

广东省历史文化街区  
揭阳市榕城区西马路  
历史文化资源调查评估报告

揭阳古城建设投资发展有限公司

北京华清安地建筑设计有限公司

2025年6月



项目名称:

广东省历史文化街区揭阳市榕城区西马路历史文化资源调查评估报告

委托单位: 揭阳古城建设投资发展有限公司

编制单位: 北京华清安地建筑设计有限公司

资质等级: 文物保护工程勘察设计甲级

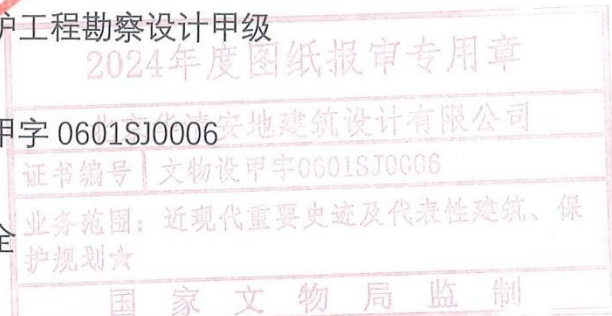
证书编号: 文物设甲字 0601SJ0006

法人 代表: 申国全

技术负责人: 宁 阳

项目负责人: 刘召星

主要编制人员: 胡英杰、刘飒、赵一霏、宋瑞莉、张蕊



## 西马路历史文化街区历史文化资源 调查评估专家论证意见

2025年6月12日上午，揭阳市住房和城乡建设局在8楼中会议室主持召开关于西马路历史文化资源调查评估专家论证会议。参加会议的有市自然资源局、市文化广电旅游体育局、榕城区住房和城乡建设局、揭阳古城建设投资发展有限公司等相关单位代表，以及邀请5位专家组成专家组（名单附后）。专家和各单位代表认真审阅西马路历史文化资源调查评估报告，并听取了报告编制单位北京华清安地建筑设计有限公司对西马路历史文化资源调查的情况介绍，经认真讨论形成专家论证意见如下：

### 一、总体评价

西马路历史文化资源调查评估报告较充分，符合相关法规，是古城保护和活化的需要，有利于保护西马路历史文化街区传统风貌，《西马路历史文化资源调查评估报告》内容详实，切实可行，原则同意。

### 二、具体意见与建议

1. 加强与相关上位规划的衔接；
2. 进一步挖掘街区历史文化资源，完善各类建筑和历史环境要素的现状照片；
3. 校核报告文字的表述，完善报告内容。

专家组签名：

陈作宏 林涵清 郭乃  
邱奇 钟耀林

2025年6月12日

## 对专家论证意见的回复

### 1. 加强与上位规划的衔接；

#### 修改情况：

已进一步梳理相关上位规划，精简内容并检查文本表述，将规划中与西马路历史文化街区保护相关的内容提炼整理，并与本次历史文化资源调查评估充分衔接。

### 2. 进一步挖掘街区历史文化资源，完善各类建筑和历史环境要素的现状照片；

#### 修改情况：

深入研读各类保护规划及文献资料，补充、丰富街区内文物保护单位、非物质文化遗产和历史名人的相关资料。已补充完善不同风貌、不同类别建筑和街巷、构筑物的现状照片。

### 3. 校核报告文字表述，完善报告内容。

#### 修改情况：

已全面细致校核报告文字表述，避免错误和纰漏；已全面完善报告各章节内容。

北京华清安地建筑设计有限公司





# 目录

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| 一、项目概况.....                                    | 6  |
| 1.1 项目区位.....                                  | 6  |
| 1.2 评估范围.....                                  | 8  |
| 1.3 评估背景.....                                  | 9  |
| 1.4 项目意义.....                                  | 10 |
| 1.4.1 保护历史文化遗产.....                            | 10 |
| 1.4.2 传承历史文脉.....                              | 10 |
| 1.4.3 促进文化与经济的融合发展.....                        | 10 |
| 1.4.4 改善民生与城市更新.....                           | 10 |
| 1.4.5 推动科学管理和决策.....                           | 10 |
| 1.4.6 增强公众参与和保护意识.....                         | 11 |
| 二、评估依据与原则.....                                 | 11 |
| 2.1 法律、法规.....                                 | 11 |
| 2.2 规章、办法.....                                 | 11 |
| 2.3 政策性文件.....                                 | 11 |
| 2.4 技术规范.....                                  | 12 |
| 2.5 上位规划.....                                  | 12 |
| 三、上位规划解读.....                                  | 13 |
| 3.1 《揭阳市国土空间总体规划（2021-2035 年）》.....            | 13 |
| 3.2 《广东省历史文化名城揭阳保护规划（2021-2035 年）》.....        | 15 |
| 3.3 《广东省历史文化街区揭阳市榕城区西马路保护规划（2022-2035 年）》..... | 18 |
| 四、街区现状分析.....                                  | 26 |
| 4.1 历史沿革与街区演变.....                             | 26 |
| 4.2 现状总体情况.....                                | 27 |
| 4.2.1 现状土地利用分析.....                            | 27 |
| 4.2.2 现状街巷肌理分析.....                            | 27 |
| 4.2.3 现状道路交通.....                              | 28 |
| 4.2.4 现状航拍.....                                | 29 |
| 4.3 文物古迹现状分析.....                              | 31 |
| 4.3.1 丁氏光禄公祠（丁曰昌旧居）.....                       | 31 |
| 4.3.2 王氏辅祖祠.....                               | 34 |
| 4.3.3 西门许氏宗祠.....                              | 37 |
| 4.3.4 郑厝池郑氏家庙.....                             | 39 |
| 4.3.5 何良顺兴商号旧址.....                            | 41 |
| 4.3.6 北市魏氏书楼.....                              | 43 |
| 4.3.7 中共潮梅特委联络站旧址.....                         | 44 |
| 4.3.8 大关桥.....                                 | 46 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 4.4 现状建筑情况                      | 46  |
| 4.4.1 建筑功能                      | 46  |
| 4.4.2 建筑年份                      | 47  |
| 4.4.3 建筑质量                      | 47  |
| 4.4.4 高度分析                      | 48  |
| 4.4.5 建筑风貌                      | 49  |
| 4.5 其他具有保护价值的现状要素分析             | 52  |
| 4.5.1 传统街巷                      | 52  |
| 4.5.2 水系                        | 65  |
| 4.5.3 古树                        | 66  |
| 4.5.4 古井                        | 73  |
| 4.5.5 巷门                        | 75  |
| 4.5.6 古桥                        | 80  |
| 4.5.7 其他构筑物                     | 83  |
| 4.5.8 非物质文化遗产和优秀传统文化            | 87  |
| 五、历史文化资源价值分析                    | 88  |
| 5.1、价值评估指标体系                    | 88  |
| 5.2、资源要素编号与评估表格                 | 92  |
| 5.3 推荐历史建筑及传统风貌建筑               | 95  |
| 5.4 历史文化资源要素核查表                 | 99  |
| 六、评估结论与建议                       | 101 |
| 6.1 评估分类                        | 102 |
| 6.1.1 建筑评估分类                    | 102 |
| 6.1.2 其他保护要素清单                  | 104 |
| 6.2 总体结论与更新建议                   | 105 |
| 6.2.1 西马路、打铜街骑楼建筑保护更新建议         | 105 |
| 6.2.2 街区保护更新建议                  | 105 |
| 6.2.3 建筑保护更新建议                  | 106 |
| 6.2.4 古树名木保护建议                  | 109 |
| 6.2.5 古井、巷门、石碑、石敢当等历史环境要素保护更新建议 | 109 |
| 七、附件                            | 111 |
| 附件一图集                           | 111 |
| 附件二 建筑评估表                       | 126 |

## 一、项目概况

### 1.1 项目区位

揭阳是粤东潮汕文化圈重要的城市之一，历史悠久，早在秦汉之际的南越国时代，已经设立了揭阳县，辖境包括潮汕在内的整片粤东区域，甚至还涵盖了周边的闽南等部分地区，迄今已有两千多年的历史，是岭南地区最古老的古邑之一。南宋绍兴八年（1138 年）重置揭阳县，十年（1140 年）设县治于榕城，即现在所称的揭阳古城，迄今已有 885 年历史。揭阳古城延续了秦汉所设置古揭阳县的文脉，是潮汕文化的重要发祥地之一。

揭阳古城位于揭阳市榕城区，是“潮汕揭”三市的地理中心。古城地处榕江中下游，被榕江南河与榕江北河环绕，其天然地理形态状若葫芦，被古人称为“浮水葫芦”，又有“水上莲花”之美誉。

西马路历史悠久，古称西门街，位于揭阳古城西北部，西起西环路，东至石狮桥，全长约 780 米，宽约 7 米，西马路是古城一条重要的交通要道和商贸轴线，道路两侧聚集各类商铺商号，形成以骑楼为特色的商业街，是揭阳古城“东朝西市”布局中“市”之所在，是古城特色风貌的展示窗口，历史文化传承的特色名片。

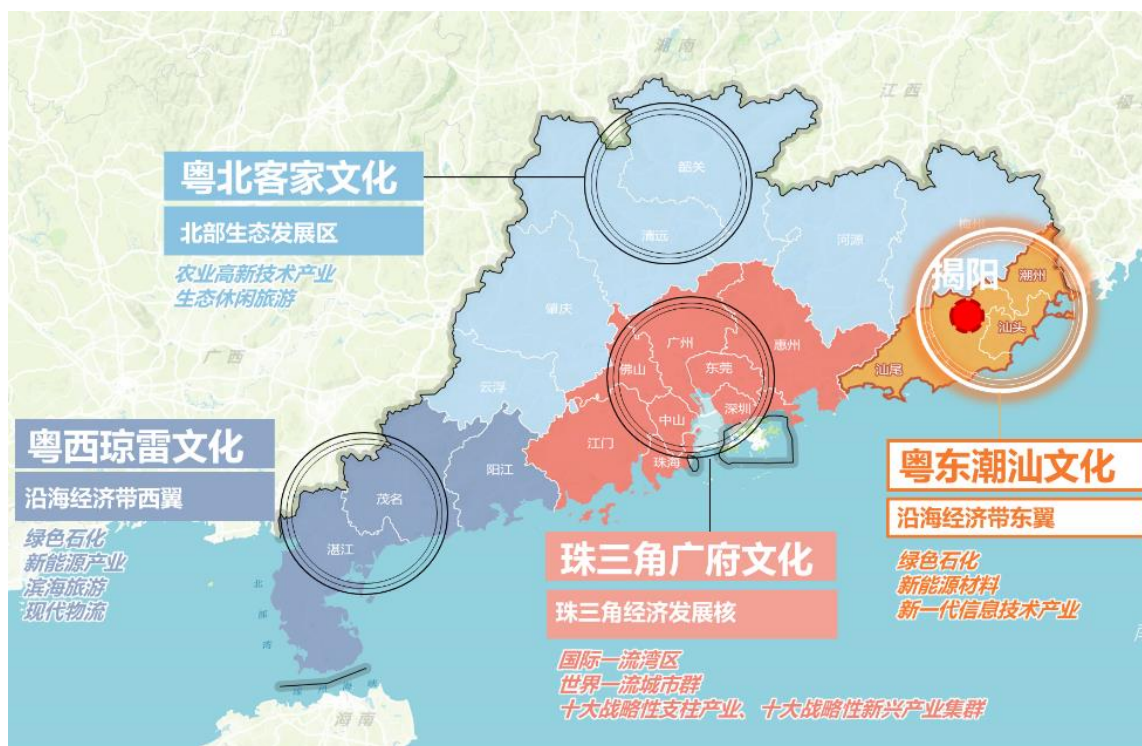


图 1-1 揭阳市在广东省的区位图





图 1-2 揭阳古城在潮汕地区的区位图



图 1-3 揭阳古城在揭阳中心城区的区位图



图 1-4 西马路历史文化街区在揭阳古城的区位图

## 1.2 评估范围

本次评估范围与《广东省历史文化街区揭阳市榕城区西马路保护规划（2022-2035）》确定的西马路历史文化街区范围一致，包括历史文化街区核心保护范围、建设控制地带和环境协调区，总面积 18.77 公顷。

