

广东省揭阳市主城区（西片）老旧街区 综合提升改造工程项目一期第一阶段 （揭阳市造船厂、木材厂和糖果厂及周 边）历史文化资源调查评估报告

揭阳古城建设投资发展有限公司

北京华清安地建筑设计有限公司

二零二五年六月



项目名称：

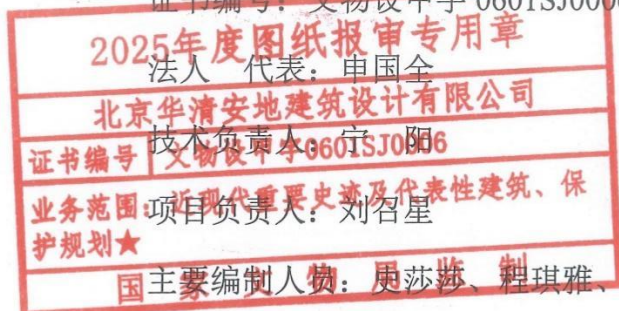
广东省揭阳市主城区（西片）老旧街区综合提升改造工程项目一期第一阶段
（揭阳市造船厂、木材厂和糖果厂及周边）历史文化资源调查评估报告

委托单位：揭阳古城建设投资发展有限公司

编制单位：北京华清安地建筑设计有限公司

资质等级：文物保护工程勘察设计甲级

证书编号：文物设甲字 0601SJ0006



李佳洳、苏元彬、吕嘉卿

揭阳市造船厂、木材厂和糖果厂及周边 历史文化资源调查评估专家论证意见

2025年7月3日下午，揭阳市住房和城乡建设局在8楼中会议室主持召开关于揭阳市造船厂、木材厂和糖果厂及周边历史文化资源调查评估专家论证会议。参加会议的有市工业信息化局、市自然资源局、市文化广电旅游体育局、榕城区住房和城乡建设局、揭阳古城建设投资发展有限公司等相关单位代表，以及邀请5位专家组成专家组（名单附后）。专家和各单位代表认真审阅揭阳市造船厂、木材厂和糖果厂及周边历史文化资源调查评估报告，并听取了报告编制单位北京华清安地建筑设计有限公司对揭阳市造船厂、木材厂和糖果厂及周边历史文化资源调查的情况介绍，经认真讨论形成专家论证意见如下：

一、总体评价

揭阳市造船厂、木材厂和糖果厂及周边历史文化资源调查评估报告较充分，符合相关法规，是古城保护和活化的需要，有利于保护揭阳市造船厂、木材厂和糖果厂及周边历史文化街区传统风貌，《揭阳市造船厂、木材厂和糖果厂及周边历史文化资源调查评估报告》内容详实，切实可行，原则同意。

二、具体意见与建议

1. 加强与相关上位规划的衔接；
 2. 进一步挖掘造船厂、木材厂和糖果厂及周边历史文化资源，完善各类建筑和历史环境要素的现状照片及说明；
 3. 校核报告文字的表述，优化报告内容。
- 吸纳与会代表其他合理意见。

专家组签名：

钟锦华 林海菁
陈卫 洪立彪 沙东

2025年7月3日

对专家论证意见的回复

1、加强与相关上位规划的衔接；

修改情况：

在第二章“上位规划以及相关规划”中，进一步补充了《广东省历史文化名城揭阳保护规划（2021-2035年）》中关于西湖公园历史风貌区的保护篇章，衔接了对评估地块的保护要求、保护重点以及活化利用指引。另外，修正了相关法规内容，增补了近几年关于城市更新的政策文件。

2、进一步挖掘造船厂、木材厂和糖果厂及周边历史文化资源，完善各类建筑和历史环境要素的现状照片及说明；

修改情况：

在“3.1 历史沿革与演变”中，进一步完善了造船厂的历史信息，补充了老职工的口述记忆，增加了造船厂旧码头、旧船坞等保护要素的照片，梳理形成评估地块历史文化资源保护清单。

3、校核报告文字的表述，优化报告内容；

修改情况：

更正了文本的页码问题，调整了评估详表的字体大小，进一步优化了区位分析图、现状土地利用图、建筑价值评估图等图纸内容，校对评估用地面积，适当拓展了造船厂活化利用等文本内容。

北京华清安地建筑设计有限公司

2025年7月

目录

一、项目概况.....	1 -
1.1 项目区位.....	1 -
1.2 评估范围.....	3 -
1.3 评估背景.....	4 -
1.4 项目意义.....	4 -
1.4.1 保护历史文化遗产.....	4 -
1.4.2 传承历史文脉.....	4 -
1.4.3 促进文化与经济融合发展.....	5 -
1.4.4 保护历史文化遗产.....	5 -
1.4.5 推动科学管理与决策.....	5 -
1.4.6 增强公众参与与社会共识.....	5 -
二、相关依据.....	6 -
2.1 法律、法规.....	6 -
2.2 规章、办法.....	6 -
2.3 政策性文件.....	6 -
2.4 技术规范.....	7 -
2.5 上位规划以及相关规划.....	7 -
三、厂区现状分析.....	12 -
3.1 历史沿革与演变.....	12 -
3.2 现状总体情况.....	13 -
3.2.1 现状土地利用分析.....	13 -
3.2.2 现状肌理分析.....	14 -
3.2.3 现状道路交通.....	15 -
3.2.4 现状航拍.....	16 -
3.3 现状建筑情况.....	17 -
3.3.1 建筑权属.....	17 -

3.3.2 建筑功能.....	- 18 -
3.3.3 建筑年份.....	- 18 -
3.3.4 建筑质量.....	- 19 -
3.3.5 建筑高度.....	- 20 -
3.3.6 建筑风貌.....	- 20 -
四、历史文化资源价值分析.....	- 23 -
4.1 价值评估指标体系.....	- 23 -
4.2 资源要素编号与评估表格.....	- 26 -
五、结论与建议.....	- 32 -
5.1 评估分类.....	- 32 -
5.2 推荐历史建筑、传统风貌建筑.....	- 35 -
5.3 其他保护要素清单.....	- 35 -
5.4 历史文化资源要素核查表.....	- 36 -
5.5 总体结论与更新建议.....	- 38 -
5.5.1 建筑保护更新建议.....	- 38 -
5.5.2 历史建成环境资源（码头、船坞）的保护与利用.....	- 39 -
六、附件.....	- 41 -
附件一：图集.....	- 41 -
附件二：资源要素评估详表.....	- 55 -

一、项目概况

1.1 项目区位

揭阳是粤东潮汕文化圈重要的城市之一，历史悠久，早在秦汉之际的南越国时代，已经设立了揭阳县，辖境包括潮汕在内的整片粤东区域，甚至还涵盖了周边的闽南等部分地区，迄今已有两千多年的历史，是岭南地区最古老的古邑之一。南宋绍兴八年（1138年）重置揭阳县，十年（1140年）设县治于榕城，即现在所称的揭阳古城，迄今已有885年历史。揭阳古城延续了秦汉所设置古揭阳县的文脉，是潮汕文化的重要发祥地之一。

西湖地处揭阳古城西侧，因方位得名。原为榕江南河泥沙冲积而成的小溪洲，早期为农耕田地，1958年揭阳县政府组织围湖造园，填土成湖，逐步发展为城市公共绿地，是古城西部的生态与人文节点。

本次历史文化资源调查评估范围包括西湖东西两大片区，西侧片区为原揭阳造船厂有限公司旧址，东侧片区为木材厂、糖果厂及其周边区域。两大片区构成古城南侧滨江近现代工业带的典型组团，是揭阳城市工业化进程的重要见证。

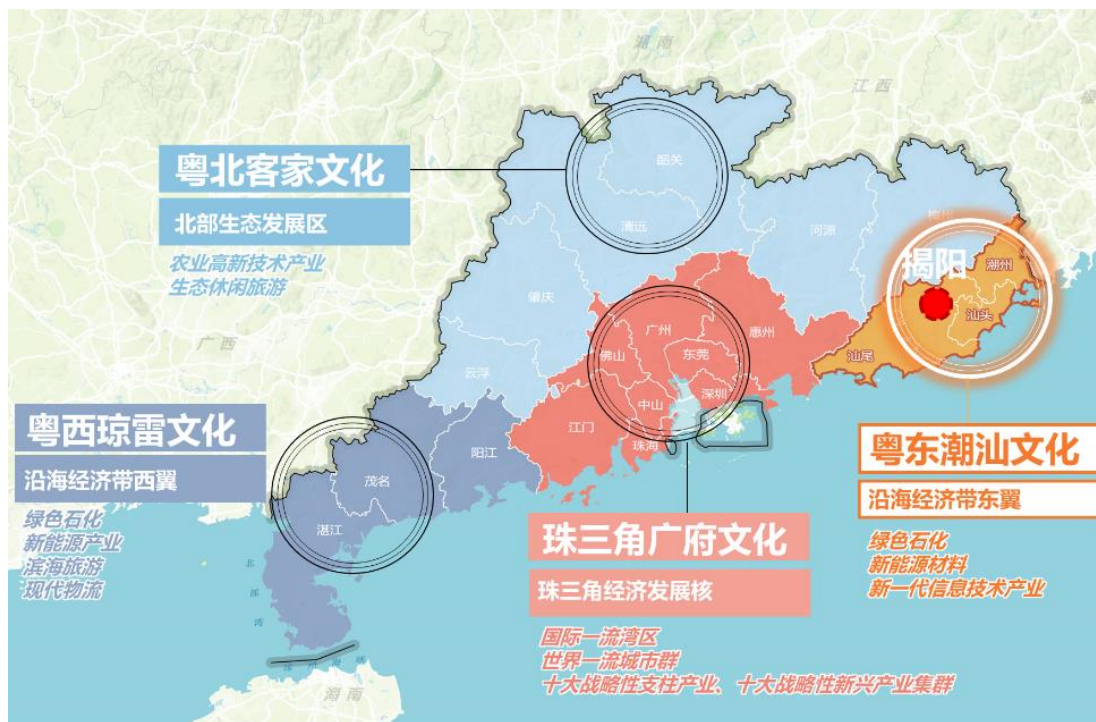


图1-1揭阳市在广东省的区位图



图1-2揭阳古城在潮汕地区的区位图



图1-3项目地块在揭阳中心城区的区位图



图1-4项目地块在揭阳古城内的区位图

1.2 评估范围

本次评估研究范围为广东省揭阳市主城区（西片）老旧街区综合提升改造工程项目一期（揭阳市造船厂、木材厂和糖果厂及周边），具体范围为望江北路以南、榕江南河以北、西湖东西两大片区。其中，西侧造船厂片区 3.56 公顷，东侧木材厂和糖果厂及周边片区 8.86 公顷，总面积约 12.42 公顷。

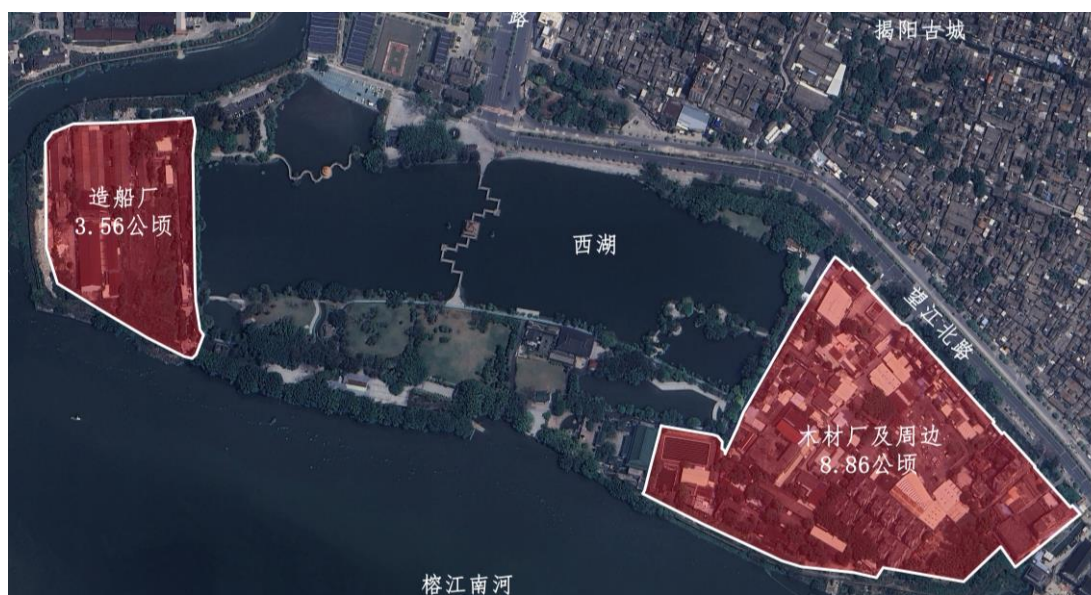


图1-5评估范围图

1.3 评估背景

为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》，住房和城乡建设部《关于在实施城市更新行动中防止大拆大建问题的通知》《关于在城市更新改造中切实加强历史文化保护坚决制止破坏行为的通知》以及《广东省住房和城乡建设厅关于做好历史建筑保护利用工作的提醒函》等文件精神，城市更新应切实加强对历史文化资源的识别、保护与合理利用，坚决防止破坏性开发和无序更新。对拟实施城市更新的区域，特别是改造面积超过1公顷或涉及5栋以上具有保护价值建筑的项目，应及时组织开展历史文化资源普查与价值评估，明确应当予以保留的建筑清单，并将评估论证结果报送省住房城乡建设厅备案。

本项目地块涵盖揭阳市造船厂、木材厂和糖果厂及周边区域，当前已纳入“滨江西湖文化创意产业带”，旨在通过保护性更新与功能活化，延续城市工业记忆、提升滨水空间品质，推动传统工业片区向文化创意、数字电商、智能科技等新兴产业转型，构建复合型、开放性、生态化的滨水文化产业带，形成“静态文化核心”与“动态会客功能”相协调、互补的整体格局。

加快推动揭阳古城周边区域的保护更新，不仅是落实国家相关政策要求的重要举措，也是践行揭阳市委市政府“1135”发展战略、推动历史城区保育活化、提升城市整体功能品质的关键路径。为此，亟需对项目区域内的文化遗产进行全面系统的调查评估，科学识别其历史文化价值与空间特色，厘清保留对象与保护边界，明确分级管控措施，切实为后续保护修缮、更新改造等工作提供基础。

1.4 项目意义

1.4.1 保护历史文化遗产

历史文化资源是不可再生的宝贵财富，系统开展调查评估，有助于全面掌握现状与价值，科学制定保护策略，防止因盲目开发造成文化遗产损毁。

1.4.2 传承历史文脉

文化遗产承载着地方记忆与精神认同。评估工作有助于深入挖掘其历史内涵，增强公众文化认同感与归属感，延续城市文脉。

1.4.3 促进文化与经济融合发展

文化资源是文化价值与经济潜力的结合体。通过保护性利用，可发展文化旅游、创意产业，助力区域转型，提升发展质量。

1.4.4 保护历史文化遗产

评估成果为城市更新提供依据，有助于在改善人居环境的同时，保留历史风貌，实现文化保护与民生改善双赢。

1.4.5 推动科学管理与决策

系统评估为制定保护政策、落实管理责任提供技术支撑，推动形成分级分类、精准施策的长效机制。

1.4.6 增强公众参与与社会共识

通过公众参与与宣传引导，提升社会对文化遗产的认知与保护意识，营造共建共享的良好社会氛围。

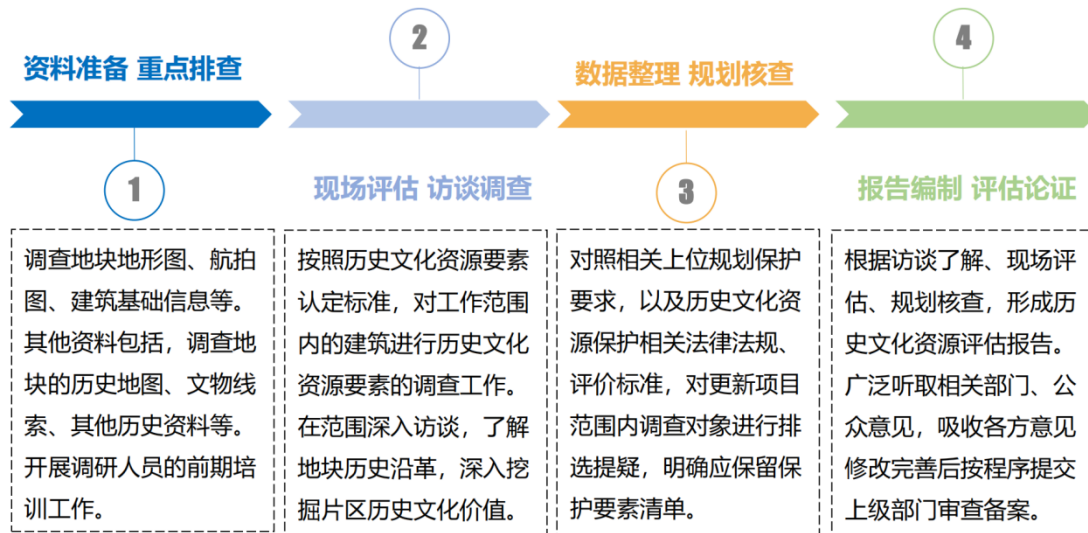


图1-6工作流程

二、相关依据

2.1 法律、法规

- （1）《中华人民共和国城乡规划法》（2019 修正）
- （2）《中华人民共和国文物保护法》（2025 修订）
- （2）《中华人民共和国非物质文化遗产法》（2011）
- （3）《历史文化名城名镇名村保护条例》（2017 修订）
- （4）《中华人民共和国文物保护法实施条例》（2017 修正）
- （5）《古树名木保护条例》（2025 修订）
- （6）《广东省历史文化名城名镇名村保护条例》（2025 修订）
- （7）《揭阳古城保护条例》（2019）

