用以纪念其先祖、南宋爱国名相江万里的表达方式。

民俗 (X)	22	摆猪羊	揭东县	每到正月十五元宵节这一天,新享镇硕联村张灯结彩,宰杀大公猪大公羊,然后将其摆在“卉”字型木架上,猪口、羊口塞上桔子,猪身、羊身贴着“吉”字或双喜字样,寓意吉祥好运。全村近千头猪羊摆在一起密密麻麻,场面十分壮观。活动过程中还举办各种文艺活动,气氛热烈。这一习俗,隆重朴实,具有独特的潮汕民俗文化特色。
	23	抛镲	惠来县	抛镲是大锣鼓队表演中独特的表演方法,已有 100 多年历史。抛镲者基本功娴熟,胆大心细,抛落垂直,高度一致,动作整齐、连贯,把大锣鼓队的表演推向高潮,深受群众的推崇和赞赏。
	24	竹溪楼日历	惠来县	竹溪楼日历集自然科学与易学于一体,结合世界时间、24 节气、12 生肖和潮汕民情习俗,编印出有利于人们出行、办事、择日和农耕的借鉴性日历,深受各界人士的欢迎。
	25	茶艺 (揭阳潮汕工夫茶)	榕城区	以揭阳民众日常生活为生存特征,有丰富的文化内涵,色、香、味俱佳,冲泡方法讲究,老小皆宜,有着历史文化美学价值,社会家庭文化价值,健身益智价值,是榕城传统文化的重要组成部分。
	26	普宁大锣鼓标旗巡游	普宁市	普宁大锣鼓标旗巡游活动至今有 100 多年的历史,大锣鼓标旗巡游活动是阵列式综艺活动,大锣鼓标旗精致,鼓乐整齐,气势宏伟,充分展示了侨乡文化风貌。