**西马路历史文化街区核心保护范围：**面积为 3.60 公顷，分为丁氏光禄公祠、西马路两个片区。丁氏光禄公祠片区以丁氏光禄公祠和王氏辅祖祠建筑轮廓线为边界；西马路片区东起元鼎路、打铜街，西接环城西路，南北以临街建筑轮廓线为边界。

**建设控制地带范围：**面积为 8.06 公顷。东起元鼎路、打铜街，西接西环城路，南至西门黄厝巷、西马郑厝池大巷，北至方厝前河、西马路中和围。

**环境协调区：**面积为 7.11 公顷。包括历史文化街区保护范围以北至方厝前河、以南至猛水河的区域。评估范围详见下图。



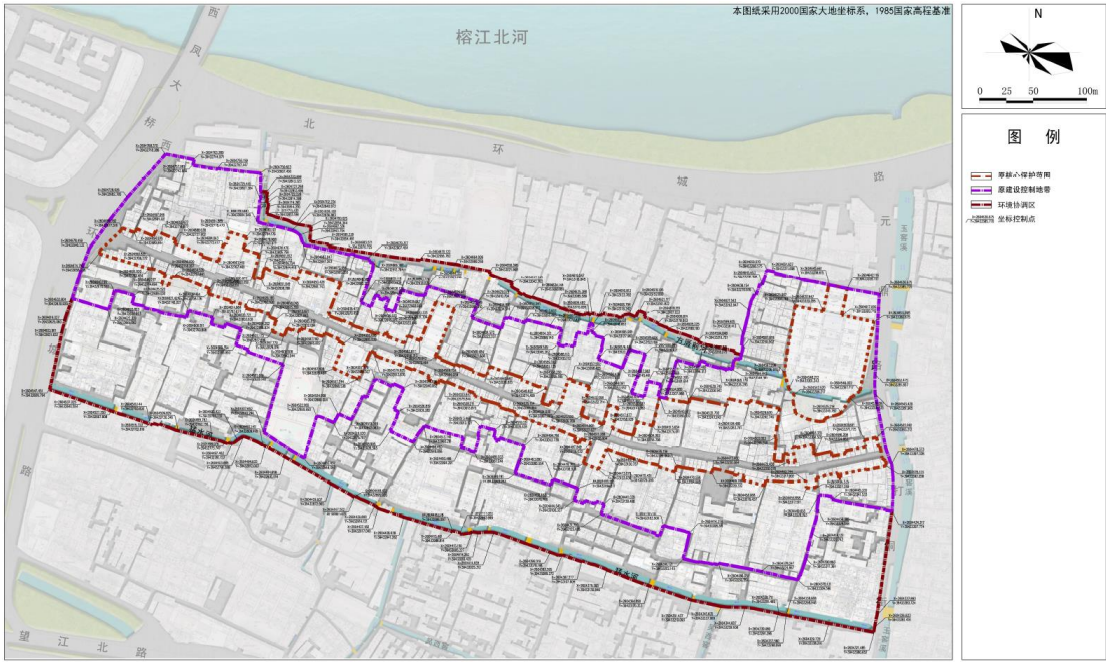


图 1-5 评估范围图

### 1.3 评估背景

为在城市更新改造中切实做好历史文化保护传承, 防止破坏性行为, 根据中共中央办公厅、国务院办公厅《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》、《住房和城乡建设部关于在实施城市更新行动中防止大拆大建问题的通知》、《住房和城乡建设部办公厅关于在城市更新改造中切实加强历史文化保护坚决制止破坏行为的通知》等文件, 以及《广东省住房和城乡建设厅关于做好历史建筑保护利用工作的提醒函》等文件精神, 对拟实施城市更新的区域, 要及时开展调查评估, 梳理评测既有建筑情况, 明确应保留的建筑清单, 对改造面积大于1公顷或涉及5栋以上具有保护价值建筑的城市更新项目, 评估论证结果要向省住房和城乡建设厅报告备案。

揭阳古城历史悠久、不同时期的文化遗产丰富。西马路沿街骑楼建筑至今保留有各时期商号的清晰痕迹, 这些建筑既体现了岭南传统建筑风格, 又融入了西洋风格装饰手法, 是中西文化交融的典型代表。西马路还有大量明清传统民居、宗祠, 这些建筑多采用潮汕地区特色的“下山虎”、“四点金”等庭院式布局形式, 宗祠建筑群落则由庭院式形制为基本单位, 结合从屋和后包建筑, 形成“驷马拖车”、“百鸟朝凰”等大规模院落组合形制, 其装饰工艺多用金漆木雕、石雕、嵌瓷、灰塑等潮汕传统工艺, 是传承潮汕地区历史文化的宝贵遗产。但由于日常损耗和年久失修, 西马路沿街两侧大量建筑现状保存情况不佳, 建筑质量及外观风貌亟需修缮, 建筑功能业态亟待更新提升, 以更好地促

进古城保护，传承历史文化和推动文旅产业融合发展。

加快推动古城历史文化街区保护更新既是响应国家政策要求，也是践行揭阳市委市政府提出的1135战略，推动揭阳古城保育活化，提升城市能级的重要举措，在开展保护更新工作之前需要对西马路历史文化街区内的文化遗产开展全面细致的评估工作，以明确保护价值要素，确定保护清单，提出保护措施，为下一步街区保护修缮工作奠定基础。

## 1.4 项目意义

在开展揭阳古城西马路历史文化街区修缮工程之前，进行历史文化资源调查评估具有多方面的重要意义，主要体现在以下几个方面：

### 1.4.1 保护文化遗产

历史文化资源是不可再生的宝贵财富，通过调查评估可以全面了解西马路历史文化街区各类文化遗产的现状、价值和保护需求，从而制定科学合理的保护措施，避免因盲目开发或忽视而导致文化遗产的破坏。

### 1.4.2 传承历史文脉

历史文化资源是历史的见证，承载着揭阳人民的乡愁记忆。通过调查评估，可以挖掘其背后的历史故事和文化内涵，帮助居民更好地认识、理解和宣传揭阳古城历史，增强文化自信，提升揭阳古城影响力。

### 1.4.3 促进文化与经济的融合发展

历史文化资源不仅是文化的瑰宝，也是经济发展的潜在动力。通过评估，明确高价值历史文化遗产要素，通过保护和合理地活化利用，发展文化旅游、文化创意等产业，推动揭阳古城文化旅游产业的可持续发展，有效提升当地居民收入水平和政府财政收入。

### 1.4.4 改善民生与城市更新

历史文化资源调查评估是城市更新的重要环节。通过科学规划和合理利用，可以在改善古城居住环境的同时，保留古城的历史记忆和文化特色，提升居民的生活品质。

### 1.4.5 推动科学管理和决策

调查评估为历史文化资源的保护和利用提供了科学依据，能够帮助政府和相关部门制定更有效的保护政策和管理措施，确保文化遗产的保护工作有章可循。

#### 1.4.6 增强公众参与和保护意识

通过广泛的社会调查和公众参与，可以提高公众对历史文化资源重要性的认识，激发全社会的保护意识，形成共同参与文化遗产保护的良好氛围。

## 二、评估依据与原则

### 2.1 法律、法规

- (1) 《中华人民共和国城乡规划法》(2019 修正)
- (2) 《中华人民共和国文物保护法》(2017 修正)
- (3) 《中华人民共和国非物质文化遗产法》(2011)
- (4) 《历史文化名城名镇名村保护条例》(2017 修订)
- (5) 《中华人民共和国文物保护法实施条例》(2017 修正)
- (6) 《古树名木保护条例》(2025 修订)
- (7) 《广东省历史文化名城名镇名村保护条例》(2025 修订)
- (8) 《揭阳古城保护条例》(2019)

### 2.2 规章、办法

- (1) 《广东省实施〈中华人民共和国文物保护法〉办法》(2019 修正)
- (2) 《历史文化名城名镇名村街区保护规划编制审批办法》(2014)
- (3) 《城市紫线管理办法》(2011 修正)
- (4) 《城市古树名木保护管理办法》(2000)
- (5) 《历史文化名城名镇名村保护规划编制要求(试行)》(2012)
- (6) 《揭阳市文物建筑合理利用指引》(2019)
- (7) 《文物建筑开放导则》(2019)

### 2.3 政策性文件

- (1) 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》(2017)
- (2) 住房和城乡建设部《关于加强历史建筑保护与利用工作的通知》建规