2.2 规章、办法

- （1）《广东省实施<中华人民共和国文物保护法>办法》（2019 修正）
- （2）《历史文化名城名镇名村街区保护规划编制审批办法》（2014）
- （3）《城市紫线管理办法》（2011 修正）
- （4）《城市古树名木保护管理办法》（2000）
- （5）《历史文化名城名镇名村保护规划编制要求（试行）》（2012）
- （6）《揭阳市文物建筑合理利用指引》（2019）
- （7）《文物建筑开放导则》（2019）

2.3 政策性文件

- （1）中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》（2017）
- （2）住房和城乡建设部《关于加强历史建筑保护与利用工作的通知》建规〔2017〕212 号
- （3）住房和城乡建设部办公厅《关于学习贯彻习近平总书记广东考察时重要讲话精神进一步加强历史文化保护工作的通知》建办城〔2018〕56 号
- （4）中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于在城乡建设中加强历史文

化保护传承的意见》（2021）

（5）住房和城乡建设部办公厅《关于进一步加强历史文化街区和历史建筑保护工作的通知》建办科〔2021〕2号

（6）自然资源部、国家文物局《关于在国土空间规划编制和实施中加强历史文化遗产保护管理的指导意见》（2021）

（7）中共中央宣传部、文化和旅游部、国家文物局印发《关于学习贯彻习近平总书记重要讲话精神全面加强历史文化遗产保护的通知》（2022）

（8）中共中央办公厅、国务院办公厅发布《关于持续推进城市更新行动的意见》（2025）

（9）国务院印发《深入实施以人为本的新型城镇化战略五年行动计划》（2024）

（10）广东省人民政府办公厅印发《关于加强历史建筑保护意见的通知》粤府办〔2014〕54号

（11）广东省住房和城乡建设厅关于转发《佛山市城市更新中开展历史文化资源调查评估工作指引（试行）》的函

2.4 技术规范

（1）《历史文化名城保护规划标准》（GB/T50357-2018）

（2）《城市用地分类与规划建设用地标准》（GB50137-2011）

（3）《广东省历史建筑 and 传统风貌建筑评价标准》（DBJ/T15-258-2023）

2.5 上位规划以及相关规划

（1）《揭阳市国土空间总体规划（2021-2035年）》

《揭阳市国土空间总体规划（2021-2035年）》明确提出着力将揭阳建设成为宜居宜业宜游的活力古城、滨海新城，沿海经济带上的产业强市。提出要加强历史文化保护传承，保护揭阳、揭西（棉湖）2处广东省历史文化名城，防止大拆大建破坏各类历史文化遗存本体及周边环境。稳步推进城市更新改造，改善城市人居环境，满足人民群众对美好生活的向往。

划定滨海风貌区、传统文化风貌区、枢纽门户风貌区、现代产城风貌区、潮汕村镇风貌区五类风貌区，通过特色风貌、城市轴廊、标志眺望、公共空间等方面的管控，引导下一层级城市设计工作。其中“传统文化风貌区包括揭阳古城、揭西（棉湖）等历史文化资源集中区域”。加强历史文化保护单位的保护力度，严控大拆大建，周边地区的开发建设应与其加强风貌协调。



图2-1市域历史文化保护规划图

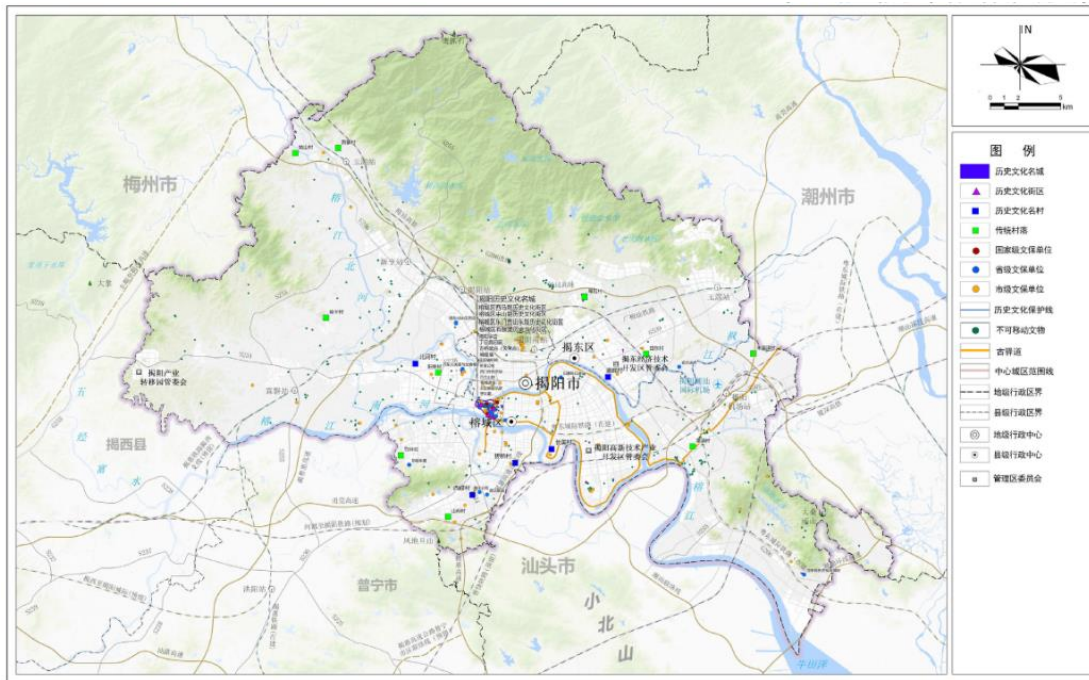


图2-2中心城区历史文化保护规划图

(2) 《广东省历史文化名城揭阳保护规划（2021-2035 年）》

《广东省历史文化名城揭阳保护规划（2021-2035 年）》充分衔接国土空间规划，梳理各类保护要素的名录和空间位置，建立全市域覆盖的遗产要素空间数据库，实现名城资源家底清晰、历史文化要素管理精准。充分结合市域山水与历史文化紧密结合的空间特质，从山川名胜、聚落遗产、文物古迹、非物质文化遗产四个板块对各类保护要素提出管控措施，构建“点、线、面”结合的文化展示体系，在市域层面系统整合各类资源，彰显全域文化特色。

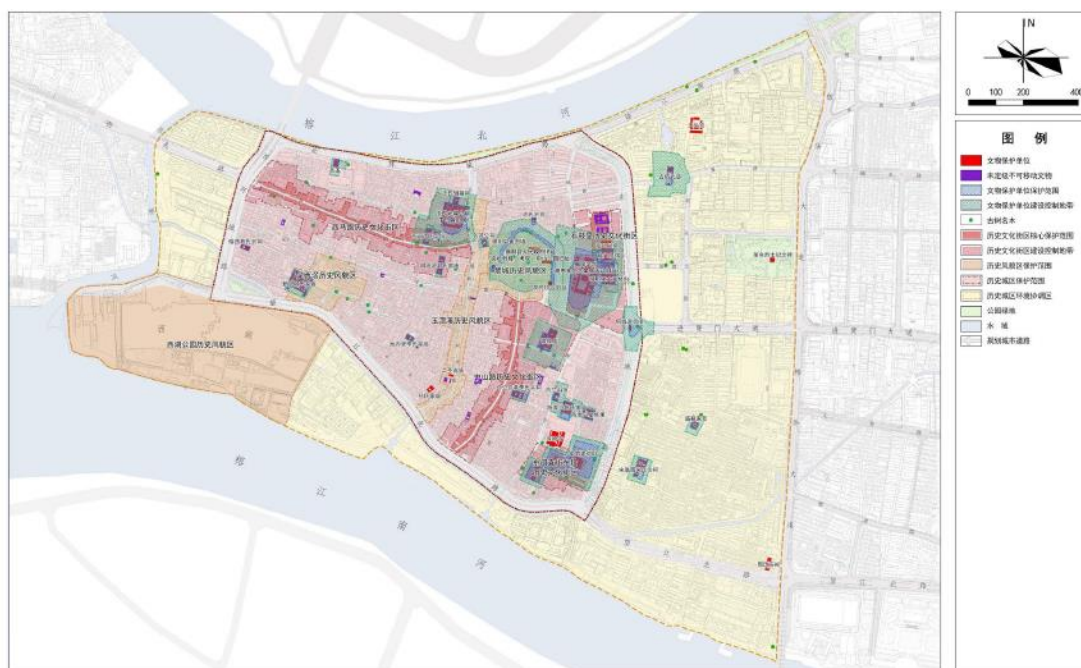


图2-3历史城区保护区划图

保护 4 处历史风貌区，包括：榕城区禁城历史风貌区、榕城区玉濠溪历史风貌区、榕城区吴西濠历史风貌区、榕城区西湖公园历史风貌区。

西湖公园建于 1958 年，西湖是筑堤围造起来的一处人工湖。西湖公园承载了几代揭阳人的集体记忆，早已成为市民重要的休闲活动场所，湖心亭、九曲桥也是城市的重要地标。揭阳的船舶工业源远流长，可追溯至清末时期，是城市近现代工业发展的重要见证。揭阳造船厂数十年发展历程中形成的生产设备、档案记录、工艺流程等物质或非物质文化遗产，具有较高的再开发与再利用价值。

保护西湖公园的空间格局与水系环境；保护公园内九曲桥、湖心亭等历史

环境要素；保护揭阳造船厂工业遗产，包括厂区格局、重要生产建筑及附属设施、当代生产活动相关的历史记忆等。

保护和展示揭阳造船厂旧厂房、船坞遗址等工业遗产，严格控制新建建筑的高度、色彩、形态，不破坏西湖公园历史风貌区低矮舒缓的天际线轮廓，系统展示揭阳的船舶文化发展脉络。活化利用旧厂房，植入文艺展演、旅游服务、市民休闲等功能业态，将揭阳造船厂与西湖公园共同打造城市滨江文旅新地标。

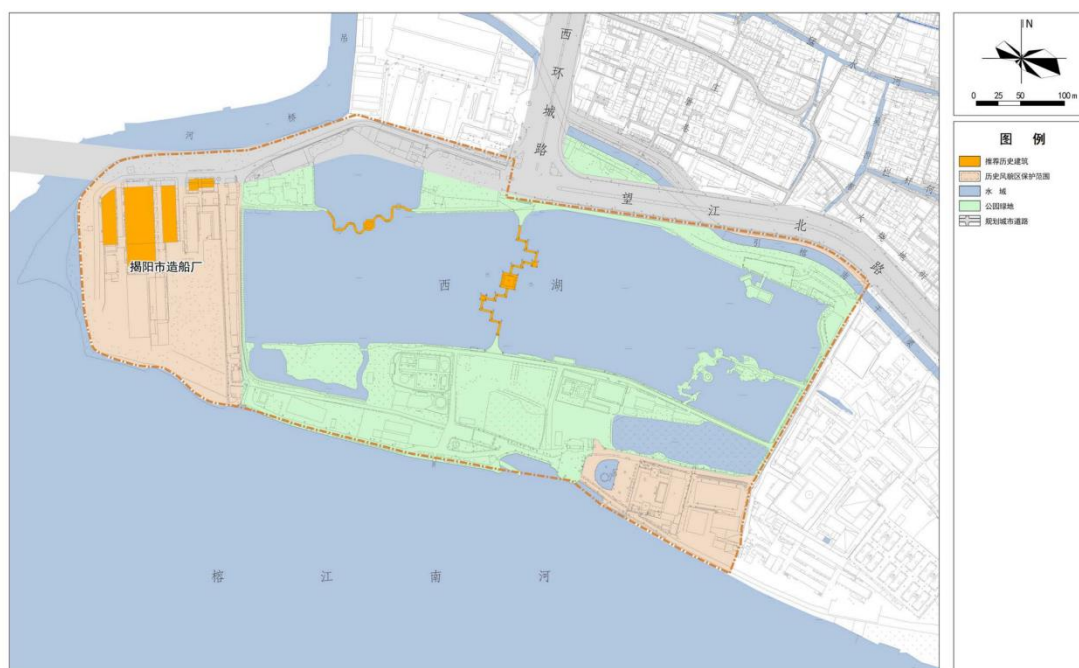


图2-4西湖公园历史风貌区保护区划图

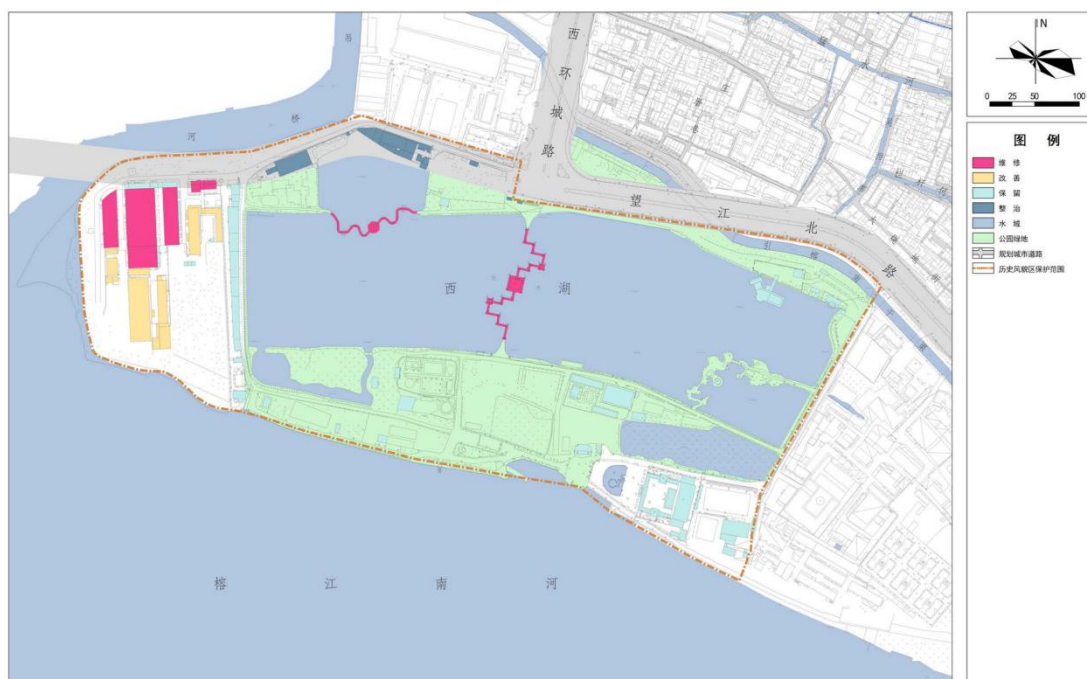


图2-5西湖公园历史风貌区建筑分类保护和整治规划图

三、厂区现状分析

3.1 历史沿革与演变

揭阳历史悠久，见诸史乘已有两千多年的历史，古揭阳县是广东省最古老的县份之一，公元前 204 年，距今两千四百多年前的秦末汉初，南越国在南海郡增设揭阳县，这是潮汕区域行政建制的开始。揭阳境内榕江流域地区曾是古粤东、闽南的区域中心和潮汕文化的发祥地。建于 1958 年的西湖公园是新中国成立后城市重要的市民休闲活动场所，湖心亭、九曲桥已成为揭阳城市地标。

（1）揭阳市造船厂——西湖西侧

揭阳造船厂前身为 1954 年的榕城造船生产组，1956 年合并 33 家个体商号改组为公私合营揭阳船舶修造厂，1958 年转为地方国营造船厂，初期以木船修造为主，逐步发展为具备钢质船建造能力的综合性船企，见证了上世纪 70 年代全国第一艘大型水泥船的诞生，并参与香港船舶建造项目。

造船厂曾是老揭阳的重点工业企业，以船舶制造、船舶机械修理、设计为核心的制造业企业，从铺设龙骨到龙门架吊装、船体成型，造船的每一道工序都在揭阳码头留下了时代印记。当初造船厂有着大型造船码头，但随着时代变迁造船车间已不复存在，船坞码头也因榕江大围城市设防工程而全部拆除，厂里高大的龙门架成为几代揭阳人的集体记忆，在 2016 年被拆除，仅存有几处作坊厂房。

表 3-1 揭阳市造船业发展沿革

发展阶段	历史时期	造船业发展情况
造木质船阶段	上世纪 60 年代	揭阳国营造船厂主造“枫溪条”木质农船。
造水泥船阶段	1965 年	揭阳造船厂钢丝网水泥船试制成功，主造 3-5 吨“枫溪条”水泥船。
	1970 年	揭阳造船厂试制成功 600 吨水泥货船，是当时全国第一艘大型水泥船，受到国家第六机械工业部、省委、省国防工办表彰。
	1980 年	揭阳造船厂为外商承造千吨级驳船 14 艘。