〔2017〕212 号

（3）住房和城乡建设部办公厅《关于学习贯彻习近平总书记广东考察时重要讲话精神进一步加强历史文化保护工作的通知》建办城〔2018〕56 号

（4）中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》（2021）

（5）住房和城乡建设部办公厅《关于进一步加强历史文化街区和历史建筑保护工作的通知》建办科〔2021〕2 号

（6）自然资源部、国家文物局《关于在国土空间规划编制和实施中加强历史文化遗产保护管理的指导意见》（2021）

（7）中共中央宣传部、文化和旅游部、国家文物局印发《关于学习贯彻习近平总书记重要讲话精神全面加强历史文化遗产保护的通知》（2022）

（8）广东省人民政府办公厅印发《关于加强历史建筑保护意见的通知》粤府办〔2014〕54 号

（9）广东省住房和城乡建设厅关于转发《佛山市城市更新中开展历史文化资源调查评估工作指引（试行）》的函

## 2.4 技术规范

（1）《历史文化名城保护规划标准》（GB/T50357-2018）

（2）《城市用地分类与规划建设用地标准》（GB50137-2011）

（3）《广东省历史建筑 and 传统风貌建筑评价标准》（DBJ/T15-258-2023）

## 2.5 上位规划

（1）《揭阳市国土空间总体规划（2021-2035 年）》

（2）《广东省历史文化名城揭阳保护规划（2021-2035 年）》

（3）《广东省历史文化街区揭阳市榕城区西马路保护规划（2022-2035 年）》



### 三、上位规划解读

### 3.1 《揭阳市国土空间总体规划（2021-2035 年）》

《揭阳市国土空间总体规划（2021-2035 年）》明确提出着力将揭阳建设成为宜居宜业宜游的活力古城、滨海新城，沿海经济带上的产业强市。提出要加强历史文化保护传承，保护广东省揭阳历史文化名城，落实历史城区、历史文化街区、历史地段等保护范围，防止大拆大建破坏各类历史文化遗存本体及周边环境。活化利用潮汕文化资源，加强潮剧、英歌舞、嵌瓷、玉雕等非物质文化遗产保护利用。其中西马路是揭阳古城重要的历史文化街区之一，许宝泉大白扇制作技艺、龙舞（榕城许氏舞龙）、榕城郑氏家庙祭典习俗等非物质文化遗产是西马路历史文化街区重要的特色文化要素。

揭阳市国土空间总体规划（2021—2035年）



图 4-1 市域历史文化保护规划图

严格控制城市紫线。中心城区紫线控制范围为省、市人民政府公布的历史文化街区的保护范围，以及历史文化街区外经县（市）级以上人民政府公布保护的历史建筑的保护范围。规划至 2035 年，中心城区共划定紫线范围 0.1 平方公里。总规模不减少前提下，城市紫线的具体边界、定位可在详细规划编制和实施中落实，其调整应符合国家有关规定。

揭阳市城市总体规划图

图例

- 城市绿地
- 城市蓝线
- 城市黄线
- 城市紫线
- 中心镇区范围线
- 镇级行政边界
- 县级行政边界
- 镇级行政中心
- 县级行政中心
- 镇级委员会

揭阳市人民政府 编制  
2023年08月

广东省城乡规划设计研究院有限公司 编制  
广州市城市规划和勘测设计研究院 编制  
广东国地信息科技有限公司 编制

推进榕城区西马路历史文化街区、石鼓里历史文化街区、东门直街东段历史文化街区、中山路历史文化街区等历史文化街区的保护利用。严格按照《历史文化名城名镇名村保护条例》、《历史文化名城保护规划标准》等法律法规，编制历史文化街区保护规划，核心保护范围应提出建筑的高度、体量、风格、色彩、材质等具体控制要求和措施，并应保护历史风貌特征；建设控制地带应与核心保护范围的风貌协调，至少应提出建筑高度、体量、色彩等控制要求。

保护全市文物保护单位 368 处。严格按照《中华人民共和国文物保护法》保护各级文物保护单位和尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物,加强不可移动文物的日常管理和修缮,不可移动文物相关数据根据实际情况进行动态调整。其中西马路涉及丁氏光禄公祠、王氏辅祖祠、西门许氏宗祠、郑厝池郑氏家庙、何良顺兴商号旧址等各级文物保护单位的保护工作。

保护民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统体育、游艺与杂技、传统美术、传统技艺、传统医药、民俗等 10 类市级以上非物质文化遗产代表性项目。保护传统地名、名人文化等优秀传统文化。其中，西马路历史文化街区涉及许宝泉大白扇制作技艺、龙舞（榕城许氏舞龙）、榕城郑氏家庙祭典习俗等 3 项非物质文化遗产。

14

西马路涉及古树名木 4 株。

揭阳市国土空间总体规划（2021—2035年）

39 中心城区历史文化保护规划图

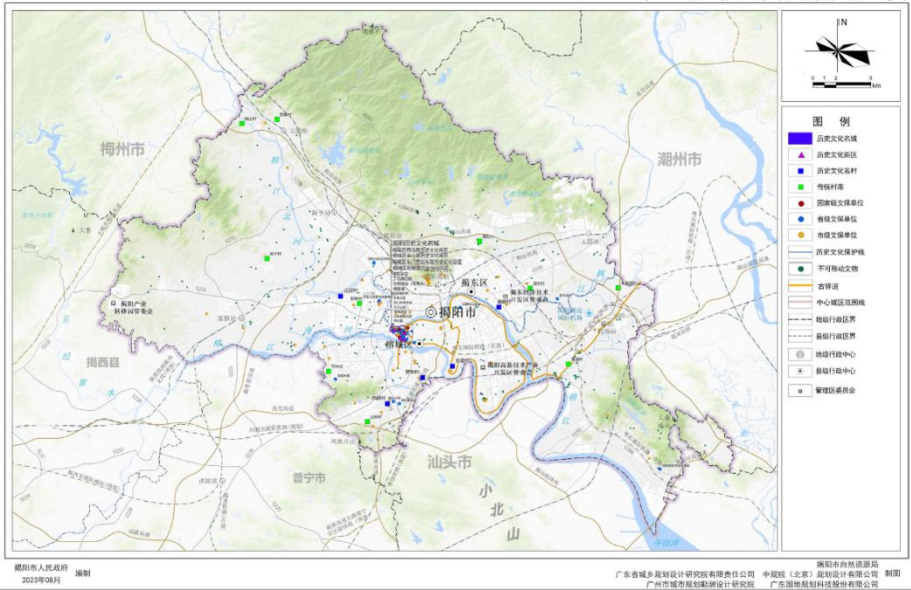


图 4-3 中心城区历史文化保护规划图

3.2 《广东省历史文化名城揭阳保护规划（2021-2035 年）》

《广东省历史文化名城揭阳保护规划（2021-2035 年）》充分衔接国土空间规划，梳理各类保护要素的名录和空间位置，建立全市域覆盖的遗产要素空间数据库，实现名城资源家底清晰、历史文化要素管理精准。充分结合市域山水与历史文化紧密结合的空间特质，从山川名胜、聚落遗产、文物古迹、非物质文化遗产四个板块对各类保护要素提出管控措施，构建“点、线、面”结合的文化展示体系，在市域层面系统整合各类资源，彰显全域文化特色。同时，该规划提出了西马路历史文化街区的相关保护重点内容及要求。

保护榕城区西马路历史文化街区、中山路历史文化街区、东门直街东段历史文化街区、石鼓里历史文化街区等广东省历史文化街区。西马路历史文化街区是古城内范围面积最大的历史文化街区，是古城重要的组成部分。

保护古城“东朝西市”的功能布局和“水上莲花”“浮水葫芦”的形态特色，加强对禁城遗址、古城轮廓、历史轴线、历史水系、历史街巷等古城传统格局要素的保护与展示。保护中山路、西马路、思贤路三条古城历史轴线，延续揭阳古城“两横一纵”丁字形历史轴线格局。对现状街巷实行分级保护，整体保护和延续古城的传统街巷格局。



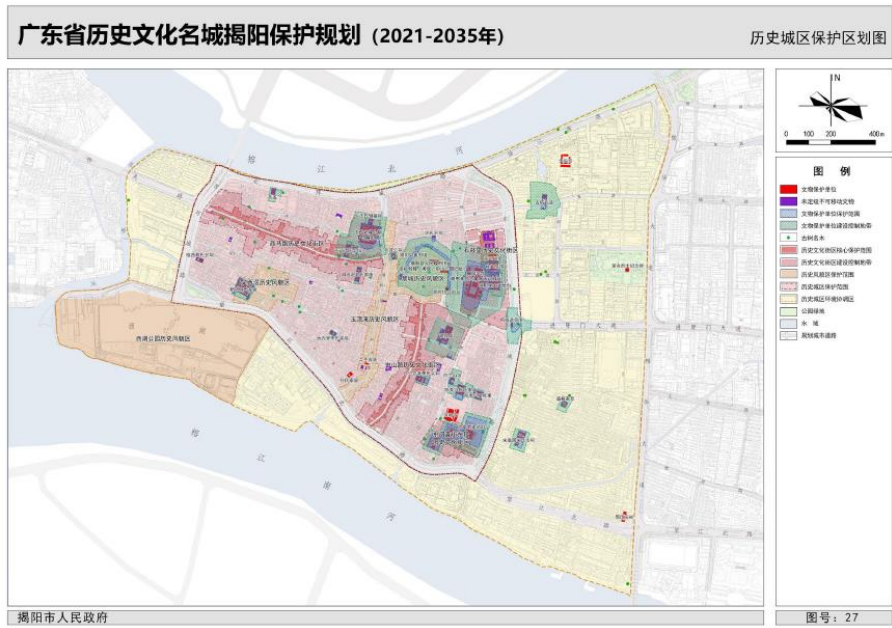


图 4-4 历史城区保护区划图

保护“有机网格”和“丁字街”相结合的传统街巷格局，延续传统街巷与历史水系的空間关系。古城內不得大规模开路、拓路，为改善市政基础设施和交通微循环新建、改建道路时，不得与传统街巷格局相冲突，不应采用几何方格网、放射形交叉口等现代道路形式。



图 4-5 历史城区保护结构图

传统街巷的保护：保护 18 条一级保护街巷，严格保护街巷的名称、走向、



尺度，除结合历史水系恢复对街巷局部节点进行改造外，原则上不得拓宽道路；严格保护街道两侧传统建筑的高度、体量、外观形象及色彩，保护典型的街景风貌和轮廓线特征。西马路历史文化街区涉及的一级保护街巷是打铜街、西马路、元鼎路。严格保护打铜街、元鼎路、绍兴路与玉濠溪的空间关系。



图 4-6 历史城区街巷保护规划图

景观视廊控制：“保护西马路—禁城、思贤路—进贤门城楼、榕江南河北岸—中山路—禁城 3 条古城主要视线通廊；严格控制视廊范围内的建设行为，严禁插建对景观保护有负面影响的建筑物、构筑物。”其中西马路—禁城景观视廊是古城北部重要的东西向景观视廊，是串联各项重大历史文化遗产和古城公共空间的重要通道。

保护南濠门—玉濠溪、北濠门—玉濠溪、石狮桥—玉濠溪、新街桥—猛水河、西环城路—猛水河、东门直街东段西口—马山濠 6 条观水视廊。加强对观水视廊观景点周边环境的管控，不得在视廊范围内进行阻挡视线和影响景观风貌完整性的建设，保证重要景观视廊通畅。其中沿猛水河的观水视廊是感受岭南水城风貌，为古城居民、游客提供亲水空间的重要通廊。



图 4-7 历史城区景观视廊控制规划图

榕城区西马路历史文化街区的保护：

西马路的价值特色体现为揭阳古城重要的东西向历史轴线之一，宗祠与骑楼建筑中西相映的建筑风貌特色，揭阳传统商贸和市井生活的集中体现地。

保护重点及要求：保护丁氏光禄公祠、西门许氏宗祠等文物保护单位和未定级不可移动文物；保护西马路沿街骑楼建筑和明清私家宅院、宗祠的历史风貌；禁止拓宽西马路、书院巷等传统街巷，保护传统街巷的建筑风貌和街巷尺度，延续街区“丁字街”街巷格局特色；保护方厝前河历史水系的走向、尺度，腾退占压历史水系的违章建筑、构筑物。

3.3 《广东省历史文化街区揭阳市榕城区西马路保护规划（2022-2035 年）》

广东省历史文化街区揭阳市榕城区西马路是广东省人民政府公布的第二批广东省历史文化街区，保存了大量宗祠、民居等传统建筑群落和骑楼商业街区，是揭阳古城的重要组成部分。

(1) 西马路历史文化价值特色体现如下

城西重要通道，古城商业旺地；建筑风貌多样，富有生命力的有机整体；  
大型传统建筑与骑楼交相辉映，揭阳独具特色的骑楼街；  
水陆并行的交通特色；宗祠与骑楼建筑并存，中西交融的街道风貌特色。

## （2）街区保护主题

主题一：充满特色的水陆交通。保护街巷与水系互通的传统格局，保护传统街巷、历史水系与历史环境要素。

主题二：延续浓郁的市井氛围。保护传统特色产业，保留学校、社区服务等功能，提升居民经营与居住空间，鼓励民俗活动。

主题三：风貌多样、文化多元的活态遗产街区。保护体现不同历史时期建设特色的传统建筑、骑楼街、办公楼与工厂等建筑，保护和传承侨乡文化、潮汕文化与红色文化。

## （3）保护区划及保护控制要求

### 1) 保护区划

分为保护范围和环境协调区两个层级，共 18.77 公顷：

①历史文化街区保护范围包括核心保护范围和建设控制地带，总面积为 11.66 公顷。其中核心保护范围面积为 3.60 公顷，分为丁氏光禄公祠、西马路两个片区。丁氏光禄公祠片区以丁氏光禄公祠和王氏辅祖祠建筑轮廓线为边界；西马路片区东起元鼎路、打铜街，西接环城西路，南北以临街建筑轮廓线为边界。建设控制地带东起元鼎路、打铜街，西接西环城路，南至西门黄厝巷、西马郑厝池大巷，北至方厝前河、西马路中和围，面积为 8.06 公顷。

②环境协调区包括历史文化街区保护范围以北至方厝前河、以南至猛水河的区域，面积为 7.11 公顷。

### 2) 核心保护范围保护控制要求

①除建设必要基础设施和公共服务设施外，不得进行新建、扩建活动，不得假借“必要的基础设施和公共服务设施”的名义，新建、扩建与街区保护无关的项目。经批准建设的基础设施和公共服务设施应与历史风貌相协调。

②进行改建、维修和危房原址重建活动的，不得增加原有房屋的高度和突破四至范围，在体量、风格、色彩等方面与街区历史风貌相协调，不得破坏传

统格局和历史风貌。危房拆除时，应妥善保存具有价值的部位或构件，可根据情况将其运用到重建的建筑空间或开放空间中进行展示。

③核心保护范围内整治更新应有计划、分阶段进行，避免大拆大建，应当坚持渐进式的保护与更新模式，控制新建、扩建的建（构）筑物，维护传统格局，延续历史风貌。

④整治现有严重影响街区历史风貌的屋面临时搭建、凸出墙面的防盗网等其他外部设施，保证增建设施的外观符合历史风貌的保护要求。

### 3) 建设控制地带保护控制要求

①进行新建、改建、扩建及危房原址重建等建设活动的，应当符合保护规划确定的建设控制要求，在体量、风格、色彩等方面与街区历史风貌相协调，禁止建设大体量建筑等破坏传统格局和历史风貌的行为。

危房拆除时，应妥善保存具有价值的部位或构件，可根据情况将其运用到重建的建筑空间或开放空间中进行展示。

②不得新建大型行政办公场所，不得新建工业企业和对环境有污染的设施。

③对现存与传统风貌不协调的现代建筑，在条件允许情况下进行整治或改造，逐步恢复街区的空间格局和历史环境。

### 4) 环境协调区保护控制要求

①进行新建、改建、扩建及危房原址重建等建设活动的，应当符合保护规划确定的建设控制要求，在体量、风格、色彩等方面与街区历史风貌相协调，不得破坏传统格局和历史风貌。危房拆除时，应妥善保存具有价值的部位或构件，可根据情况将其运用到建的建筑空间或开放空间中进行展示。房屋拆除不建后的空地鼓励作为公共开敞空间使用。

②保护方厝前河、猛水河两条历史水系，保护水道的畅通性，禁止向水系内排放生活污水，倾倒垃圾，定期对水道进行清理。整治水系两侧空间环境，逐步恢复历史水系景观及休闲的功能。





图 4-8 保护范围划定图

(4) 整体保护控制

①传统格局的保护：保护以西马路为主脉络，历史水系猛水河、方厝前河于南北两侧平行分布，内街巷沟通主路与南北水系的传统格局。保护以西马路串联的商业空间及居住片区的路网空间，维护居住片区内部街道尺度和空间环境，延续街巷肌理。保护水系空间的连续性，保护古桥与水系空间的视线通廊以及水系两侧的开敞空间。



图 4-9 传统格局保护结构图

②重要节点的保护：骑楼街重要节点空间包括西马路与西环城路交叉口，西马路与元鼎路、打铜街的交叉口，西马路与传统街巷交叉口。保证主要节点视线所及范围内整体建筑风貌的协调，保持视觉景观完整性。传统街巷重要节点空间包括各个巷口、巷边古井、古树空间。保证主要节点视线所及范围内整体建筑风貌的协调，保持视觉景观完整性。

③开放空间的保护：保护西马路东西两处入口广场、祠堂前原有空地，不得占用、围蔽；确因保护或展示利用需要而增设的设施，需具备可逆性，且不得妨碍传统活动的进行与人员的疏散；保证开放空间周边建设与街区整体传统风貌相协调。

④绿化景观的保护：街区范围内现状植物，不对保护要素造成破坏影响的，予以保留。在建筑庭院内、露台上、入口处及内巷边种植各类盆栽，为当地传统特色，充满人文气息与生活气息，应予以保护并鼓励。

⑤景观视廊控制：保护石狮桥-玉窖溪、新街桥-猛水河、西环城路-猛水河的观水视线通廊，保护石狮桥-西马路的视线通廊。加强对视廊观景点周边环境的管控，严控景观视廊范围内的建设活动，不得在视廊范围内进行阻挡视线和影响景观风貌完整性的建设，保证重要景观视廊通畅。



图 4-10 景观风貌视廊控制规划图



⑥风貌控制引导：维护街区物质空间环境风貌，展现地域特色形象，凸显文化内涵。保护西马路骑楼街沿街骑楼建筑与传统建筑构成的天际线及多样的街巷空间景观风貌。保护历史水系猛水河、方厝前河及其周边空间构成的绿色景观带，保护埠头、古桥、驳岸、绿化等历史水系空间构成要素。保护西马路南北两侧传统建筑片区与内部街巷整体景观风貌。

(5) 建（构）筑物分类保护与整治

根据街区内建（构）筑物保护级别、价值及保存状况将现状建筑物分为“一类、二类、三类、四类、五类”五个级别，采取的保护与整治措施有“修缮、维修、改善、保留、整治”。



图 4-11 建（构）筑物分类保护与整治规划图

(6) 传统街巷的保护与整治

对传统街巷进行分类保护。传统街巷分为骑楼街与其他传统街巷。其他传统街巷依据现状街巷尺度、街巷界面的完整性分为一类和二类传统街巷。

一类骑楼街的保护，规划范围内推荐 1 条一类骑楼街，为西马路，长约 768 米。严格保护骑楼街街道的名称、宽度、断面形式和道路线型，严格保护沿街界面的连续性和多样性、骑楼建筑单元的面宽韵律，严格保护骑楼建筑与传统私家

宅院、宗祠交相辉映的历史风貌，维护原有高低错落的天际线。

规划范围内共推荐 3 条一类传统街巷，一类传统街巷详见下表。

表 4-1 西马路一类传统街巷保护名录

| 序号 | 编号        | 名称    | 认定建议   | 长度（m） |
|----|-----------|-------|--------|-------|
| 1  | 3-JX02-02 | 正茂巷南段 | 一类传统街巷 | 23.1  |
| 2  | 2-JX01    | 西马香巷  | 一类传统街巷 | 79.2  |
| 3  | 4-JX04    | —     | 一类传统街巷 | 28.6  |

规划范围内共推荐 25 条二类传统街巷。



图 4-12 传统街巷保护规划图

(7) 历史水系的保护与整治

保护方厝前河、猛水河两条历史水系，不得填埋、占压历史水系，不得更改历史岸线，已占压历史水系的现状建筑应逐步拆除腾退。禁止向方厝前河等历史水系直排污水。开展方厝前河、猛水河及周边环境的综合治理，增加绿化景观，建设滨水公共空间与景观节点，提升周边景观品质，同时需注意水系周边安全防护隔离措施的建设。





图 4-13 历史水系保护与整治规划图

(8) 历史环境要素保护与整治

历史文化街区现有的 36 处历史环境要素，包括 15 处古桥，9 处古井，4 处巷门及 8 处其他构筑物。原址保护历史环境要素。在充分研究史料、测绘、照片等资料的基础上，根据不同类型的历史环境要素，采取不同的保护整治措施。使用原材料、原工艺对构筑物进行有效的修缮和维护，最大程度地保护和展示真实丰富的历史信息。整治历史环境要素的周边环境，并在原址设置标识牌展示相关历史信息。



图 4-14 历史环境要素保护与整治规划图

### (9) 非物质文化遗产的保护

保护历史文化街区内原有的传承和发展，保护街区内宗族活动、街巷故事和揭阳老城区传统生活生产习俗，保护优秀传统文化与非物质文化遗产所依存的社会基础和物质空间环境，增强文化的生命力、凝聚力和感染力。