表 3-2 现状用地统计表

用地代码	用地名称		用地面积（hm ² ）	占总用地比例（%）
A	公共管理与公共服务设施用地		0.52	4.20%
	A4	体育用地	0.52	4.20%
M	工矿用地		8.17	65.75%
	M2	二类工业用地	8.17	65.75%
R	居住用地		1.74	14.05%
	R2	二类居住用地	1.74	14.05%
B	商业服务业设施用地		0.89	7.17%
	B1	商业用地	0.50	4.06%
	B9	其他商业服务业用地	0.39	3.11%
U	其他土地		1.10	8.83%
合计			12.42	100.00%

3.2.2 现状肌理分析

项目用地厂房肌理特征鲜明，作为环揭阳古城近现代工业带的重要组成，造船厂与木材厂分布于西湖东西两侧，均依傍榕江南河北岸。造船厂片区建筑规整、密度较高，体块呈块状、行列式排列，体现出功能导向下的紧凑型工业布局，沿江一侧以码头、船坞为主，建筑相对稀疏。木材厂片区建筑形态多样、肌理混合，融合居住、商业等功能，展现“职住一体”的空间特征，亦保留渐进式建设的历史痕迹。整体上，两片区呈现近现代工业发展与城市边缘空间演化的典型脉络。



图3-2现状建筑肌理分析图

3.2.3 现状道路交通

项目用地依托 30 米宽的西环城路与望江北路为主干道，分别向西、向南延伸 6 米支路，贯通造船厂、木材厂片区内部。造船厂片区呈行列式布局，4.5 米巷道规则布设于厂房之间，交通组织有序；木材厂区则依场地自然肌理形成 3.5—6.5 米不等的巷路，布局较为自由、形态松散。除望江北路外，两片区还通过沿榕江南河北岸的西湖观景路实现联通。片区内暂无集中式停车设施，车辆多沿外围道路停放。



图3-3现状交通分析图

3.2.4 现状航拍

造船厂片区工业厂房布局规整、肌理清晰，木材厂片区则因当代厂房与临时搭建叠加，形态相对杂乱。两片区均一定程度承载并反映了环古城地区近现代工业发展的空间演进脉络。



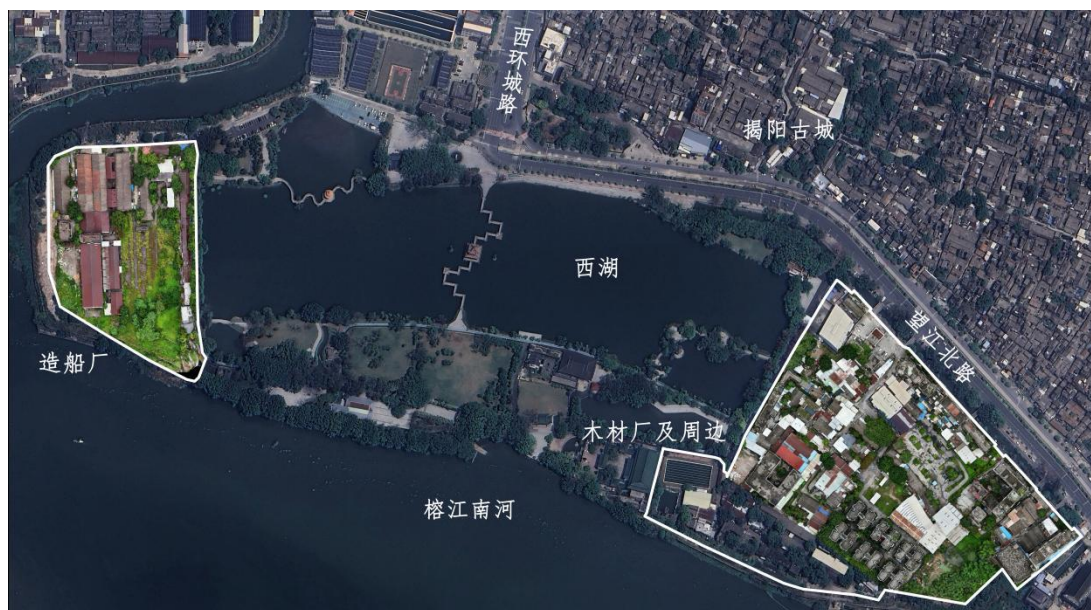


图3-4现状航拍图

3.3 现状建筑情况

3.3.1 建筑权属

依据地块内现存的厂房及其他建筑的分布情况，地块内以企业、私人地产为主，涉及少量房地产、地产，其中企业占比约 57.02%、私人地产占比约 36.11%、房地产占比约 4.52%、地产占比 2.35%。

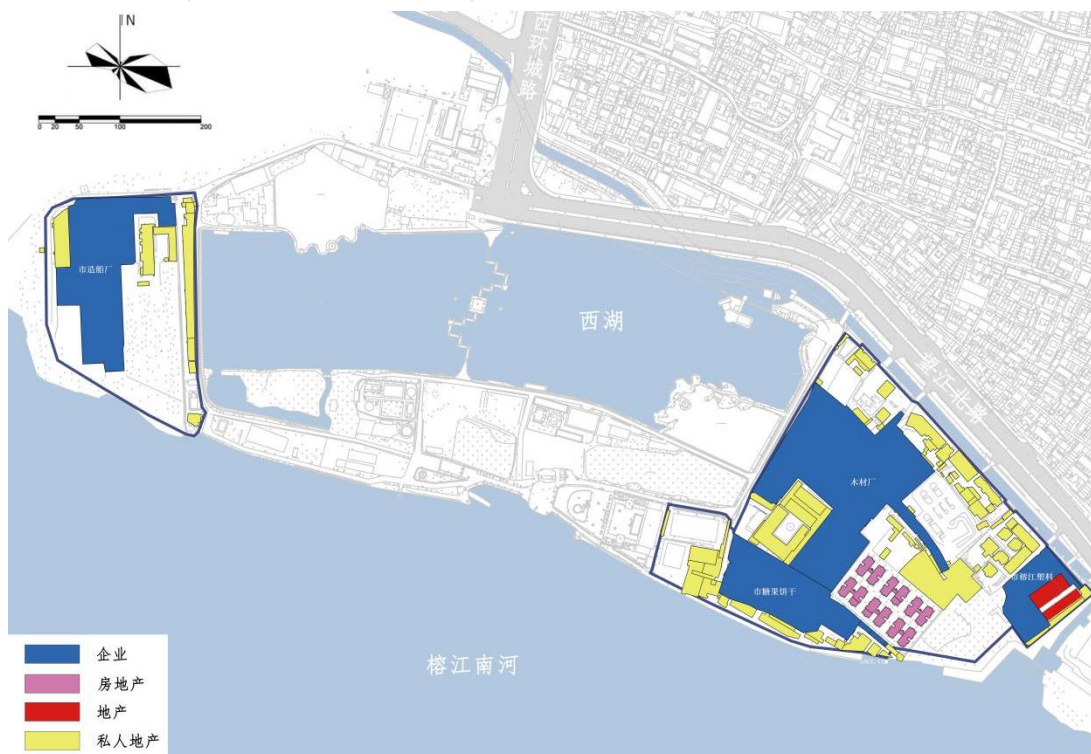


图3-5现状建筑权属分析图

3.3.2 建筑功能

项目地块内建筑功能以工业为主，部分为办公、居住、公共服务设施功能，其中，工业建筑占比约 66.49%，居住功能占比约 15.83%，办公功能占比约 12.69%，公共服务设施占比约 4.31%，其他功能占比约 0.68%。



图3-6现状建筑功能分析图

3.3.3 建筑年份

项目地块内现状建筑以 1950-1979 年、1980 年至今为主，尚不存在明朝及以前、清朝、民国时期的传统建筑，其中，1950-1979 年建筑占比约 23.34%，均集中在造船厂片区，1980 年至今建筑占比约 76.66%，主要集中在木材厂片区。



1950-1979年



1980年至今

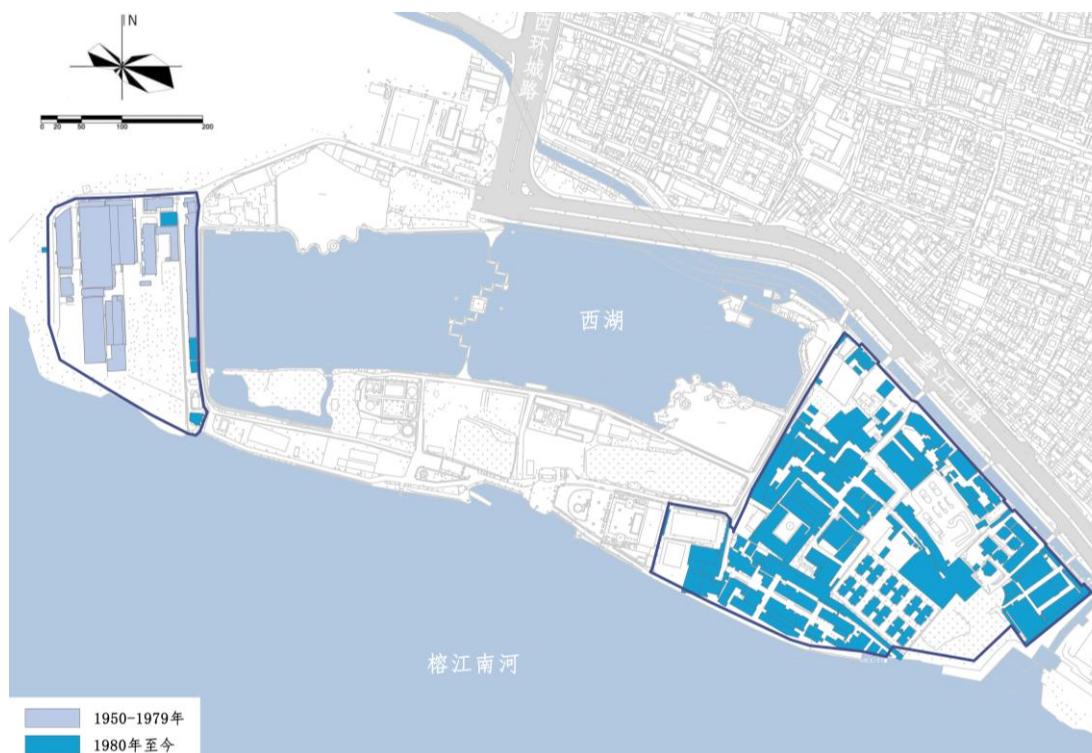
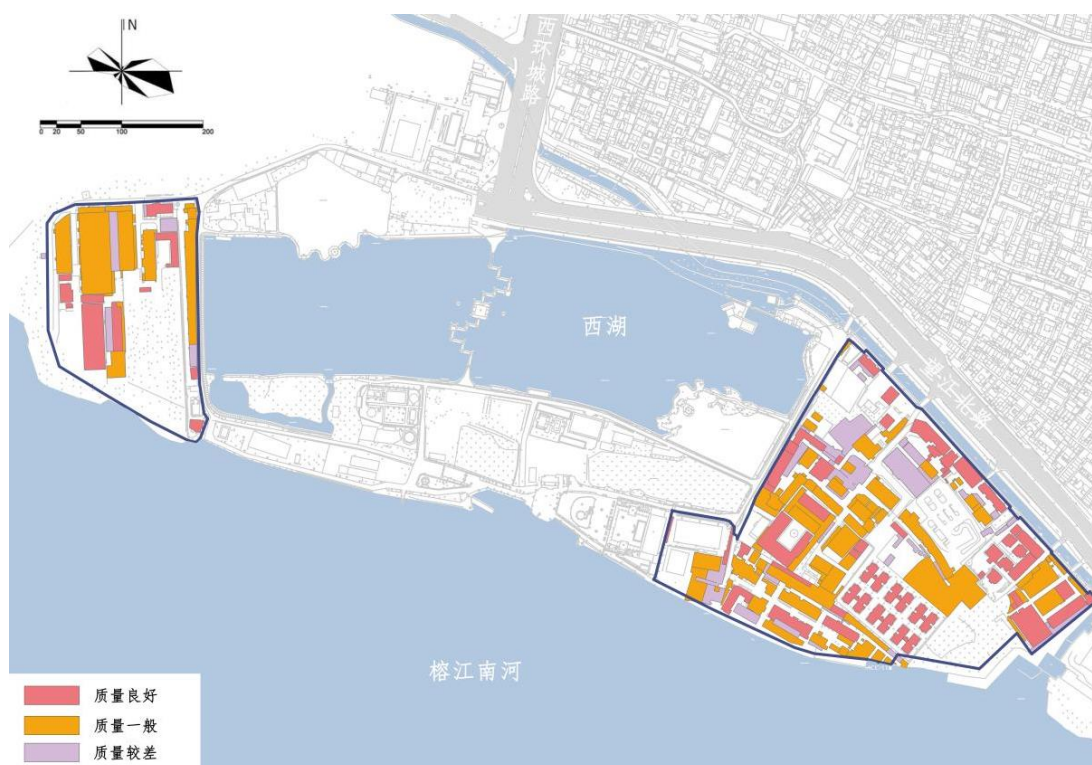


图3-7现状建筑年代分析图

3.3.4 建筑质量

项目地块内现状建筑质量评估分为质量良好、质量一般和质量较差三类，整体保存一般，其中，质量良好建筑占比约 32.92%，质量一般建筑占比约 51.52%，质量较差建筑占比约 15.56%。





质量良好



质量一般



质量较差

图3-8现状建筑质量分析图

3.3.5 建筑高度

项目地块内现状建筑高度整体较低，以1层、2-3层为主，局部有零星几处4层及以上建筑。其中，1层建筑占比约72.16%，2-3层建筑占比约17.64%，4层及以上建筑占比约10.19%。