表 4-2 西马路非物质文化遗产与优秀传统文化保护名录

| 序号 | 保护级别      | 类别   | 名称             | 保护方式                                                         |
|----|-----------|------|----------------|--------------------------------------------------------------|
| 1  | 市级非物质文化遗产 | 传统技艺 | 揭阳许宝泉大白扇制作技艺   | 加强传统技艺的传承与艺人的保护；建立非物质文化遗产传承基地；处理好非物质文化遗产的创造者、拥有者和保护者之间的利害关系。 |
| 2  | 市级非物质文化遗产 | 传统舞蹈 | 龙舞（榕城许氏舞龙）     | 加强传统技艺的传承与艺人的保护；建立非物质文化遗产传承基地；定期举办传统舞蹈表演活动，增加传统舞蹈的展示渠道。      |
| 3  | 市级非物质文化遗产 | 民俗   | 祭祖习俗（榕城郑氏家庙祭典） | 加强传统民俗的宣传与系统性展示。                                             |
| 4  | 优秀传统文化    | 民间文学 | 《持静斋藏书纪要》      | 加强民间文学的宣传与系统性展示。                                             |

## 四、街区现状分析

### 4.1 历史沿革与街区演变

揭阳历史悠久，见诸史册已有两千多年的历史，古揭阳县是广东省最古老的县份之一，公元前 204 年，距今两千两百多年前的秦末汉初，南越国在南海郡增设揭阳县，这是潮汕区域行政建制的开始。揭阳境内榕江流域地区曾是粤东、闽南的区域中心，是潮汕文化的发祥地之一。

宋以前，揭阳古城所在区域居民多傍玉窖溪以西聚居，为玉窖村聚落。南宋绍兴八年（1138 年），于溪东设县署，兴建学宫；元代营建城池，形成内外城和“鱼骨状+丁”字形街巷格局。此时西马路初具雏形，是古城北市所在；明、清时期城池外扩，主要向南、西扩展，形成内外双护城河，共设五门三窖二十四巷，建七坊八市，形成六街六巷的街巷肌理。以主街为脉，两侧延伸巷道，通抵水系，形成水陆并行的交通系统，西马路历史文化街区的总体空间格局和规模在此时基本成型。民国初年拆城墙通路，拓宽西马路、中山路、韩祠路、北马路等道路，建设以骑楼为主要形态的商业街区，这种适应炎热地区气候环境的商业街道公共空间模式成为古城公共空间中的主角。西马路成为古城“丁”字型路网络格局的重要组成部分，也是古城骑楼商业街区的代表。

## 4.2 现状总体情况

### 4.2.1 现状土地利用分析

街区内现状用地总面积为 18.77 公顷，以居住用地为主，商业用地主要沿西马路及打铜街分布。街区内行政办公用地、医疗用地、中小学用地、文物古迹用地、公用设施用地分布比较分散。其中居住主要分布在街道两侧腹地，用地面积约 11.93 公顷，占总用地 63.6%；商业服务设施用地主要沿西马路、打铜街分布，用地面积 1.14 公顷，占总用地 6.0%；公共管理与公共服务设施用地与其他用地混杂分布，用地面积 1.95 公顷，占总用地 10.4%。

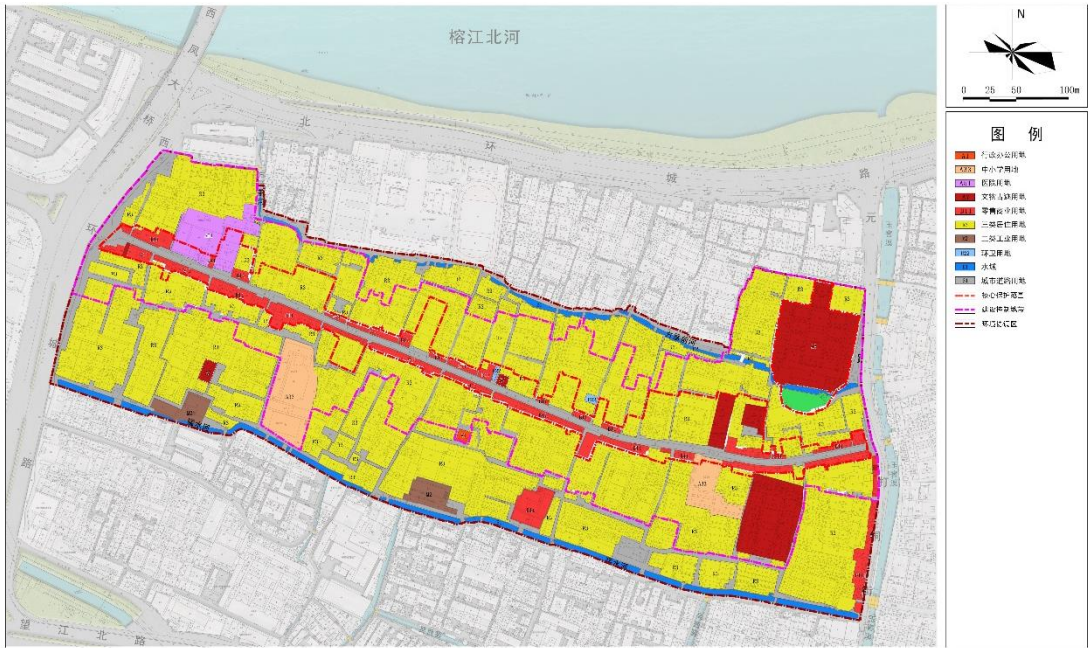


图 4-1 现状用地分析图

### 4.2.2 现状街巷肌理分析

西马路宽约 6-7m，由西马路向两侧延伸出枝状街巷，街巷宽度在 2-4m 之间，街巷间分布大小不一的祠堂和民居建筑群落，鱼骨状的街巷肌理特色鲜明，整个街区又像一串葡萄，由西马路串联一个个祠堂和民居院落组成的基本单元。局部由于后期建设学校、医院、工厂等公共和生产设施，街区肌理的空间尺度出现扩张变异，与传统尺度不符，体现了街区随历史发展的演变特征。

西马路历史文化街区空间布局层级清晰、主次有序，以西马路为轴，巷道向两侧延伸，串联多种建筑类型，祠堂、宗祠、书楼、商业等公共空间直接临西马路，居住生活空间主要在街区内部，整体布局合理有序，较好保存了街区传统格局。





图 4-2 现状建筑肌理分析图

#### 4.2.3 现状道路交通

西马路自古是揭阳古城西门的重要通道，是古城东西向交通的重要组成部分，现在还承担着古城西部片区车辆通行的主要功能。西马路历史文化街区周边主要道路有西环路、临江南路、西马路、打铜街等；西环路、临江南路是城市主干路，也是进入古城和西马路历史文化街区的主要道路，西马路是承担街区内部交通的主要支路。

由西马路向两侧延伸出众多巷道，其中大德爷巷、书院巷、西马郑厝池大巷、正茂巷、赖蔡官项等是主要巷道，宽约 2-3 米，是组织街区内部非机动车和人的主要巷道。街区内其他支巷密布，多为丁字型巷道，宽度在 1-3 米不等。

停车设施：西马路缺乏停车场，机动车多沿西环路、临江南路、元鼎路、西马路停放，电瓶车、摩托车等车辆在西马路和巷道内沿路停放，对交通造成一定干扰。

整个街区交通存在的问题主要是西马路宽度较窄，机非混行，同时有路边停车的干扰，交通较为混乱，对人行不友好。未来随着古城旅游产业的发展，西马路机动车、摩托车、电瓶车通行需求与居民、游客步行游览需求的矛盾会更加突出。因此，如何组织好交通限行措施，梳理疏解替代道路，是解决西马路交通问题的关键措施。





图 4-3 现状交通分析图

4.2.4 现状航拍

西马路历史文化街区格局肌理清晰，宗族祠堂建筑和传统民居集中连片，建筑群布局多采用潮汕地区传统的“下山虎”、“四点金”等院落式布局形式，丁日昌故居将众多院落组织在一起，形成了“百鸟朝凰”的大型建筑组织群落；西马路、打铜街集中了民国时期和近现代所建的骑楼建筑，沿街建筑中西融合的建筑风貌特色突出。整个街区完好保存了传统潮汕建筑的空间组织系统和明清民国骑楼街的空间格局，保存价值极高。



图 4-4 西马路历史文化街区现状航拍图





图 4-5 西马路历史文化街区现状航拍图



图 4-6 丁氏光禄公祠现状航拍图

### 4.3 文物古迹现状分析

表 4-1 文物古迹现状统计表

| 不可移动文物级别     | 文物名称           | 建筑面积<br>(m <sup>2</sup> ) 或<br>长度<br>(m) | 年代 | 保存完好性  | 历史真实性      |
|--------------|----------------|------------------------------------------|----|--------|------------|
| 全国重点文物保护单位   | 丁氏光禄公祠（丁日昌旧居）  | 4039                                     | 清  | 保护情况良好 | 较全面真实      |
| 广东省文物保护单位    | 王氏辅祖祠          | 399                                      | 清  | 保护情况良好 | 较全面真实      |
|              | 西门许氏宗祠（含许氏庶祖祠） | 892                                      | 明代 | 保护情况良好 | 较全面真实      |
| 揭阳市文物保护单位    | 郑厝池郑氏家庙        | 3247                                     | 清  | 保护情况良好 | 较真实、后期存在改建 |
| 揭阳市榕城区文物保护单位 | 何良顺兴商号旧址       | 41                                       | 民国 | 保护情况良好 | 后期存在改建     |
|              | 北市魏氏书楼         | 341                                      | 清  | 保护情况一般 | 后期存在改建     |
|              | 中共潮梅特委联络站旧址    | 95                                       | 民国 | 保护情况一般 | 后期存在改建     |
|              | 大关桥            | 5.4                                      | 明  | 保护情况一般 | 后期存在改建     |
|              | 洪三瑞堂           | 210                                      | 清  | 保护情况良好 | 后期存在改建     |

#### 4.3.1 丁氏光禄公祠（丁日昌旧居）

丁氏光禄公祠，又称丁日昌旧居，位于揭阳市揭阳古城元鼎路西侧，建于清光绪四年（1878 年），是近代洋务运动著名人物丁日昌的府第。

丁日昌（1823 年-1882 年），字禹生，又作雨生，号持静，历任苏松太道、江苏巡抚、福建巡抚和兼理各国事务大臣等职，作为晚清的爱国革新政治家和洋务运动的实干家，其教育观和人才观都集中反映了当时洋务运动提出的“自强”、“求富”、“中学为体、西学为用”的指导思想。丁氏光禄公祠在建筑装饰上中西合璧的特点也反映了当时“西风东渐”的时代特征。