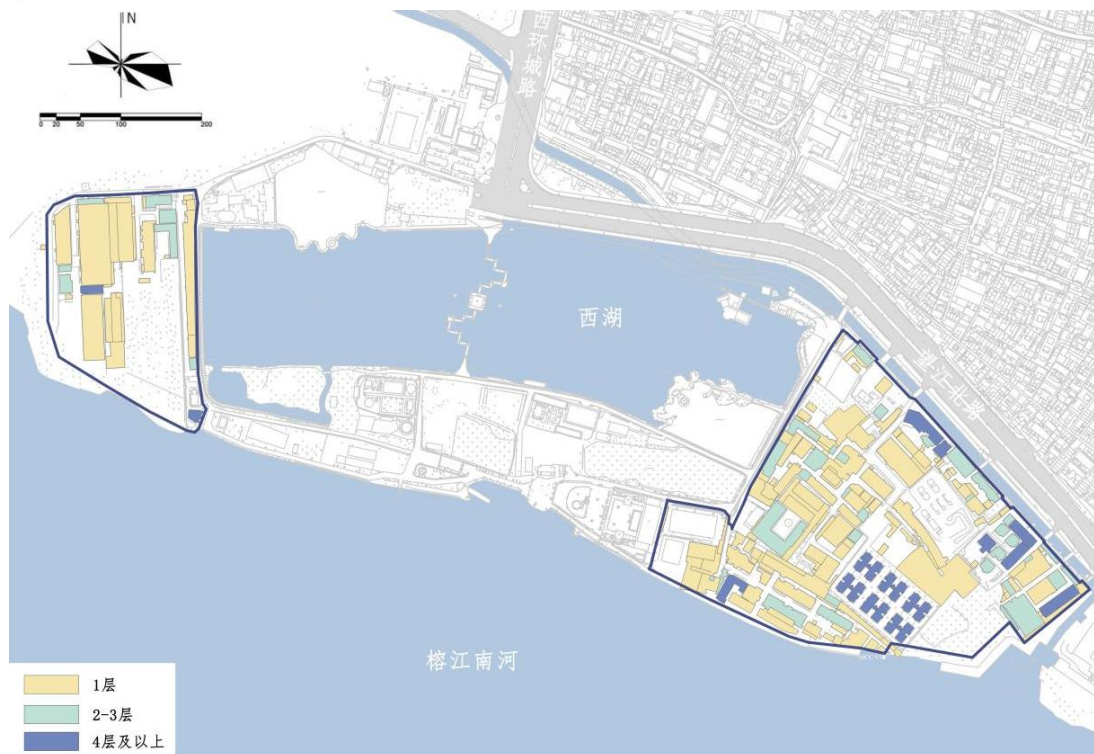


图3-9现状建筑高度分析图

3.3.6 建筑风貌

为衔接《广东省历史文化名城揭阳保护规划》等上位保护规划体系，本次建筑风貌评估参照其分类标准，将现状建筑划分为五类。

一类风貌：是指风貌完整，具有重要价值的建筑，包括文保单位及不可移动文物。目前，项目地块暂无一类风貌建筑。

二类风貌：是指风貌较好，价值突出或具有一定价值的建筑，也是拟推荐

历史建筑。主要集中在造船厂，占比约 9.36%。

三类风貌：是指传统风貌保存一般，但具有一定价值的建筑，建筑整体格局和外观风貌为传统样式，建筑局部构件仍然有传统工艺和样式，占比约 7.86%。

四类风貌：是指风貌与古城传统风貌协调，一般是 80 年代后所建，传统风貌和传统建筑元素保存偏少，保护价值不高的建筑，占比约 27.04%。

五类风貌：是指破损严重、坍塌损坏的建筑；或者是与古城传统风貌有冲突的现代风格建筑，私搭乱建的临时建筑等不具有保护价值的建筑，占比约 55.74%。



二类风貌



三类风貌



四类风貌



五类风貌

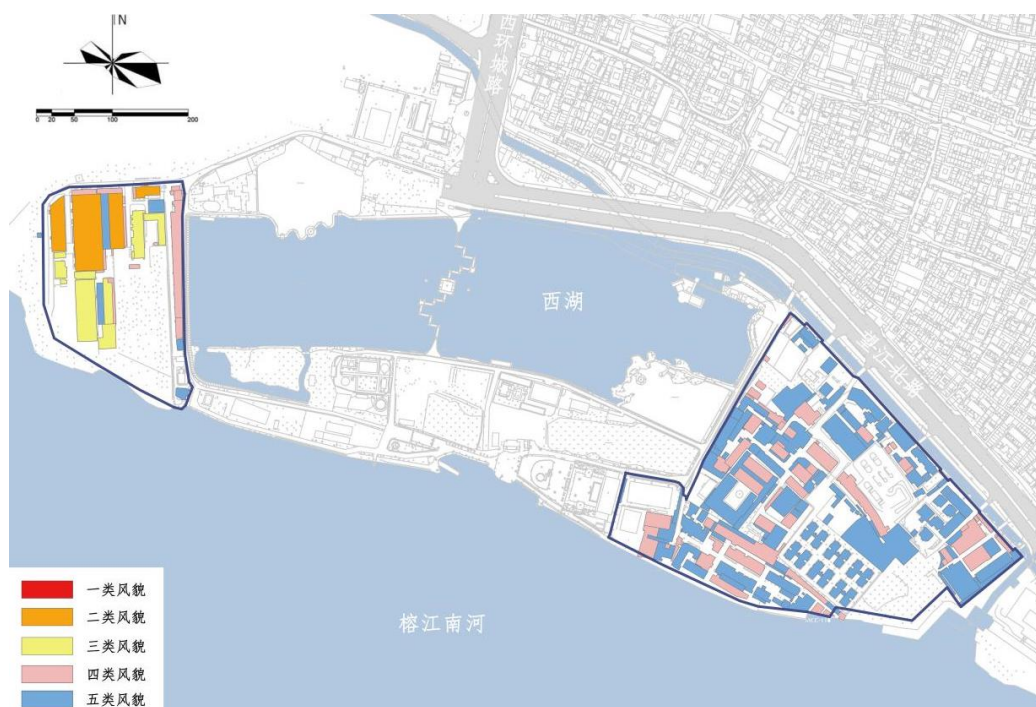


图3-10现状建筑风貌分析图

四、历史文化资源价值分析

4.1 价值评估指标体系

从保存程度评价（质量、风貌、高度）、历史价值、艺术价值、科学技术价值、社会文化价值等方面建立价值评估指标体系，以 100 分作为满分指标，合理设置各项指标权重并赋值，最终形成一类建筑、二类建筑、三类建筑、四类建筑、五类建筑五类建筑分级，并制定相应的保护与更新改造建议。

表 4-1 价值评估指标表

一级指标分类	二级指标分类	指标分解及释义	打分评估标准
保存程度评价 (30 分)	建筑安全程度评价 (建筑质量 10 分)	建筑质量良好：整体结构安全可靠，在正常荷载作用下可安全使用，屋面、外立面维护系统良好； 建筑质量一般：整体结构尚安全可靠，承重结构中局部有损伤，外立面局部有破损、缺失； 建筑质量较差：部分结构构件承载力不足，或已不能满足正常使用要求，存在安全隐患，外立面破损严重	建筑质量良好（10 分）、 建筑质量一般（5 分）、建筑质量较差（2 分）
	原状保存程度评价 (建筑风貌 15 分)	一类风貌：风貌完整，具有重要价值，指文物保护单位； 二类风貌：风貌较好，价值突出； 三类风貌：风貌一般，具有一定价值； 四类风貌：风貌协调，不具有保护价值； 五类风貌：风貌冲突，或破损严重，不具有保护价值	一类风貌（15 分）、 二类风貌（12 分）、 三类风貌（10 分）、 四类风貌（4 分）、 五类风貌（2 分）

			分)
	建筑高度 (5分)	三层及以下建筑：建筑高度与古城空间尺度协调； 四至六层建筑：建筑高度偏高，对古城空间及天际线有一定影响； 七层及以上建筑：高度体量较大，对古城空间格局有负面影响	一层（5分）、 二至三层（3分）、 四层及以上（1分）
历史价值评价 (20分)	历史重要性 (15分)	能体现建筑所在地重要历史；与重要历史事件、历史人物相关联，并能真实地显示出这些事件和人物活动的历史环境	在国内省内具有较大影响（7分）、在揭阳市具有较大影响（4分）、在当地有一定影响（2分）
		历史久远度（主要历史遗存痕迹最早修建年代）	明朝及以前（8分）、清朝（6分）、民国时期（4）、1949-1978年（3分）、1978年至今（1分）
	历史代表性 (5分)	反映广东省发展建设和社会生产、生活历史；作为某一行业、传统工艺或非遗产业的发源地或发展史上的重要见证；建筑物、构筑物对当地某一产业门类具有开创性或里程碑意义见。	代表性很高（5分）、较高（3分）、一般（1分）
艺术价值评价 (20)	反映广东地域特征或民俗特色 (5分)	建筑物本体或其空间组合能体现岭南特征；平面布局、门窗、装饰材料能体现多元文化融合和本土创新	代表性很高（5分）、较高（3分）、一般（1分）

	建筑样式与细部艺术价值水平（10分）	具有独特的造型，较为罕见的建筑结构，特殊的建筑部位、装饰等；立面风格、建筑材料、结构形式等为某历史时期的典型风格；建筑样式与细部等的艺术特色和价值水平，木雕、脊饰、灰塑、彩绘等传统工艺的丰富程度	细部工艺水平很高（10分）、较高（6分）、一般（2分）
	具有地方代表性或标志性（5分）	具有地方代表性、标志性。在所在地具有一定知名度或是其所在区域的重要地标	代表性、标志性、知名度很高（5分）、代表性、标志性、知名度较高（3分）、代表性、标志性、知名度一般（1分）
科学技术价值（20分）	反映当时较高的建筑工程技术和科技水平（10分）	建筑样式、建筑材料、结构形式、施工工艺或工程技术等体现某历史时期的营造工艺和建造水平	工程技术水平很高（10分）较高（6分）一般（2分）
	代表了传统技艺的传承（10分）	运用了广东地区传统营造技艺或营建方式；采用了广东乡土特有的建筑材料	较全面的使用传统技艺和传统材料，传统技艺传承度很高（10分）、传统技艺水平较高，使用了一定量的传统工艺和乡土材料（6分） 传统技艺水平一般，以采用钢筋混凝土、瓷砖等

			现代材料为主 (2分)
社会文化价值 (10分)	具有特殊纪念意义和教育意义(4分)	在弘扬爱国主义、红色精神、民主革命精神，教育新知识，提升个人品质方面具有纪念、展示、体验和互动等意义	在当地具有很大意义(4分)、较大意义(2分)、一般意义(1分)
	具有标志性或象征性，具有群体心理认同感(3分)	是其所在地区重要的公共活动场所或标志物；反映近现代承载公共文化发展和经济发展成就	影响力范围省市(3分)、区(2分)、街道或社区(1分)
	具有典型社会文化背景，能够反映广东城乡历史风貌和地域文化特色，并在现今具有延续性(3分)	展示某历史时期城乡特殊的社会背景、生产生活方式或地域文化特色	遗存及延续程度很高(3分)、较高(2分)、一般(1分)

4.2 资源要素编号与评估表格

依据造船厂、木材厂及其周边区域的功能划分，整体设定为“ZCC”（造船厂片区）与“MCC”（木材厂片区）两类标识单元。采用“片区缩写+编号”形式进行唯一性编码，编号遵循“全面覆盖、组群一致、特征表达、简明实用”的原则，对同一组团内层数、风貌、结构类型、保存状况等相近的建筑实行统一编号，同时兼顾对资源特征的反映，确保编号体系便于后续评估与分类管理。



图4-1建筑编号图

依据上述价值评估指标体系，对编号建筑进行评估打分，加权平均后形成总得分，得分 70 分以上的为一类建筑；50-70 分为二类建筑；40-50 分为三类建筑；30-40 分为四类建筑；30 分以下为五类建筑。

表 4-2 价值评估指标表示意

建筑 编号	评估指标					
	保存程度评价 (30 分)	历史价值 (20 分)	艺术价值 (20 分)	科学技术价值 (20 分)	社会文化价值 (10 分)	综合得分
						评估分类

	建筑 高度 (5 分)	原状 保存 程度 评价 (建 筑风 貌15 分)	建筑 安全 程度 评价 (建 筑质 量评 估 10 分)	历史重要性 (15分)		历史 代表 性 (5 分)	反映 广东 地域 特征 或民 俗特 色 (5 分)	建筑 样式 与细 部艺 术价 值水 平 (10 分)	具有 地方 代表 性或 标志 性 (5 分)	反映 当时 较高 的建 筑工 程技 术和 科技 水平 (10 分)	代表 了传 统技 艺的 传承 (10 分)	具有 特殊 纪念 意义 和教 育意 义 (4 分)	具有标 志性或 象征 性,具 有群体 心理认 同感 (3 分)	具有 典型 社会 文化 背 景, 能够 反映 广东 城乡 历史 风貌 和地 域文 化特 色, 并在 现今 具有 延续 性 (3 分)		
ZCC-01	5	4	5	2	2	1	1	2	1	2	6	1	1	1	34	四类建筑
ZCC-02	5	4	5	2	2	1	1	2	1	2	6	1	1	1	34	四类建筑
ZCC-03	5	4	5	4	2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	37	四类建筑
ZCC-04	5	4	2	4	1	3	1	2	1	2	2	2	2	2	33	四类建筑
ZCC-05	3	2	10	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	30	四类建筑
ZCC-06	1	2	10	2	1	1	1	2	3	2	2	1	1	1	30	四类建筑
ZCC-07	3	12	10	4	2	5	3	6	3	6	2	4	3	2	65	二类建筑
ZCC-08	5	4	2	4	2	3	1	2	1	2	2	2	3	1	34	四类建筑
ZCC-09	3	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	22	五类建筑
ZCC-10	3	10	10	4	2	3	1	2	1	2	2	2	3	2	47	三类建筑

ZCC-11	5	10	5	4	2	3	3	2	1	2	2	4	3	2	48	三类建筑
ZCC-12	5	4	10	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	37	四类建筑
ZCC-13	5	4	10	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	38	四类建筑
ZCC-14	5	4	5	2	2	1	3	2	1	2	2	2	3	1	35	四类建筑
ZCC-15	3	4	5	2	2	1	3	2	1	2	2	2	3	1	33	四类建筑
ZCC-16	5	12	5	4	2	5	3	6	5	6	2	4	3	2	64	二类建筑
ZCC-17	5	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	3	1	28	五类建筑
ZCC-18	5	12	5	4	2	5	3	6	5	6	2	4	3	2	64	二类建筑
ZCC-19	5	4	5	2	2	1	3	2	1	2	2	2	3	2	36	四类建筑
ZCC-20	1	10	10	4	2	3	1	2	1	2	2	2	3	2	45	三类建筑
ZCC-21	5	4	5	2	2	1	3	2	1	2	2	2	3	1	35	四类建筑
ZCC-22	5	10	10	4	2	3	1	2	1	2	2	2	3	2	49	三类建筑
ZCC-23	5	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	27	五类建筑
ZCC-24	5	10	5	4	2	3	1	2	1	2	2	2	3	2	44	三类建筑
ZCC-25	5	10	10	4	2	3	1	2	1	2	2	2	3	1	48	三类建筑
ZCC-26	5	12	5	4	2	5	3	6	5	6	2	4	3	2	64	二类建筑
ZCC-27	5	4	5	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	30	四类建筑
ZCC-28	5	4	5	2	2	1	3	2	1	2	2	1	1	2	33	四类建筑
ZCC-29	5	4	5	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	31	四类建筑
ZCC-30	3	10	10	4	2	3	3	2	1	2	2	2	3	1	48	三类建筑
ZCC-31	3	10	10	4	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	49	三类建筑
ZCC-32	5	10	10	4	2	1	1	2	1	2	2	1	1	3	45	三类建筑

ZCC-33	5	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	24	五类建筑
MCC-01	5	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	28	五类建筑
MCC-02	1	2	10	0	1	0	1	2	1	6	2	0	1	1	28	五类建筑
MCC-03	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-04	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-05	3	4	5	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	36	四类建筑
MCC-06	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	0	2	1	29	五类建筑
MCC-07	3	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	2	27	五类建筑
MCC-08	5	4	5	4	1	3	3	2	3	2	2	1	2	2	39	四类建筑
MCC-09	3	2	10	0	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	29	五类建筑
MCC-10	3	2	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	26	五类建筑
MCC-11	3	4	5	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	36	四类建筑
MCC-12	5	4	5	2	1	3	1	2	1	2	2	1	2	2	33	四类建筑
MCC-13	5	4	5	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	38	四类建筑
MCC-14	3	4	5	0	1	0	3	2	1	2	2	0	1	2	26	五类建筑
MCC-15	5	2	5	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	2	24	五类建筑
MCC-16	5	2	5	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	23	五类建筑
MCC-17	3	4	10	2	1	3	3	2	3	2	2	1	2	1	39	四类建筑
MCC-18	5	4	10	0	1	0	1	2	0	2	2	0	1	1	29	五类建筑
MCC-19	1	2	10	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	28	五类建筑
MCC-20	3	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	2	27	五类建筑
MCC-21	3	2	10	0	1	0	3	2	1	2	2	0	1	1	28	五类建筑

MCC-22	1	2	10	0	1	0	1	6	1	2	2	0	1	2	29	五类建筑
MCC-23	5	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	28	五类建筑
MCC-24	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-25	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-26	3	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	2	27	五类建筑
MCC-27	5	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	25	五类建筑
MCC-28	5	2	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	28	五类建筑
MCC-29	3	4	5	2	1	3	3	2	3	2	2	1	2	2	35	四类建筑
MCC-30	5	4	5	2	1	3	3	2	3	2	2	1	2	2	37	四类建筑
MCC-31	5	4	5	2	1	3	3	2	3	2	2	1	2	2	37	四类建筑
MCC-32	5	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	28	五类建筑
MCC-33	1	2	10	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	29	五类建筑
MCC-34	3	2	10	2	1	0	1	2	1	2	2	0	1	2	29	五类建筑
MCC-35	5	4	5	2	1	-1	0	2	0	2	2	0	0.5	2	25	五类建筑

五、结论与建议

揭阳古城西片（西湖片区）范围内的造船厂、木材厂与糖果厂及其周边，自近现代以来逐步发展为古城外围典型的工业组团，承载着揭阳城市工业化进程的重要历史记忆与空间演进脉络。

其中，造船厂片区曾是揭阳传统造船业的重要基地，沿榕江岸线分布有船坞、码头等工业遗址，内部仍保留较为完整的行列式老厂房，空间肌理规整，体现出典型的功能导向型工业布局。随着产业停滞，部分构筑物相继消失，厂房年久失修、杂草丛生，整体空间活力逐渐衰退，承载工业记忆的实物载体正日益淡化。木材厂和糖果厂及周边片区面积庞大，建筑形态复杂，除部分老旧厂房、车间外，亦混杂有多类临建与自建房屋，整体肌理较为松散，现状面临建筑老化、空间碎片化等问题。

综上所述，通过对揭阳市造船厂、木材厂和糖果厂及周边片区的现状要素进行全面的分析评估，得出需要保护的要素清单，并制定相应的保护更新建议，为项目地块后续的保护更新项目提供指导。

5.1 评估分类

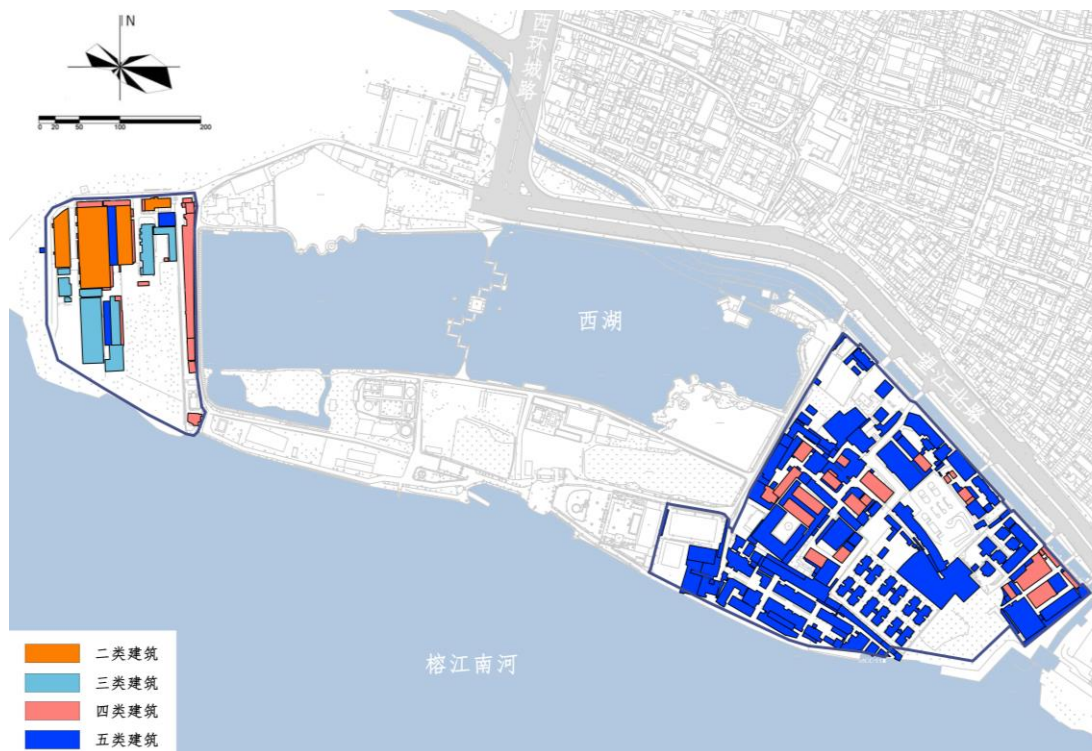


图5-1建筑价值评估图

一类建筑：文物保护单位，这些建筑本体保护良好、综合品质高，具有较高的历史、文化、艺术价值。这类建筑以保护修缮为主。目前地块尚无此类建筑。

二类建筑：价值较高的传统建筑，这类建筑具有一定历史，传统格局完整、特色风貌明显，历史建筑将从这类建筑中选取确定。这类建筑以修缮、维修为主。部分二类建筑照片见下图。