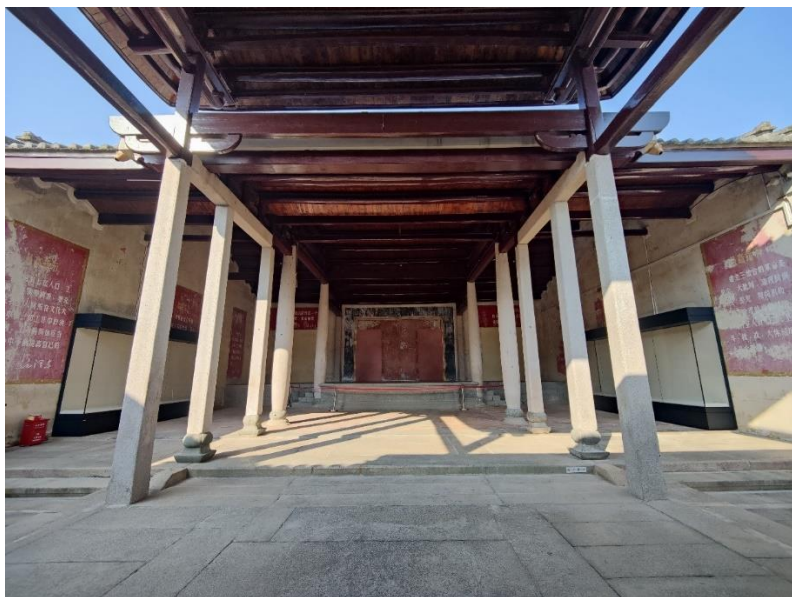


丁氏光禄公祠坐北朝南，占地面积约 6100 平方米，是一个集祭祀、起居、藏书、教育于一体的综合功能建筑组群，主体建筑为“驷马拖车”格局，分为中路、东路、西路三组，中路为三开间、三进深的祠堂，自南起建筑物依次为照壁（麒麟壁，已不存）、麒麟埕、月池、阳埕、东斋、西斋、正座三进大厅；左右两侧为居所，分别有两条与祠堂山墙平行的通巷。建筑左右对称，共有大小房屋 99 间，地下室 1 间，为典型的潮汕地区祠堂风格，称“百鸟朝凰”。整体建筑结构鸟瞰呈“兴”的繁体“興”字形，寓意财丁兴旺。周围三面渠水环绕，垂柳拂水，形若半岛。建于濒水映绿的東西斋舍，取“智者乐水”之意。靠近祠堂的一巷，由三组共六座南北对向的小院组成。这些小院都是一厅两房两厢房的布局，为“下山虎”格局。丁氏光禄公祠建筑群保持了潮汕地区传统的建筑结构、材料和工艺特点，尤其是木雕精美且极具地方特色，是潮汕地区古建筑群的代表。

2013 年 5 月，丁氏光禄公祠被中华人民共和国国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。2022 年丁氏光禄公祠进行修缮，保护情况良好。



丁氏光禄公祠第一进出口



丁氏光禄公祠院落



丁氏光禄公祠屋架



丁氏光禄公祠东斋







丁氏光禄公祠

#### 4.3.2 王氏辅祖祠

王氏辅祖祠位于广东省揭阳市榕城元鼎路西侧丁日昌旧居北侧“名丰埕”，是榕城王氏十五世为纪念其祖王兴辅公而建的祠堂。祠堂始建于清同治十二年（1873年），至清光绪三年（1877年）完成，主体建筑坐西南朝东北，面宽16.5米，进深23.5米，占地面积约500平方米。

祠堂是两进式厅堂建筑格局，两侧有两火巷，凹肚门楼石浮雕和通雕建筑装饰图案精美，刀法流畅，整体保留完整程度极高；木雕装饰精雕细琢，混合采用了沉雕、浮雕、圆雕、通雕等潮州木雕工艺，充分体现清末潮汕木雕的成熟和细腻，为揭阳不可多得的木雕精品。

在石作方面，正厅几根梭状金柱，线条匀称、流畅柔美，具有强烈的艺术震撼力。其前壁的几幅浮雕，工艺精美。

王氏辅祖祠前庭两侧的仿木灰塑装饰，是揭阳此类建筑装饰的经典与代表。仿木灰塑工艺在揭阳有400余年历史，萌芽于明代中叶，至嘉庆、道光间达到炉火纯青的程度，这种以贝灰为原料，以青灰为色调，以木架构造为构图方式的地方民间工艺，既有石雕的坚固感、木雕的可塑感，又有贝灰的耐久性，同时，又能以布施绚丽的色彩以克服石雕的单调，以贝灰的不易消损弥补木雕的难经风雨等，从使用与视觉效果上对传统石、木技艺作品的取长补短。



2007年12月7日王氏辅祖祠被公布为揭阳市第四批文物保护单位。2015年12月10日，王氏辅祖祠被广东省人民政府批准并公布为第八批广东省文物保护单位。



王氏辅祖祠入口



王氏辅祖祠匾额





王氏辅祖祠梁架木雕



王氏辅祖祠梁架石雕



### 4.3.3 西门许氏宗祠

西门许氏宗祠位于榕城区西马路东段，距石狮桥约 150 米，许氏先祖玉濬公宋末元初迁居揭阳，十三世许守愚（蒙泉公）始建宗祠。据建祠碑记载，该祠始建于明万历三十三年（1604 年），距今 400 余年；崇祯年间，潮州七贤之一许国佐主持重修。整座建筑坐北朝南，占地面积 1031 平方米，主体建筑面阔 18 米，深 57.3 米，为三进厅两天井庙堂格局，保留三山门、拜亭、中厅、后厅等完整结构；祠堂前门肚壁上石刻精美，两侧石鼓独具特色，祠内梁架木雕装饰精美。许氏宗祠是揭阳现存规模较大、极具代表性的明代祠堂建筑。

东北侧建有许氏庶祖祠（俗称“阿婆祠”），由许国佐为其祖母余氏专建，是揭阳早期女祠的代表。祠堂仪门为牌坊式三山门，相传获明代御赐敕建，形制独特，在潮汕祠堂中罕见。庶祖祠门匾“许氏庶祖祠”五字为许国佐亲题阳刻行书。许国佐为明末潮州后七贤之一，以忠孝气节著称。近代家族中涌现许玉磬、许玉书等革命烈士，祠堂承载红色文化记忆。



西门许氏宗祠





许氏宗祠第一进院落



许氏宗祠梁架木雕

#### 4.3.4 郑厝池郑氏家庙

郑厝池郑氏家庙位于榕城区西马街道郑厝池，邻近打铜街，占地面积约700平方米，始建于清末民初，历经多次修缮。

主体为三进三门五开间石木结构，两侧分布十二座“下山虎”潮汕古民居，形成规模宏大的建筑群。主祠前设凹肚门楼，祠外立石狮一对，左右为火巷，屋顶采用硬山式设计，檐口嵌瓷装饰精美。木雕、石雕题材涵盖神话传说、历史人物、珍禽瑞兽等，技法涵盖浮雕、通雕、圆雕，尤以金漆木雕屏风和彩绘壁画著称。

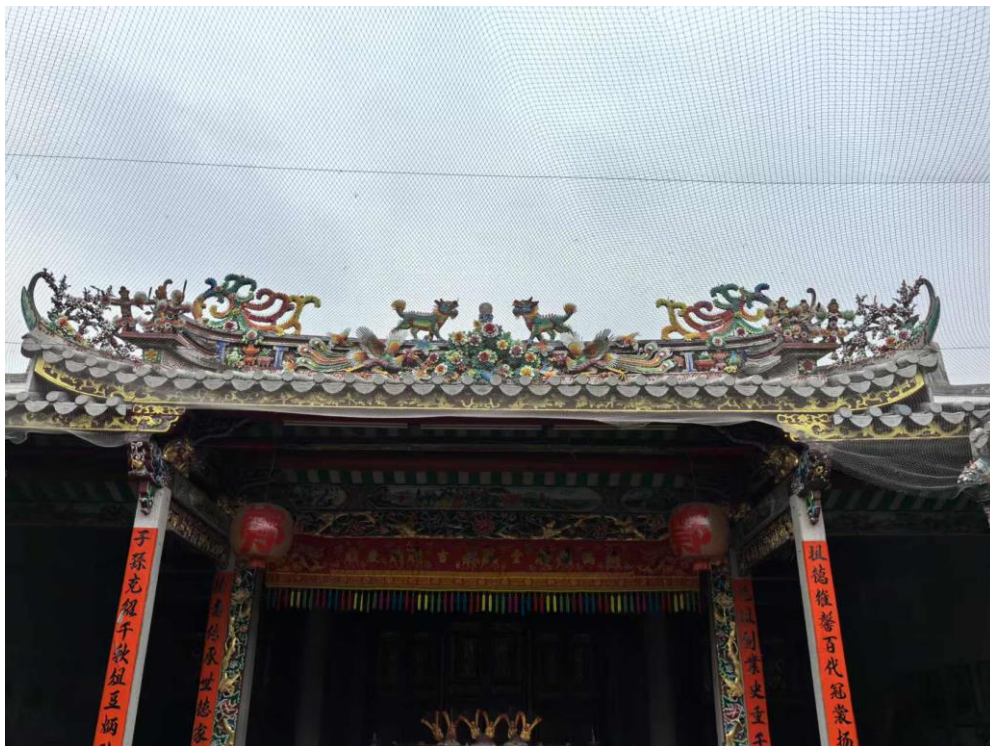
附属的十二座“下山虎”民居保存完整，厅堂内保留古家具及木雕、壁画，为研究晚清潮汕民居形制与民俗提供了珍贵实物。

郑氏家庙原为潮梅地区郑氏宗亲联络点，后曾用作学校、工厂；2015年重修后恢复宗祠功能，兼具敦亲睦族与文化遗产保护意义。2016年举办丙申年谒祖大典，延续宗族传统；2019年列为揭阳市第七批文物保护单位。郑氏家庙经修缮后整体保护情况良好。