图5-2造船厂老旧厂房（ZCC-07、ZCC-16、ZCC-18）

三类建筑：有价值的传统建筑，这类建筑整体形式仍为传统格局，但在工艺、装饰、材料等方面有所简化，是整个地块传统肌理的重要组成部分。这类建筑以修缮、维修为主。

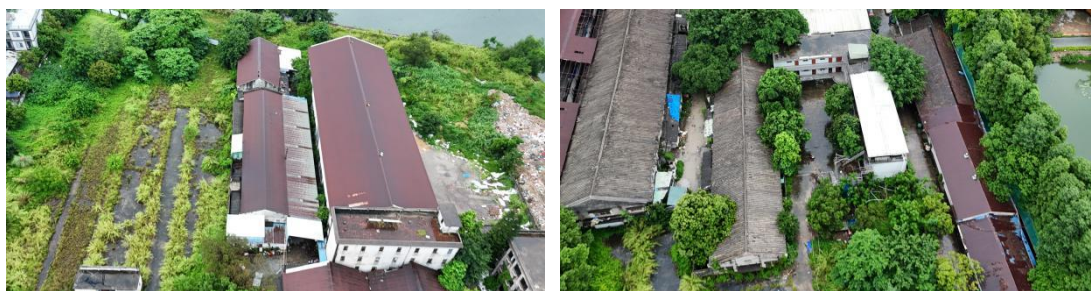




图5-3造船厂老旧厂房（ZCC-10、ZCC-25、ZCC-31）

四类建筑：与传统风貌协调的其它建筑。这类建筑一般为近现代所建，其建筑体量、外观形式、建筑材料等与古城传统风貌协调。这类建筑以整治、改善为主。



图5-4塑料厂、木材厂厂房（MCC-13、MCC-44、MCC-54）

五类建筑：建筑质量较差，风貌与传统风貌有冲突的建筑。这类建筑以整治为主。



简易违章搭盖

简易违章搭盖



外观风貌不协调的建筑



建筑质量较差

图5-5木材厂厂房（MCC-33、MCC-51、MCC-75）

5.2 推荐历史建筑、传统风貌建筑

依据《广东省历史文化名城揭阳保护规划》，项目地块涉及造船厂若干处推荐历史建筑、传统风貌建筑。

揭阳造船厂始建于1956年，是揭阳市重要的工业厂房旧址。其前身经历了从修造小型木船到大型船舶的演变，厂区内仍保留1949-1978年建成的原有工业建筑，其钢混结构厂房、制机车间等，具有鲜明的时代代表性，被列为推荐历史建筑、传统风貌建筑，应对其进行重点保护，展示生产工艺和生产场景。



图5-6西湖公园历史风貌区现状建筑风貌评估图

5.3 其他保护要素清单

揭阳市造船厂、木材厂糖果厂及周边地块内，除了现存建筑的筛选保留

外，其他还需要保护的要素有旧码头 1 处，旧船坞 1 处。

通过比对造船厂历史影像图，旧码头、旧船坞等历史环境有清晰痕迹，其中，旧船坞长约 190 米，宽约 20 米，旧码头长约 100 米。伴随着厂区停转，这些历史工业遗迹逐渐灭失，部分结构被拆除或掩埋，原有历史意象亦趋于模糊。现状中，仅存残留构筑物基础、岸线轮廓等痕迹，成为辨识工业遗存旧址的重要线索。应重拾这些工业遗存，纳入风貌保护与更新引导体系，延续城市工业记忆。



图5-7其他保护要素分析图



图5-8揭阳市造船厂旧码头、旧船坞照片

5.4 历史文化资源要素核查表

由于项目地块建设形成时期较晚，现有历史文化资源要素不多，暂无文物保护单位、不可移动文物等传统建筑，以及传统街巷、水系、古树、古井等历史环境要素，主要涉及推荐历史建筑、传统风貌建筑以及其他构筑物等。

表 5-1 历史文化资源要素核查表

自查情况		
不可移动文物	不涉及	不涉及
	涉及	
地下文物埋藏区	不涉及	需待片区保护更新实施前通过考古调查进一步探明
	涉及	
革命文化遗址	不涉及	不涉及
	涉及	
工业遗产	不涉及	不涉及，揭阳市造船厂正在筹备申报省级工业遗产
	涉及	
农业文化遗产	不涉及	不涉及
	涉及	
水利文化遗产	不涉及	不涉及
	涉及	
灌溉该工程遗产	不涉及	不涉及
	涉及	
非物质文化遗产	不涉及	不涉及
	涉及	
历史文化名镇	不涉及	不涉及
	涉及	
历史文化名村	不涉及	不涉及
	涉及	
历史文化街区	不涉及	不涉及
	涉及	
传统村落	不涉及	不涉及
	涉及	
历史地段	不涉及	不涉及
	涉及	
历史建筑及预先保护对象	不涉及	
	涉及	造船厂厂房
传统风貌建筑	不涉及	
	涉及	造船厂厂房
古树名木及古树后备资源	不涉及	
	涉及	不涉及
其他保护对象	不涉及	
	涉及	建议保护造船厂码头、船坞

表 5-2 历史文化资源保护清单

物质 文化 遗产	整体风貌	现状建筑群体体现出近现代工业遗存风貌，局部具有较高风貌完整度与工业文化价值，反映出区域工业发展脉络与时代记忆。
	建议历史建筑	揭阳市造船厂旧厂房群
	传统风貌建筑	揭阳市造船厂旧厂房群
	其他保护要素	揭阳市造船厂码头、揭阳市造船厂船坞

5.5 总体结论与更新建议

5.5.1 建筑保护更新建议

结合建筑评估结果，针对不同建筑的改造措施如下：

（1）修缮：对文物古迹的保护方式，包括日常保养、防护加固、现状修整、重点修复等方式。在修缮过程中遵循真实性、少干预原则，尽可能保持文物古迹的原真性，对文物歪闪、开裂、破损的部位或构件进行修补、替换，修补替换部位应注意文物风貌的整体性，并做到可识别。

（2）维修：对建筑物、构筑物进行的不改变外观特征的维护和加固。针对保护价值较高的传统建筑，原样修复外观、加固结构、完善设施设备，提升建筑人居环境水平。

（3）改善：对建筑物、构筑物采取的不改变外观特征，调整、完善内部布局及设施的保护方式。针对与古城传统风貌协调的建筑，对内部空间格局进行优化调整，提升结构安全性能和空间布局的合理性，使建筑更加适应现代生活和旅游产业发展需求。

（4）整治：为历史文化名城和历史文化街区风貌完整性的保持、建成环境品质的提升所采取的各项活动。针对破损严重或与古城传统风貌有冲突的建筑，采取整治的措施，包括对建筑进行拆除重建，或拆除腾退，较大幅度提升片区风貌，恢复历史水系和公共空间。

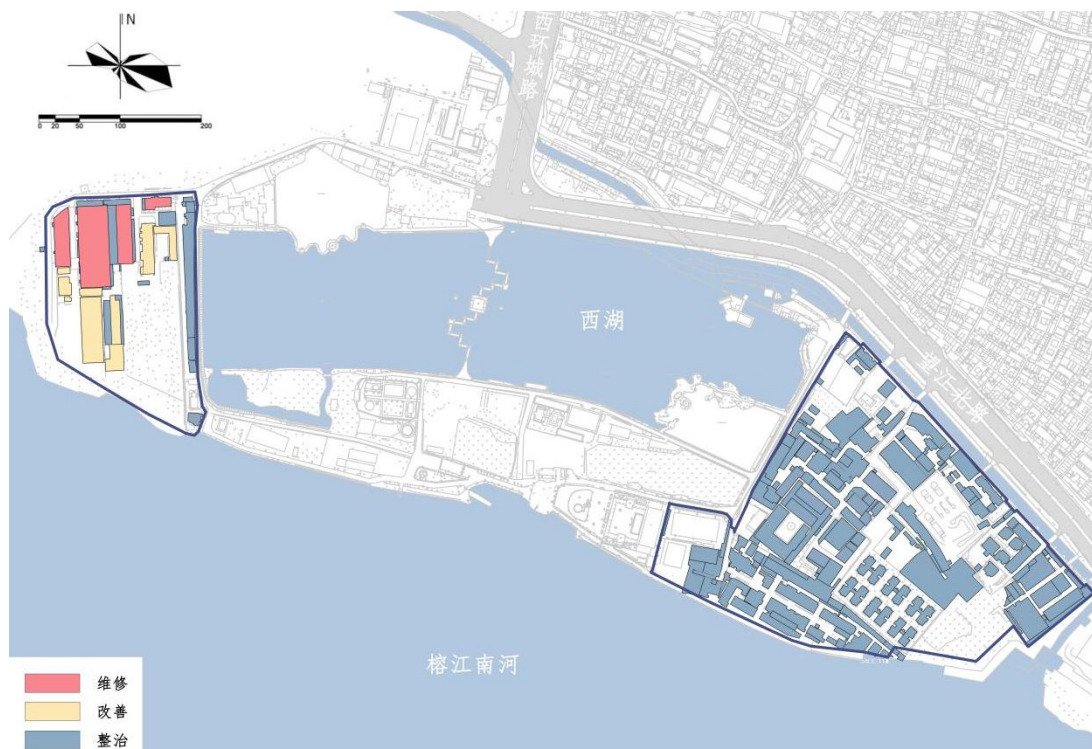


图5-9建筑分类整治分析图

表 5-3 建筑保护更新建议综合表

类别	主要内容	更新建议
一类建筑	不可移动文物	按照文物保护要求，以保护、修缮为主
二类建筑	价值较高的传统建筑	以修缮、维修为主，不宜改变外立面、建筑高度、结构体系；可以改变平面布局和内部装饰
三类建筑	有价值的传统建筑	以维修、改善为主，不宜改变主要立面，可以改变非主要立面、结构体系、平面布局和内部装饰
四类建筑	与传统风貌无冲突的其它建筑	以整治、改善为主，如有必要可适当进行拆除重建，可以改变主要立面、建筑高度、非主要立面、结构体系、平面布局和内部装饰
五类建筑	质量较差、与街区传统风貌有冲突的建筑	以整治为主，包括对建筑进行拆除重建，或拆除腾退。可以改变主要立面、建筑高度、非主要立面、结构体系、平面布局和内部装饰

5.5.2 历史建成环境资源（码头、船坞）的保护与利用

针对旧码头、旧船坞此类历史建成环境资源，坚持“整体性保护、真实性呈现、渐进式更新、公众共享”四大原则，注重历史遗迹与空间格局的完整保留，强调遗存要素的真实性表达，通过低干预、可持续的方式推动活化利用。

整体采用“识别—标注—转化—活化”的路径，1）识别原址范围，比对历史资料与现状影像，明确废弃或掩埋的遗存区域；2）设立标识体系，纳入保护清单，确保更新过程中不被遗漏或破坏；3）适度复建展示，结合典型构筑物遗迹，营造工业记忆节点空间；4）引导文化功能植入，鼓励展演、滨水体验等低强度公共业态；5）串联滨水界面，整治岸线空间，打造“工业记忆带”；6）落实实施机制，制定分期更新计划，推动政府统筹、多元主体的共建机制。

揭阳造船厂的活化利用应依托船坞遗址与旧厂房资源，通过建筑风貌的有机修复与文化内涵的深度挖掘，统筹导入文艺展演、工艺展示、旅游服务、市民休闲等多元复合功能，打造融合船舶文化体验与城市公共生活的滨水开放空间。

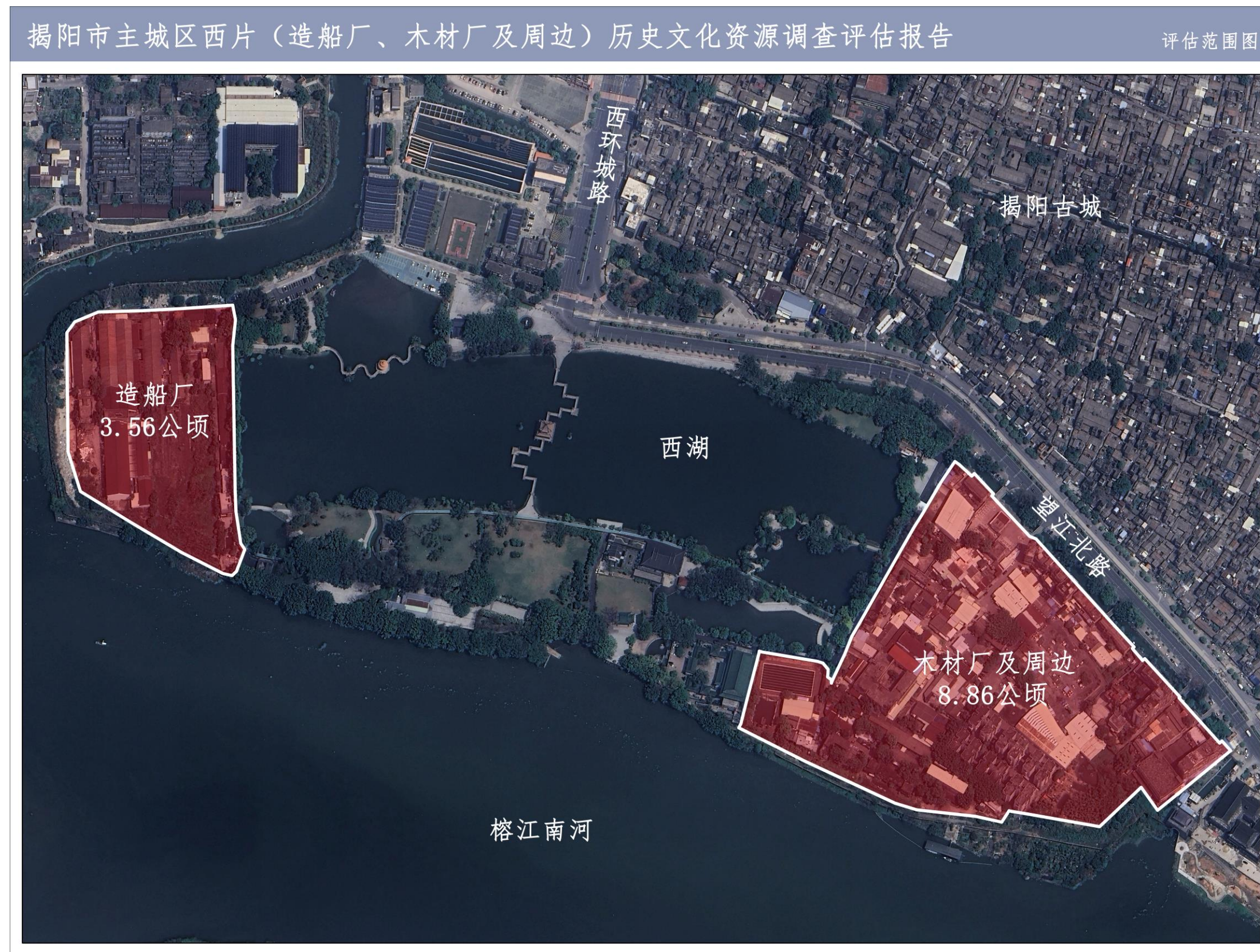
六、附件

附件一：图集

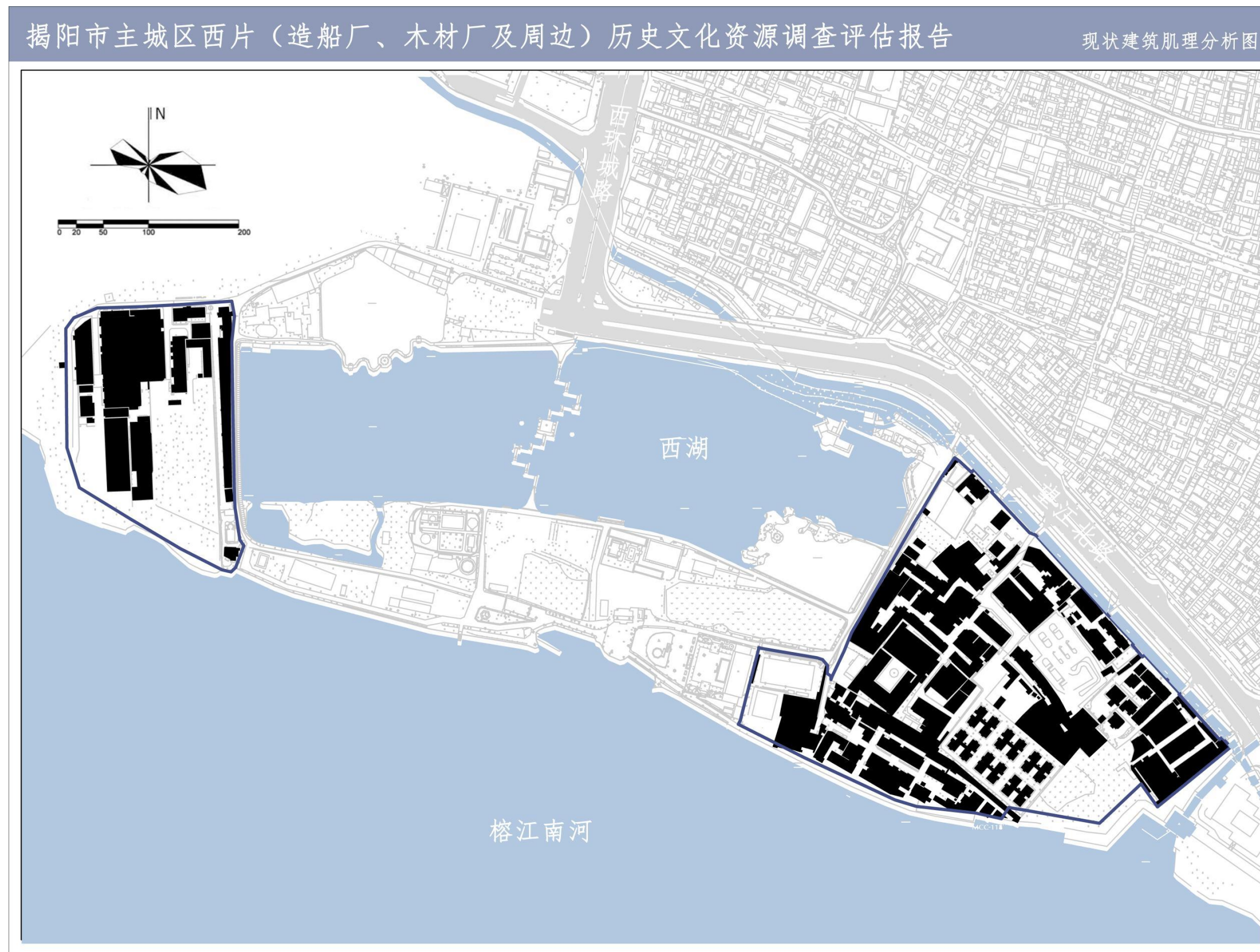
01.现状土地利用图



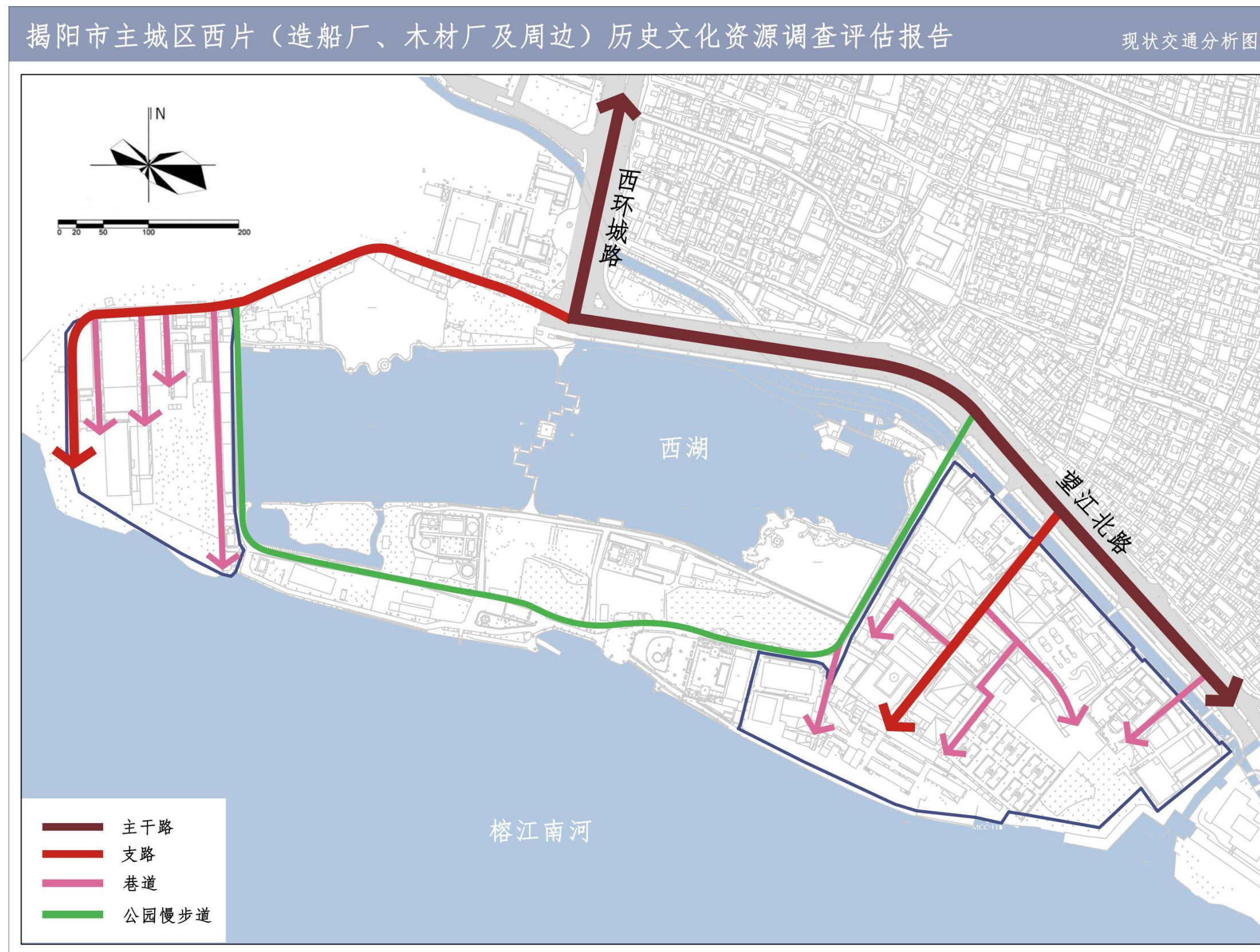
02.评估范围图



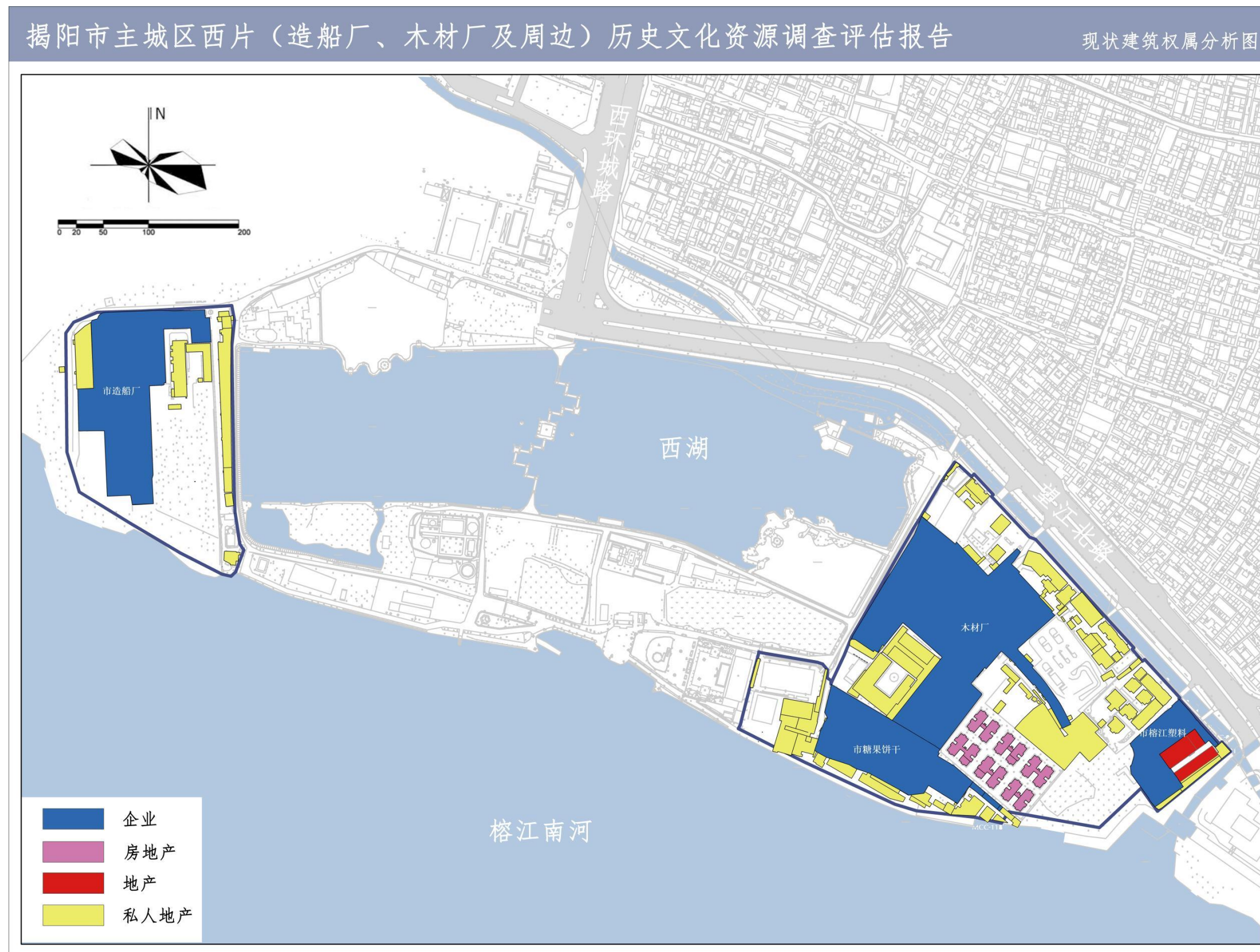
03.现状建筑肌理分析图



04.现状交通分析图



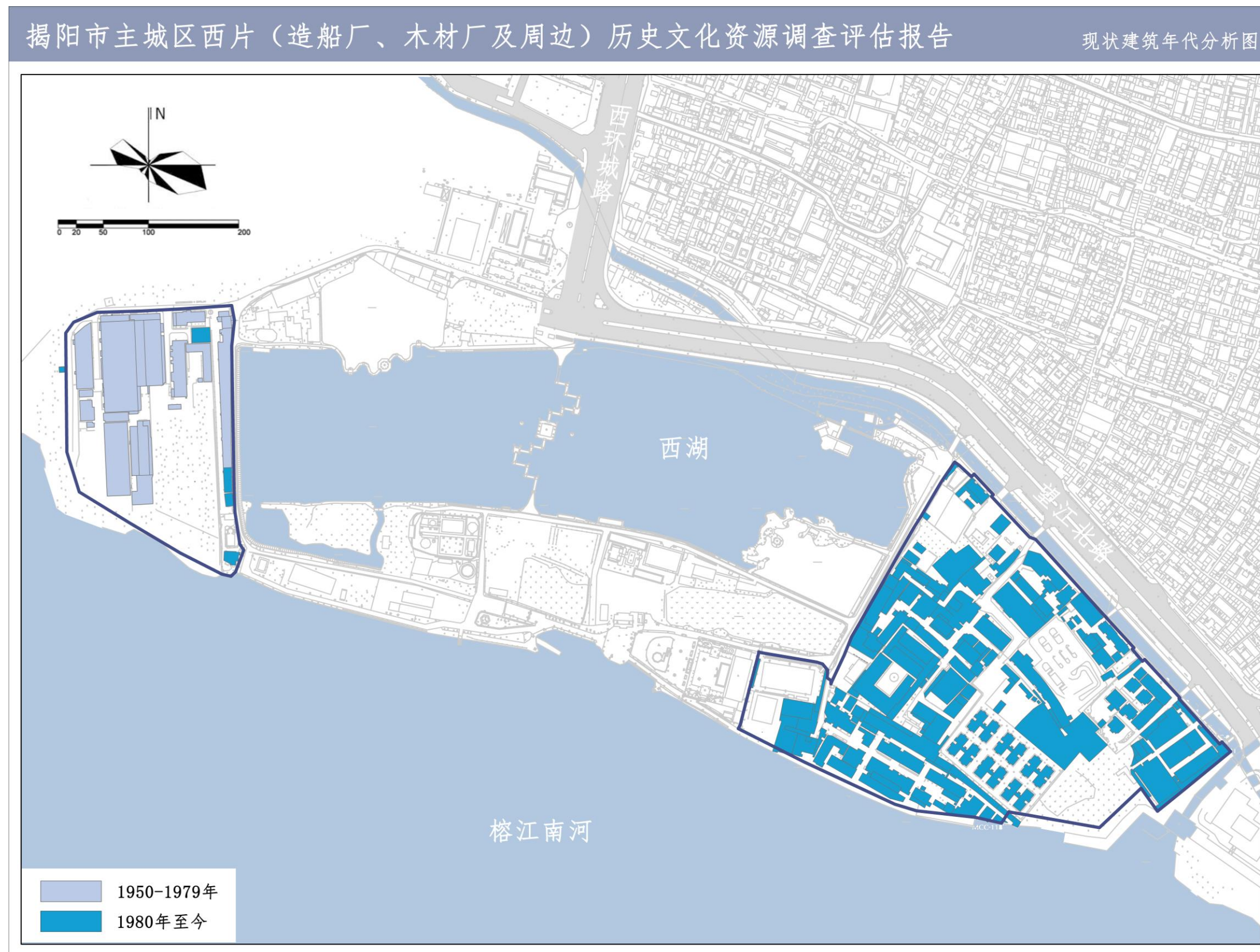
05.现状建筑权属分析图



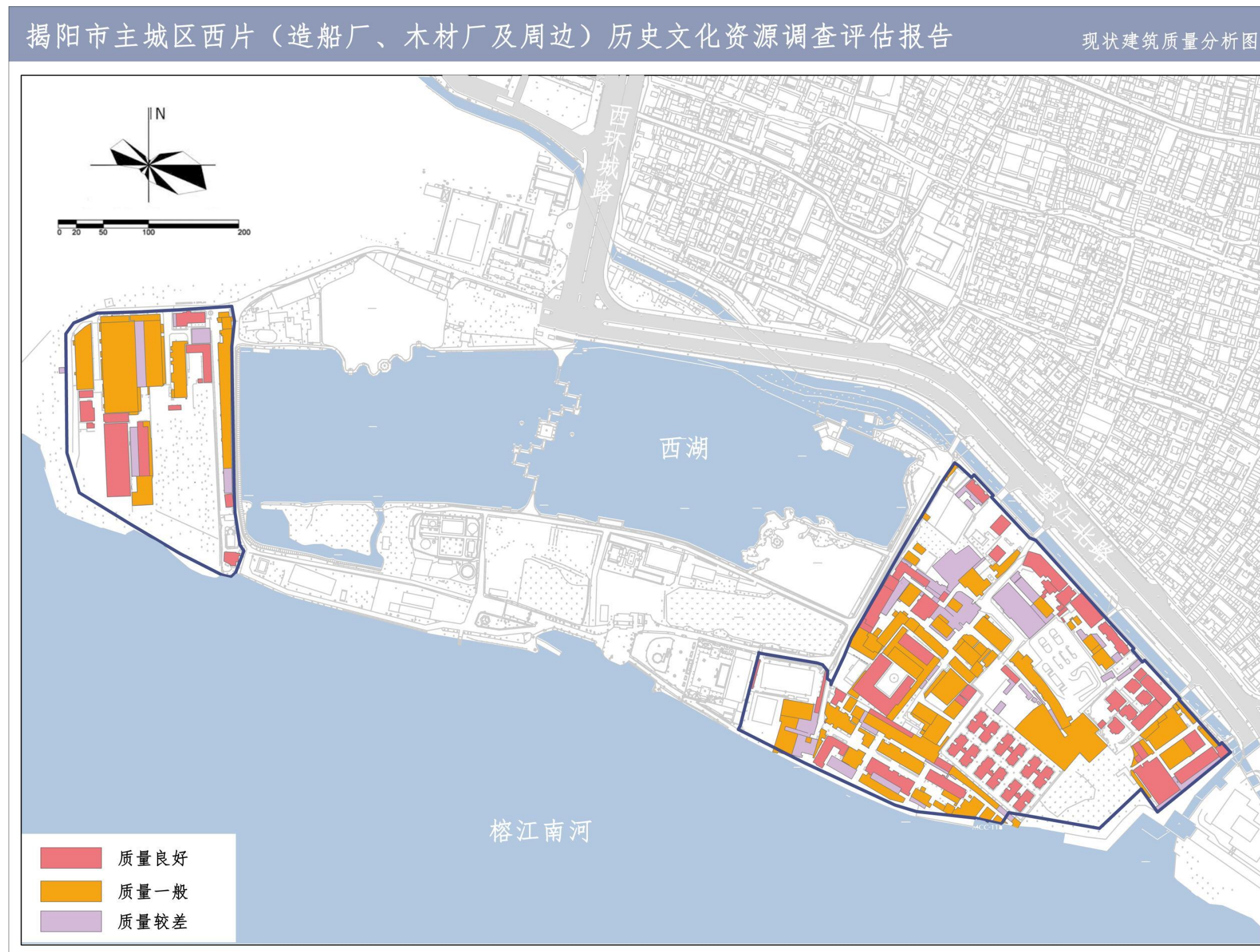
06.现状建筑功能分析图



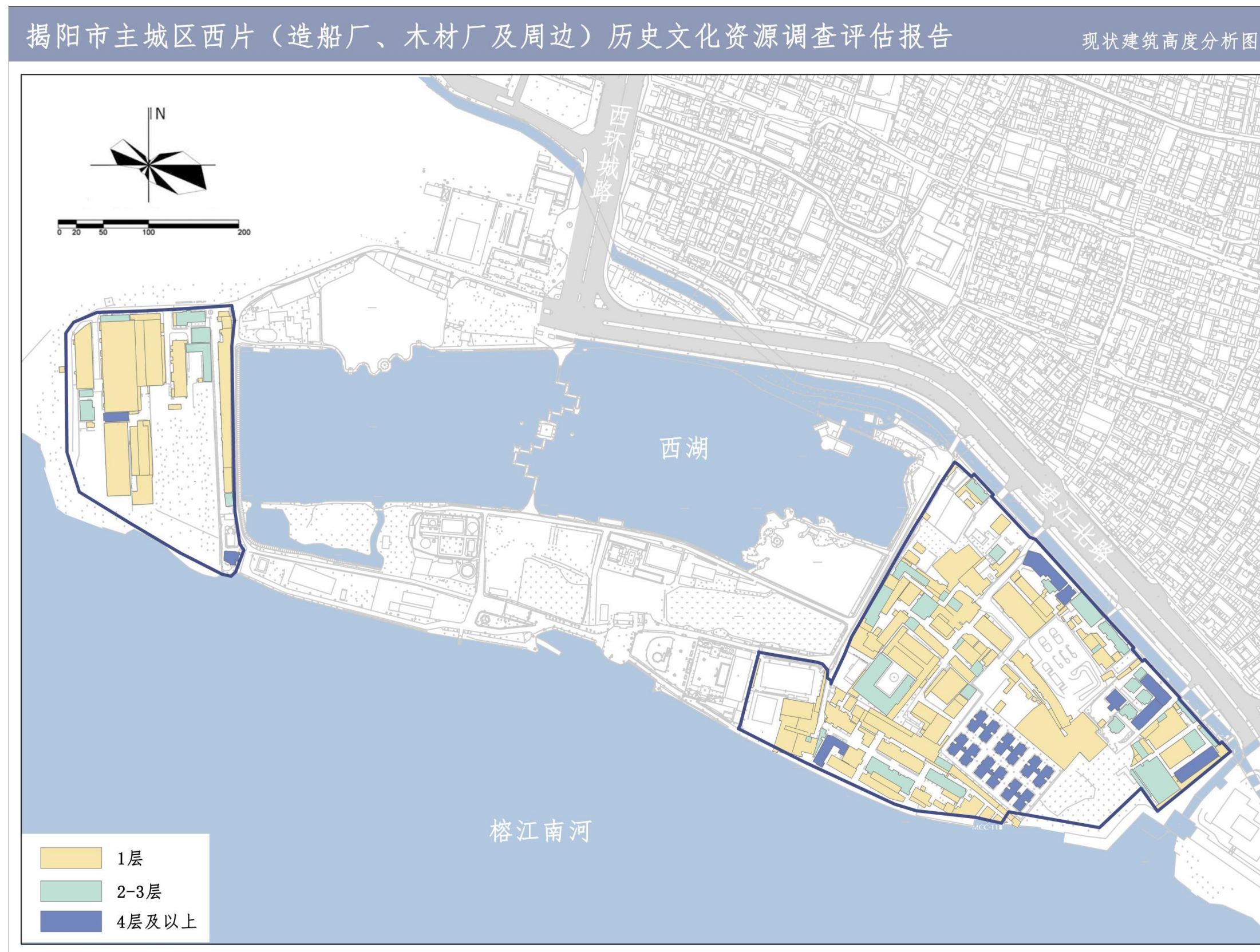
07.现状建筑年代分析图



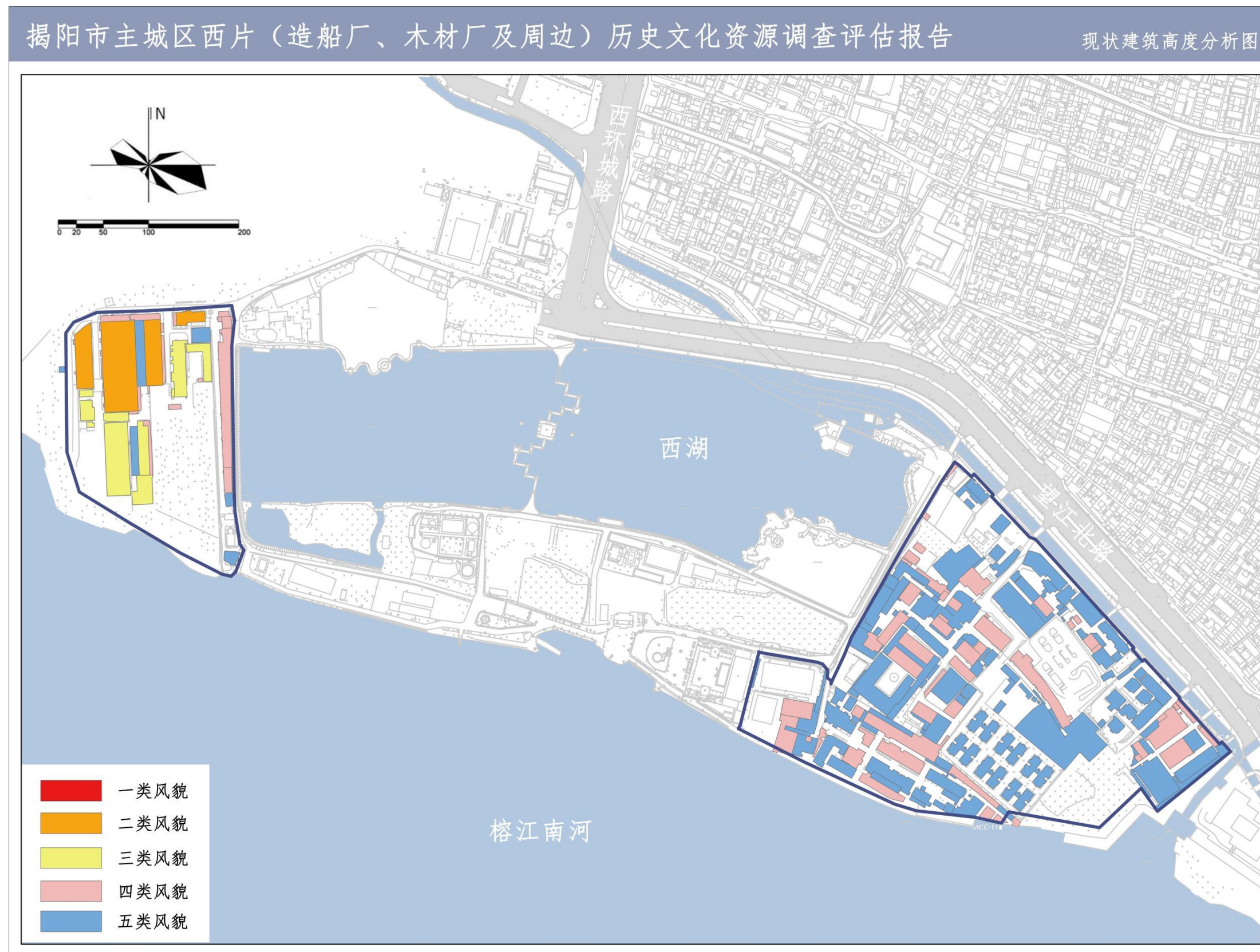
08.现状建筑质量分析图



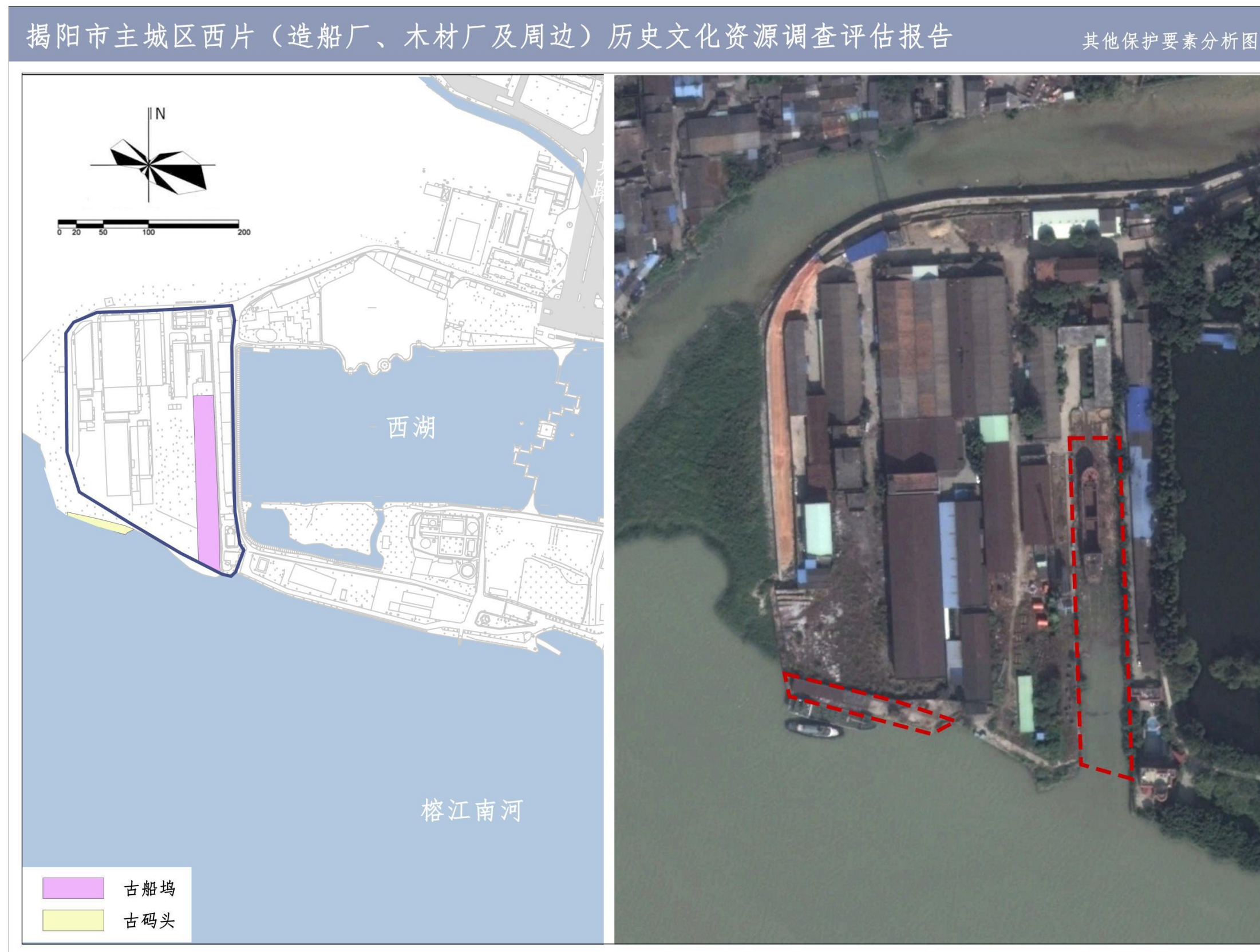
09.现状建筑高度分析图



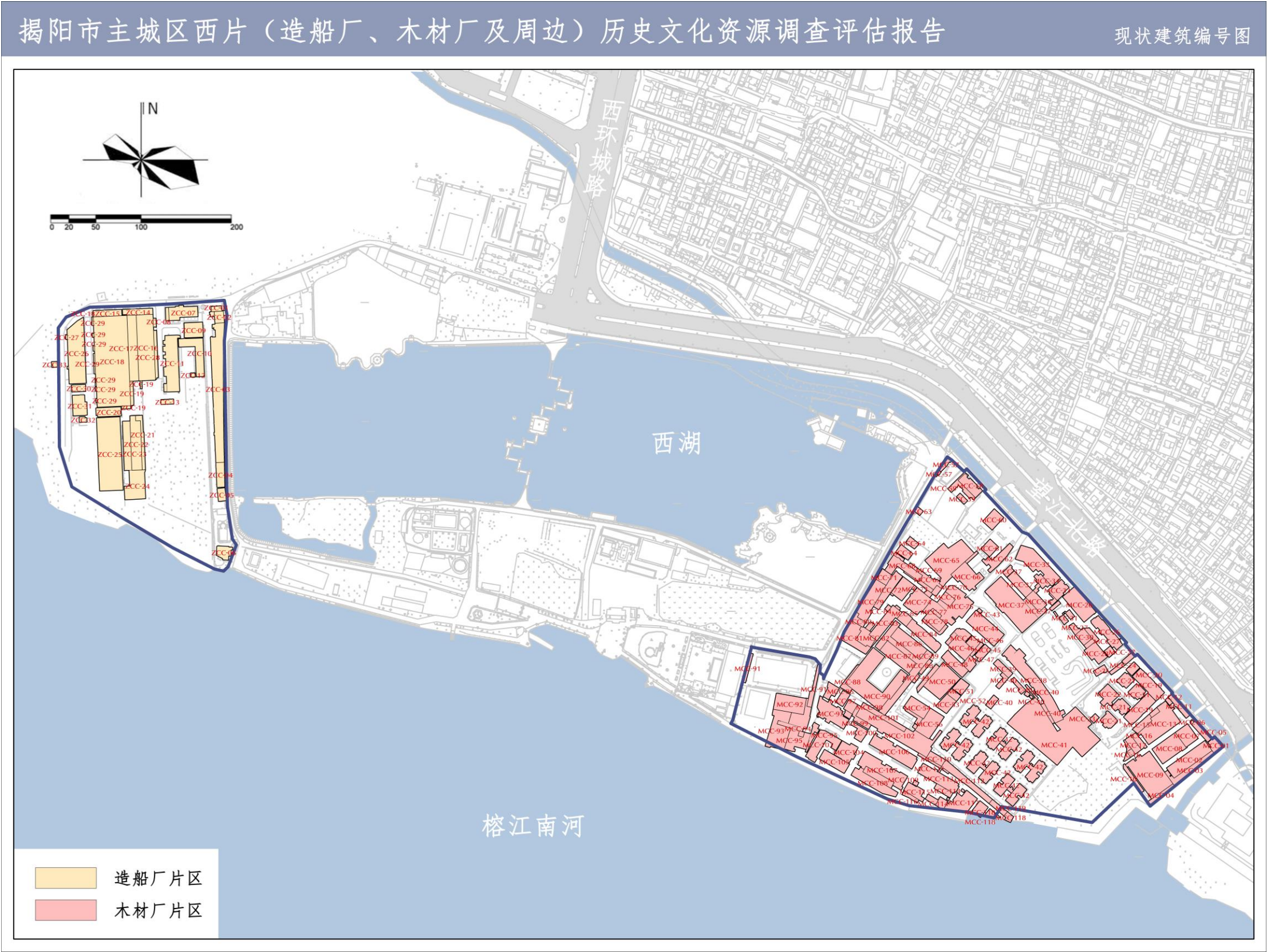
10.现状建筑风貌分析图



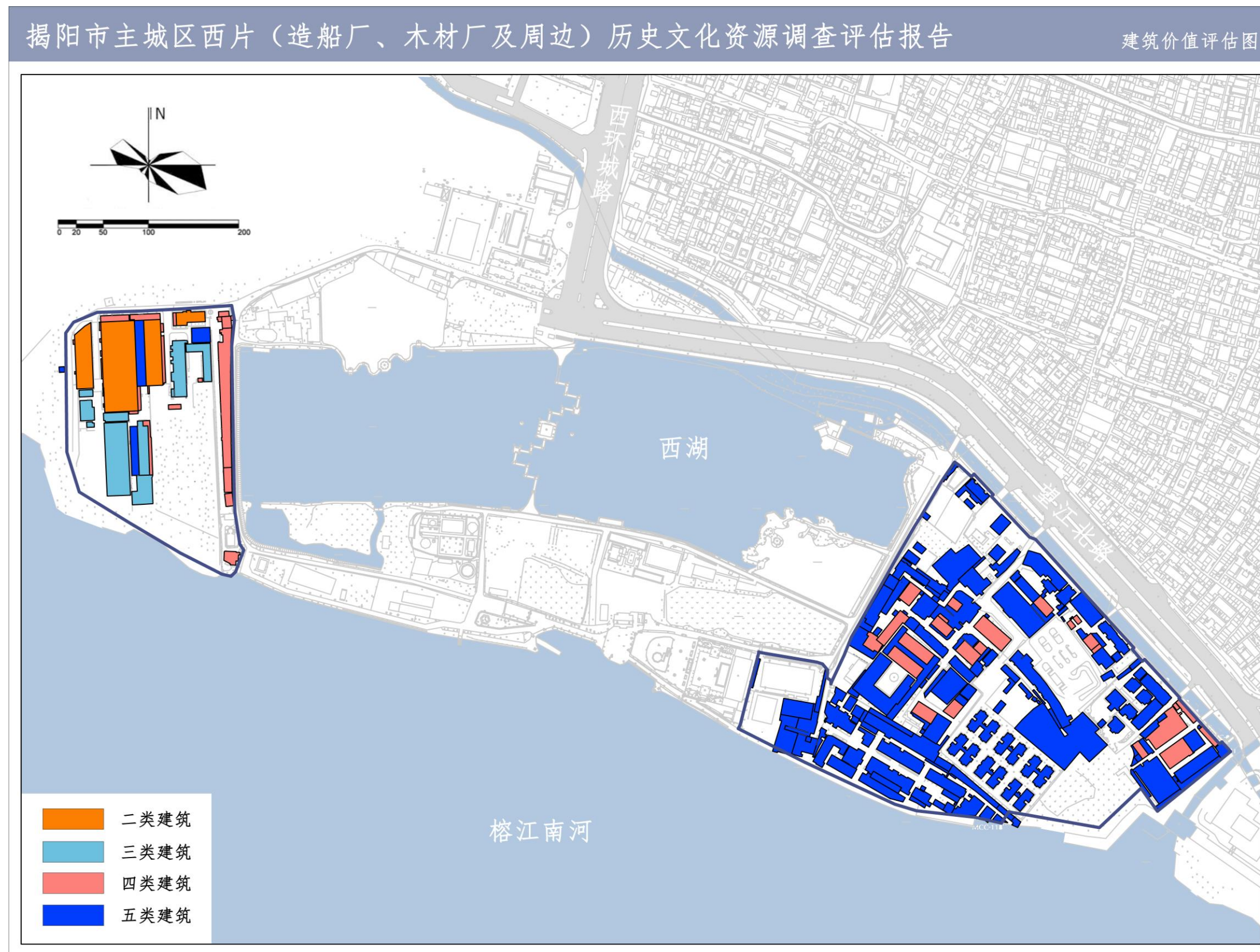
11.其他保护要素分析图



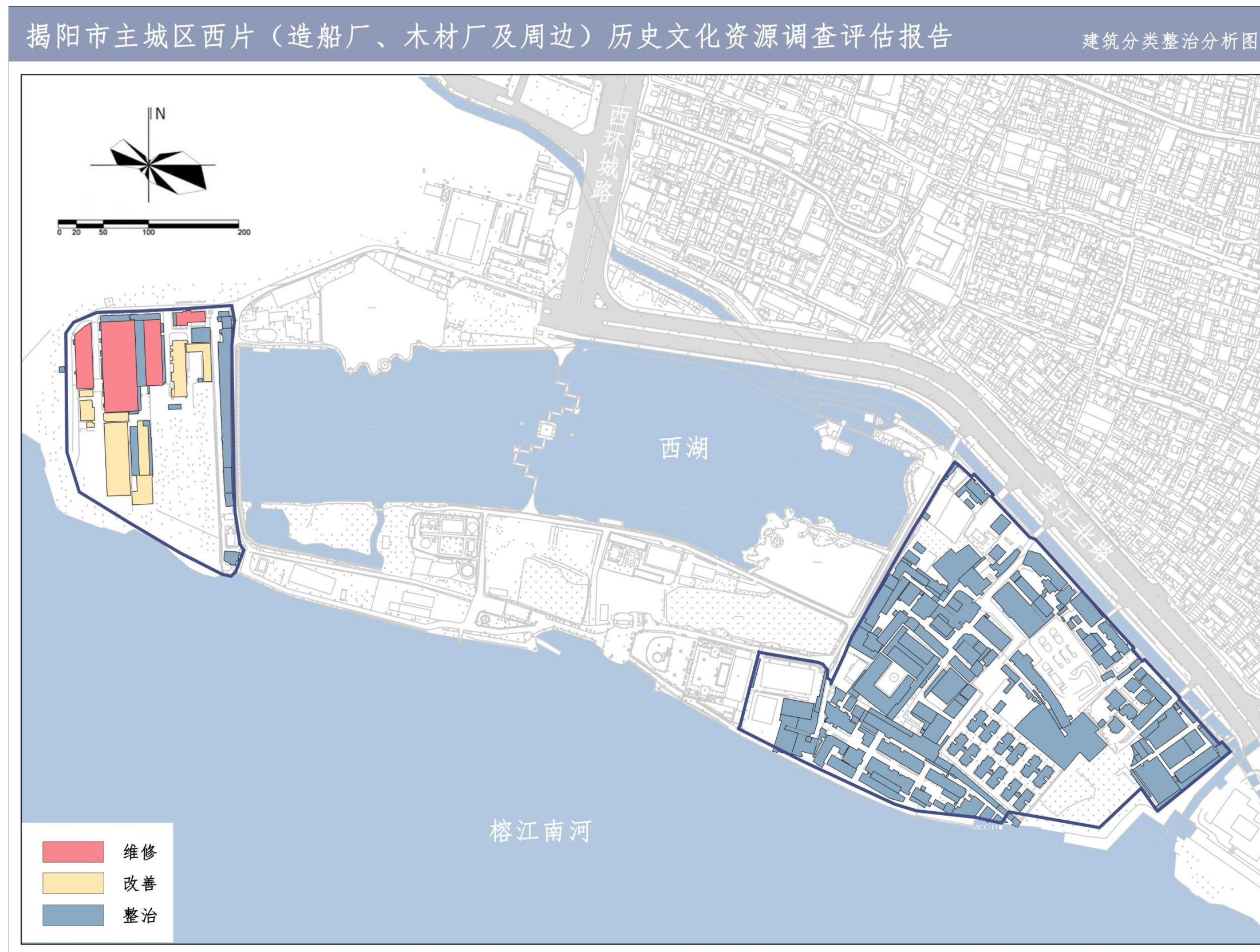
12.现状建筑编号图



13.建筑价值评估图



14.建筑分类整治分析图



附件二：资源要素评估详表

评估指标														
建筑编号	保存程度评价（30分）			历史价值（20分）		艺术价值（20分）			科学技术价值（20分）		社会文化价值（10分）			综合得分
	建筑高度（5分）	原状保存程度评价（建筑风貌15分）	建筑安全程度评价（建筑质量评估10分）	历史重要性（15分）		历史代表性（5分）	反映广东地域特征或民俗特色（5分）	建筑样式与细部艺术价值水平（10分）	具有地方代表性或标志性（5分）	反映当时较高的建筑工程技术和科技水平（10分）	代表了传统技艺的传承（10分）	具有特殊纪念意义和教育意义（4分）	具有标志性或象征性，具有群体心理认同感（3分）	具有典型社会文化背景，能够反映广东城乡历史风貌和地域文化特色，并在现今具有延续性（3分）
	三层及以下（5分）、四至六层（3分）、七层及以上（1分）	一类风貌（15分）、二类风貌（12分）、三类风貌（10分）、四类风貌（4分）、五类风貌（2分）	建筑质量好（10分）、建筑质量一般（5分）、建筑质量较差（2分）	在国内省内具有较大影响（7分）、在揭阳市具有较大影响（4分）、在当地有一定影响（2分）	明朝及以前（8分）、清朝（6分）、民国时期（3分）、建国后（1分）	代表性很高（5分）、较高（3分）、一般（1分）	代表性很高（5分）、较高（3分）、一般（1分）	很先进或很有代表性（10分）、比较先进或代表性（6分）、先进性或代表性一般（2分）	代表性、标志性、知名度很高（5分）、代表性、标志性、知名度较高（3分）、代表性、标志性、知名度一般（1分）	工程技术水平很高（10分）较高（6分）一般（2分）	较全面的使用传统技艺和传统材料，传统技艺传承度很高（10分）、传统技艺水平较高，使用了一定量的传统工艺和乡土材料（6分）传统技艺水平一般，以采用钢筋混凝土、瓷砖等现代材料为主（2分）	在当地具有很大意义（4分）、较大意义（2分）、一般意义（1分）	影响力范围省市（3分）、区（2分）、街道或社区（1分）	遗存及延续程度很高（3分）、较高（2分）、一般（1分）

ZCC-01	5	4	5	2	2	1	1	2	1	2	6	1	1	1	34	四类建筑
ZCC-02	5	4	5	2	2	1	1	2	1	2	6	1	1	1	34	四类建筑
ZCC-03	5	4	5	4	2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	37	四类建筑
ZCC-04	5	4	2	4	1	3	1	2	1	2	2	2	2	2	33	四类建筑
ZCC-05	3	2	10	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	30	四类建筑
ZCC-06	1	2	10	2	1	1	1	2	3	2	2	1	1	1	30	四类建筑
ZCC-07	3	12	10	4	2	5	3	6	3	6	2	4	3	2	65	二类建筑
ZCC-08	5	4	2	4	2	3	1	2	1	2	2	2	3	1	34	四类建筑
ZCC-09	3	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	22	五类建筑
ZCC-10	3	10	10	4	2	3	1	2	1	2	2	2	3	2	47	三类建筑
ZCC-11	5	10	5	4	2	3	3	2	1	2	2	4	3	2	48	三类建筑
ZCC-12	5	4	10	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	37	四类建筑
ZCC-13	5	4	10	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	38	四类建筑
ZCC-14	5	4	5	2	2	1	3	2	1	2	2	2	3	1	35	四类建筑
ZCC-15	3	4	5	2	2	1	3	2	1	2	2	2	3	1	33	四类建筑
ZCC-16	5	12	5	4	2	5	3	6	5	6	2	4	3	2	64	二类建筑
ZCC-17	5	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	3	1	28	五类建筑
ZCC-18	5	12	5	4	2	5	3	6	5	6	2	4	3	2	64	二类建筑
ZCC-19	5	4	5	2	2	1	3	2	1	2	2	2	3	2	36	四类建筑
ZCC-20	1	10	10	4	2	3	1	2	1	2	2	2	3	2	45	三类建筑
ZCC-21	5	4	5	2	2	1	3	2	1	2	2	2	3	1	35	四类建筑
ZCC-22	5	10	10	4	2	3	1	2	1	2	2	2	3	2	49	三类建筑
ZCC-23	5	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	27	五类建筑
ZCC-24	5	10	5	4	2	3	1	2	1	2	2	2	3	2	44	三类建筑
ZCC-25	5	10	10	4	2	3	1	2	1	2	2	2	3	1	48	三类建筑
ZCC-26	5	12	5	4	2	5	3	6	5	6	2	4	3	2	64	二类建筑
ZCC-27	5	4	5	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	30	四类建筑
ZCC-28	5	4	5	2	2	1	3	2	1	2	2	1	1	2	33	四类建筑

ZCC-29	5	4	5	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	31	四类建筑
ZCC-30	3	10	10	4	2	3	3	2	1	2	2	2	3	1	48	三类建筑
ZCC-31	3	10	10	4	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	49	三类建筑
ZCC-32	5	10	10	4	2	1	1	2	1	2	2	1	1	3	45	三类建筑
ZCC-33	5	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	24	五类建筑
MCC-01	5	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	28	五类建筑
MCC-02	1	2	10	0	1	0	1	2	1	6	2	0	1	1	28	五类建筑
MCC-03	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-04	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-05	3	4	5	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	36	四类建筑