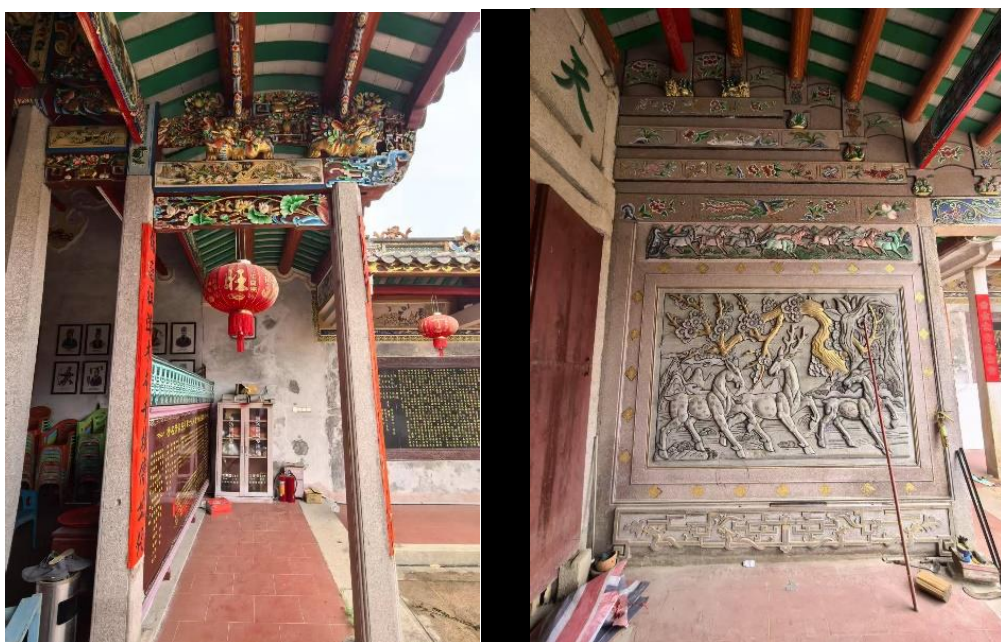


郑厝池郑氏家庙





郑厝池郑氏家庙



郑厝池郑氏家庙





郑厝池郑氏家庙

#### 4.3.5 何良顺兴商号旧址

何良顺兴商号旧址位于广东省揭阳市榕城区西马街道北市社区打铜街40号。上世纪榕城何姓人家在这里制售的船钉、斧铲、钳子、刀具、镰刀、锄头等铁制品价廉物美，远近闻名。“何良顺兴”成为当时著名的商号。

旧址为两间始建于上世纪二、三十年代的二层骑楼式建筑，坐西朝东，总面阔5.2米，一层铺面深3米，铺前走廊2米；二层楼面为木板铺成。

作为清末民初揭阳商贸繁荣的见证者，其商号名称反映了传统潮汕商号“姓氏+行业+吉祥寓意”的命名特征，与同期“宝合”“陈协兴”等商号共同彰显古城商业多样性。旧址墙面二层窗下墙上仍保存有“何良顺兴”商号的字样。旧址是研究近代揭阳工商史的实物资料。





何良顺兴商号及周边现状照片（修缮前）



何良顺兴商号及周边建筑照片（修缮中）



#### 4.3.6 北市魏氏书楼

北市魏氏书楼位于广东省揭阳市榕城区西马街道北市社区西马路 107 号。由魏氏魏为显于 20 世纪 30 年代建造，是三层骑楼式建筑。

书楼坐北朝南，为钢筋混凝土结构，面阔三间，总宽 10.5 米，进深 9.4 米，楼高四层，一层为铺面，二三层位封闭式住宅，四楼为开放式建筑，并装有放空报警设施。1948 年至 1949 年，魏氏后人魏平曾在此创办正心小学，共有四个班 150 名学生，至今书楼四层楼面尚保存有“正心学校”泥塑字样。正面书楼外部装饰有中西合璧的风格。魏氏书楼是研究揭阳近代教育史的实物依据。

由于长期自然侵蚀，楼面和墙体及泥塑装饰图案局部有破损，由于书楼在上世纪七十年代曾作为揭阳钟表厂厂址，生产活动和不合理利用导致书楼内部格局改变。



魏氏书楼





魏氏书楼



魏氏书楼顶层露台

#### 4.3.7 中共潮梅特委联络站旧址

中共潮梅特委联络站旧址位于广东省揭阳市榕城区西马街道西门社区牛屠巷口，据《揭阳县文物志》载，1940年（民国二十九年）12月，中共潮（汕）

（兴）梅特委在此建立联络站，以经营木炭为掩护，从中联络各地党组织，以及掌握敌伪动态。旧址原为砖木结构的平房，坐北朝南，面积 22 平方米，现改建为钢筋混凝土二层楼房。该址为研究揭阳革命历史的实物依据。

该址现状保存情况一般，需要进行修缮提升，建议结合中共潮梅特委抗站斗争历史，将该址改建为红色文化展示教育基地。



中共潮梅特委联络站旧址



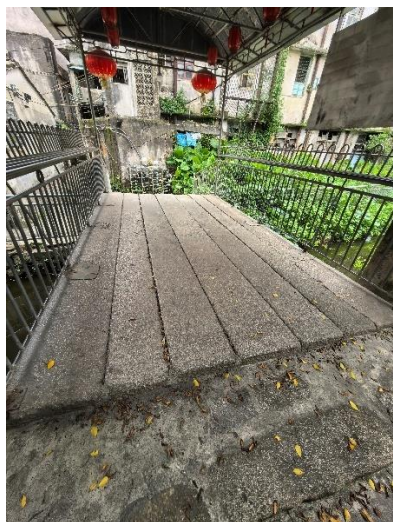
中共潮梅特委联络站旧址室内



#### 4.3.8 大关桥

大关桥位于西马街道新风社区关桥围，始建年代不详，据传是明代揭阳先贤黄一道所建。大关桥位花岗岩平板桥，长5米，宽3.2米。桥面由7条厚各50厘米的石板铺成，石板的宽度由中间向两侧渐次缩小。

榕城素有东方威尼斯的美称，号称“五门三濠二十四巷，四浦百桥五八池”，但真正留下的古桥，尤其是保存至今的明代古桥，只有大关桥和城东郭之奇所建的甲东桥。



大关桥



大关桥

### 4.4 现状建筑情况

#### 4.4.1 建筑功能

西马路历史文化街区内建筑功能多样，有居住、商业、宗祠、工厂、学校、文化设施等多样功能。沿西马路两侧以商业功能为主，街区腹地内主要是居住功能，学校、书楼、祠堂、工厂等穿插布局于街区内。西马路有一个突出的特点就是分布了丁日昌故居、许氏宗祠、郑氏家庙、林氏南山公祠、进士第等宗祠建筑群，是揭阳古城宗祠文化、祭祀文化的承载地。



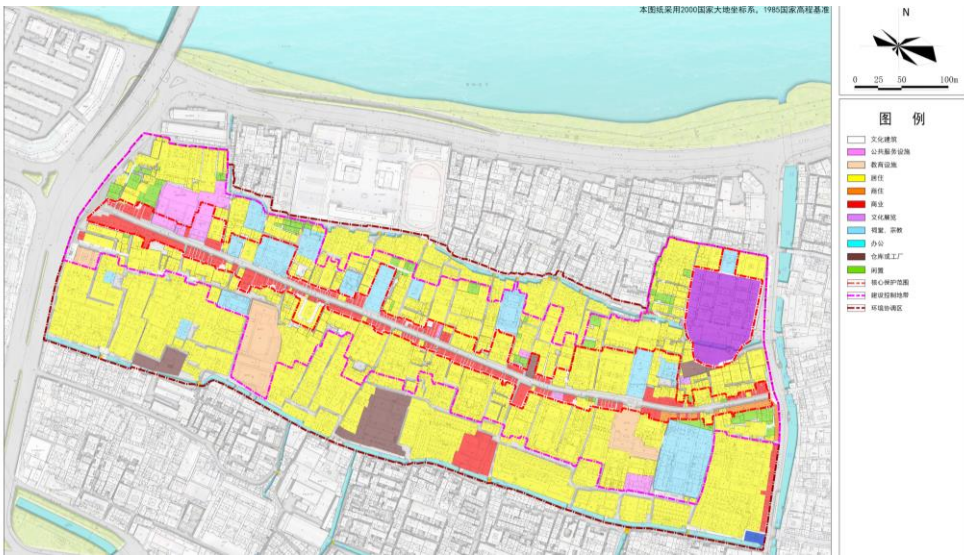


图 4-7 现状建筑功能分析图

#### 4.4.2 建筑年份

西马路历史文化街区现状建筑年代以清、民国、1950-1979 年所建为主，由于西马路祠堂建筑群众多，清、民国时期所建建筑占比较多。少量明代及以前的建筑（许氏宗祠），80 年代后所建民居及学校、医院等公共建筑也占一定比例。西马路中的建筑主要于清末、民初、20 世纪 80 年代到 90 年代之间建设并使用。28%的建筑建成于清代，24%的建筑的建于民国时期。

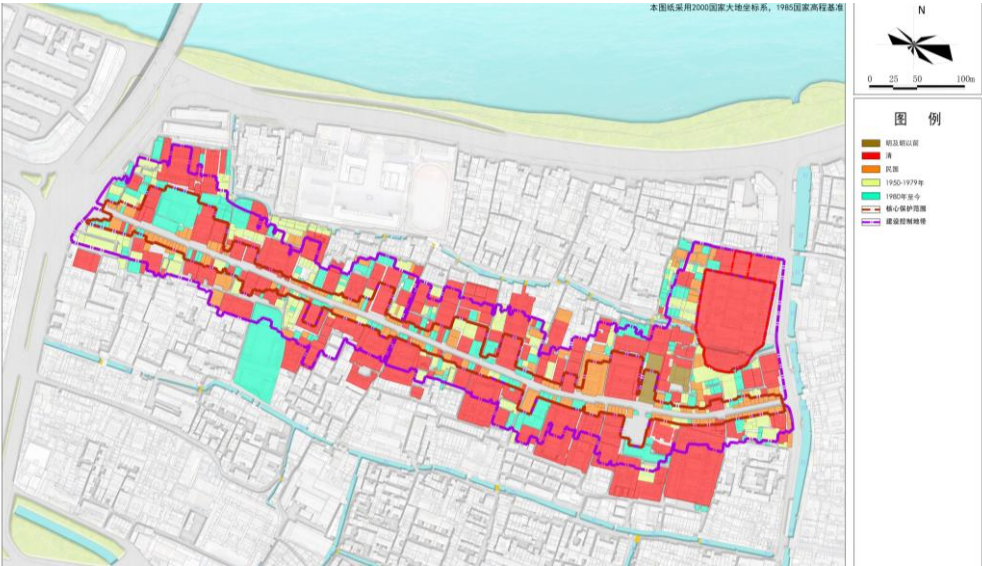


图 4-8 现状建筑年代分析图

#### 4.4.3 建筑质量

西马路历史文化街区建筑质量分为较好、建筑质量一般，建筑质量较差三

等。民居、工厂、骑楼等多数建筑质量一般。宗祠建筑、学校、医院等公共建筑质量较好；不少宗祠建筑、民居也存在年久失修，空置荒废等情况，部分建筑已坍塌倾倒。

文物已于近年重新修缮或正在进行修缮，质量较好。大部分保护对象建筑未经修缮，质量一般；街区内存有大量年代较早的水刷石、坡屋顶建筑，质量一般，需要改善；其他新建建筑质量较好。