MCC-06	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	0	2	1	29	五类建筑
MCC-07	3	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	2	27	五类建筑
MCC-08	5	4	5	4	1	3	3	2	3	2	2	1	2	2	39	四类建筑
MCC-09	3	2	10	0	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	29	五类建筑
MCC-10	3	2	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	26	五类建筑
MCC-11	3	4	5	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	36	四类建筑
MCC-12	5	4	5	2	1	3	1	2	1	2	2	1	2	2	33	四类建筑
MCC-13	5	4	5	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	38	四类建筑
MCC-14	3	4	5	0	1	0	3	2	1	2	2	0	1	2	26	五类建筑
MCC-15	5	2	5	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	2	24	五类建筑
MCC-16	5	2	5	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	23	五类建筑
MCC-17	3	4	10	2	1	3	3	2	3	2	2	1	2	1	39	四类建筑
MCC-18	5	4	10	0	1	0	1	2	0	2	2	0	1	1	29	五类建筑
MCC-19	1	2	10	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	28	五类建筑
MCC-20	3	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	2	27	五类建筑
MCC-21	3	2	10	0	1	0	3	2	1	2	2	0	1	1	28	五类建筑
MCC-22	1	2	10	0	1	0	1	6	1	2	2	0	1	2	29	五类建筑
MCC-23	5	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	28	五类建筑

MCC-24	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-25	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-26	3	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	2	27	五类建筑
MCC-27	5	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	25	五类建筑
MCC-28	5	2	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	28	五类建筑
MCC-29	3	4	5	2	1	3	3	2	3	2	2	1	2	2	35	四类建筑
MCC-30	5	4	5	2	1	3	3	2	3	2	2	1	2	2	37	四类建筑
MCC-31	5	4	5	2	1	3	3	2	3	2	2	1	2	2	37	四类建筑
MCC-32	5	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	28	五类建筑
MCC-33	1	2	10	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	29	五类建筑
MCC-34	3	2	10	2	1	0	1	2	1	2	2	0	1	2	29	五类建筑
MCC-35	5	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	28	五类建筑
MCC-36	5	4	5	2	1	3	3	2	1	2	2	1	2	2	35	四类建筑
MCC-37	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-38	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-39	5	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	28	五类建筑
MCC-40	5	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	24	五类建筑
MCC-41	5	2	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	28	五类建筑
MCC-42	1	2	10	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	29	五类建筑
MCC-43	5	4	5	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	2	26	五类建筑
MCC-44	5	4	5	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	38	四类建筑
MCC-45	5	2	5	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	23	五类建筑
MCC-46	5	4	5	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	38	四类建筑
MCC-47	3	2	5	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	21	五类建筑
MCC-48	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-49	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-50	5	2	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	28	五类建筑
MCC-51	3	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	2	27	五类建筑

MCC-52	5	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	28	五类建筑
MCC-53	5	4	5	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	38	四类建筑
MCC-54	5	4	5	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	38	四类建筑
MCC-55	5	2	5	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	23	五类建筑
MCC-56	5	2	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	28	五类建筑
MCC-57	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-58	3	2	10	2	1	1	1	2	1	2	2	0	1	1	29	五类建筑
MCC-59	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-60	5	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	28	五类建筑
MCC-61	3	2	10	0	1	0	1	2	1	6	2	0	0	1	29	五类建筑
MCC-62	5	2	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	27	五类建筑
MCC-63	5	4	5	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	25	五类建筑
MCC-64	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-65	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-66	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-67	5	4	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	26	五类建筑
MCC-68	3	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	2	27	五类建筑
MCC-69	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-70	3	4	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	2	29	五类建筑
MCC-71	5	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	2	29	五类建筑
MCC-72	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-73	5	4	5	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	38	四类建筑
MCC-74	3	2	10	2	1	1	1	2	1	2	2	0	1	1	29	五类建筑
MCC-75	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-76	3	4	5	2	1	3	3	2	3	6	2	1	2	2	39	四类建筑
MCC-77	5	4	5	2	1	3	3	2	1	6	2	1	2	1	38	四类建筑
MCC-78	5	4	5	2	1	3	3	2	1	6	2	1	2	2	39	四类建筑
MCC-79	3	2	10	2	1	1	1	2	1	2	2	0	1	1	29	五类建筑

MCC-80	5	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	28	五类建筑
MCC-81	5	2	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	27	五类建筑
MCC-82	5	4	5	2	1	3	1	2	3	2	2	2	2	2	36	四类建筑
MCC-83	5	4	5	2	1	3	1	2	3	2	2	2	2	2	36	四类建筑
MCC-84	5	2	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	27	五类建筑
MCC-85	3	2	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	25	五类建筑
MCC-86	5	4	10	2	1	3	1	2	1	2	2	2	2	2	39	四类建筑
MCC-87	5	4	5	2	1	3	1	2	3	2	2	2	2	1	35	四类建筑
MCC-88	5	2	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	28	五类建筑
MCC-89	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-90	3	2	10	0	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	28	五类建筑
MCC-91	5	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	28	五类建筑
MCC-92	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-93	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-94	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-95	3	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	27	五类建筑
MCC-96	5	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	28	五类建筑
MCC-97	5	2	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	28	五类建筑
MCC-98	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-99	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-100	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-101	5	2	10	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	28	五类建筑
MCC-102	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-103	1	2	10	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	29	五类建筑
MCC-104	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-105	5	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	24	五类建筑
MCC-106	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-107	3	2	10	2	1	1	1	2	0	2	2	1	1	1	29	五类建筑

MCC-108	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-109	5	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	24	五类建筑
MCC-110	3	2	10	2	1	1	1	2	1	2	2	0	1	1	29	五类建筑
MCC-111	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-112	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-113	3	2	10	2	1	1	1	2	1	2	2	0	1	1	29	五类建筑
MCC-114	5	2	5	2	1	3	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-115	5	2	5	2	1	3	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-116	5	2	2	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	1	20	五类建筑
MCC-117	5	2	5	2	1	3	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-118	5	4	5	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	29	五类建筑
MCC-119	5	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	24	五类建筑