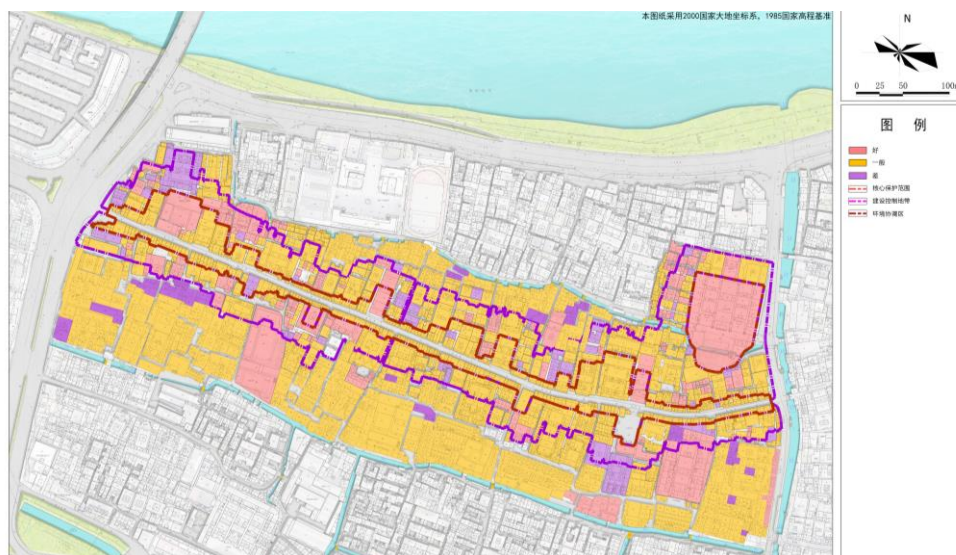


图 4-9 现状建筑质量分析图

#### 4.4.4 高度分析

西马路历史文化街区内多数传统民居建筑以 1-2 层为主，沿西马路骑楼街两侧以 2-3 层商业建筑为主，局部为 1 层店面或祠堂建筑入口；部分 80 年代以后所建的居民住宅高度为 3-4 层；榕城区人民医院、榕江中学、北市小学等公共建筑高度为 3-9 层，尤其是位于街区西部入口的榕城区人民医院，其病房楼高 9 层，从街区西侧入口向古城方向眺望时，对街区整体天际线和传统风貌有较大影响；街区内榕江中学、北市小学教学楼高 6 层，其高度和体量对街区整体风貌亦有负面影响。



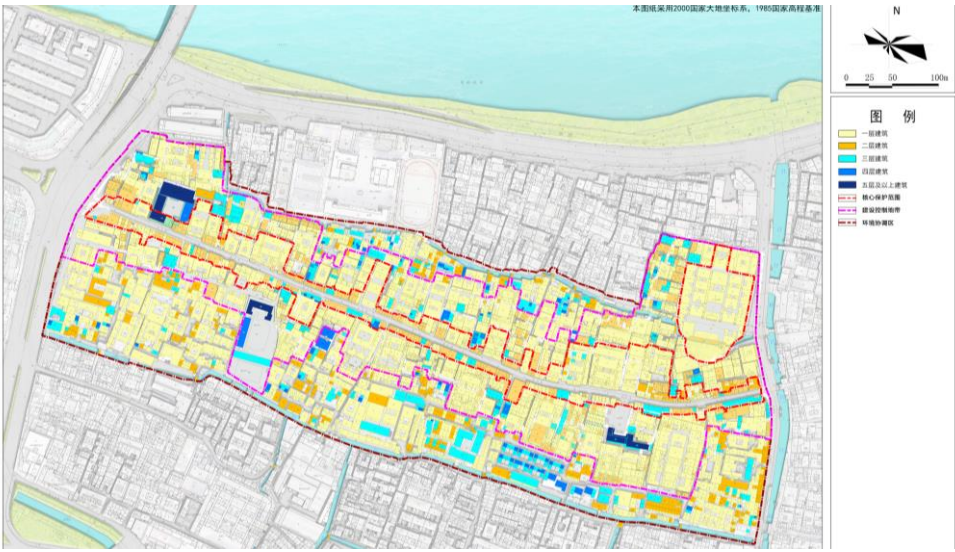


图 4-10 现状建筑高度分析图

#### 4.4.5 建筑风貌

对现状建筑进行评估分类，分为五类风貌等级：

一类风貌：是指风貌完整，具有重要价值的建筑，包括丁氏光禄公祠、王氏辅祖祠、西门许氏宗祠、林氏南山公祠等文保单位及风貌保存较好的不可移动文物。



西门许氏宗祠



丁氏光禄公祠东斋





王氏辅祖祠



林氏南山公祠

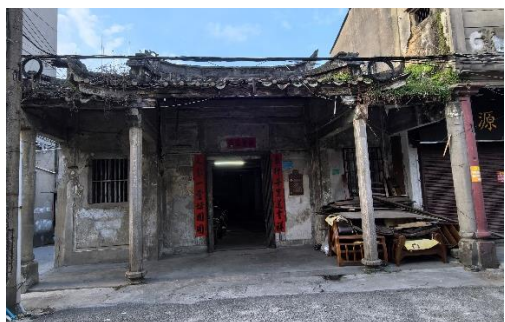
二类风貌：是指风貌较好，价值突出或具有一定价值的建筑，主要是夏官第、赖蔡官等传统空间格局和外观风貌保存好、价值高的建筑群，也是拟推荐历史建筑。



洪三瑞堂



勤文公室



赖蔡官



夏官第

三类风貌：是指传统风貌保存一般，但具有一定价值的建筑，建筑整体格局和外观风貌为传统样式，建筑局部构件仍然有传统工艺和样式。





传统民居



传统民居



传统民居



传统民居

四类风貌：是指风貌与古城传统风貌协调，一般是 80 年代后所建，传统风貌和传统建筑元素保存偏少，保护价值不高的建筑。



民居



工厂辅助性用房

五类风貌：是指破损严重、坍塌损坏的建筑；或者是与古城传统风貌有冲突的现代风格建筑，私搭乱建的临时建筑等不具有保护价值的建筑。





榕城区人民医院                      立面不协调的建筑                      坍塌破损的建筑

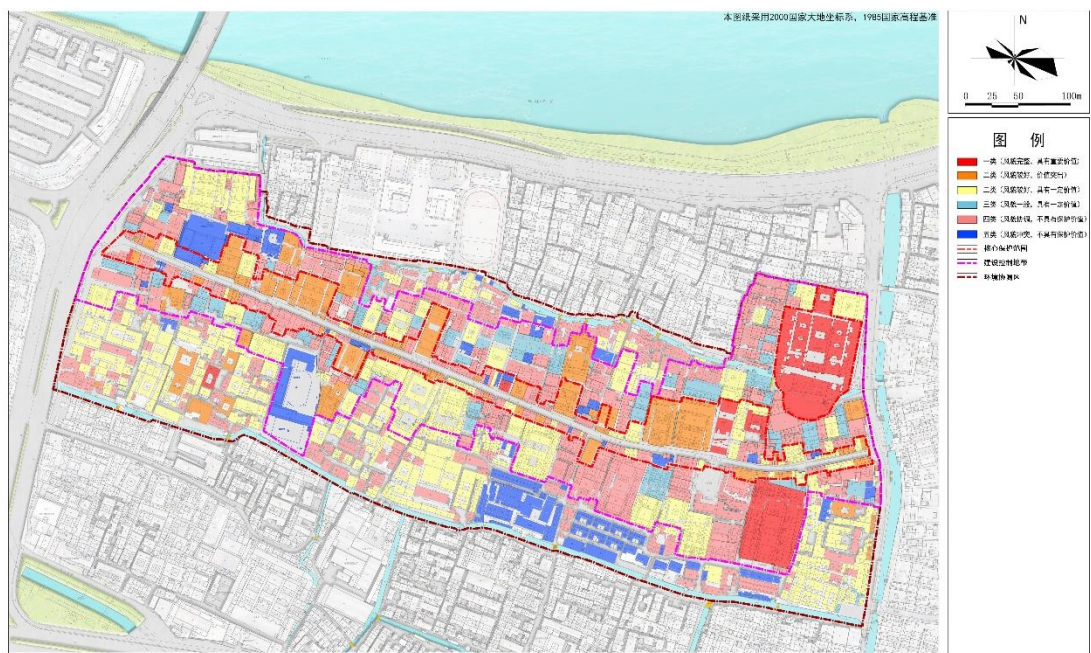


图 4-11 现状建筑风貌分析图

4.5 其他具有保护价值的现状要素分析

4.5.1 传统街巷

街巷是西马路历史文化街区的重要构成元素，是街区空间格局的骨架，也是交通、市政设施的重要承载空间，通过全面梳理现状街巷，对街巷进行评估，梳理形成一类骑楼街、一类传统街巷、二类传统街巷三类保护类街巷，并制定相应的保护措施。

一类骑楼街：沿街建筑为骑楼建筑，沿街建筑立面、轮廓线连续完整，建筑风格、风貌与特色保存较好，街巷宽度与断面形式保持完整，其他建筑的高度、体量、形式、材料、色彩与骑楼街整体风貌协调。一类骑楼街包括西马路和打铜街共 2 条街巷。



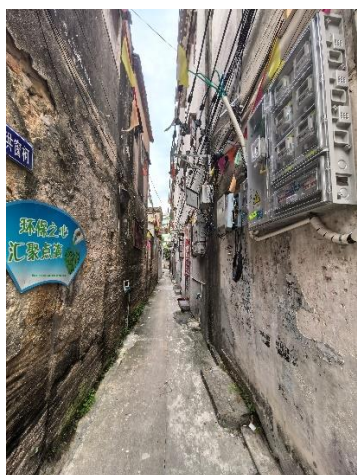


打铜街



西马路

一类传统街巷：街巷的历史风貌、肌理保存完整，尺度宜人，沿街或尽端有重要文物建筑或历史建筑，街巷建筑多采用传统建材与风格，其高度、体量、尺度、建筑形式、材料、色彩与街区整体风貌协调。一类传统街巷包括元鼎路、书院巷、鼎甲巷、西马香巷、西马郑厝池大巷、洪窗柯、大名里等 21 条街巷。



洪窗柯



大名里



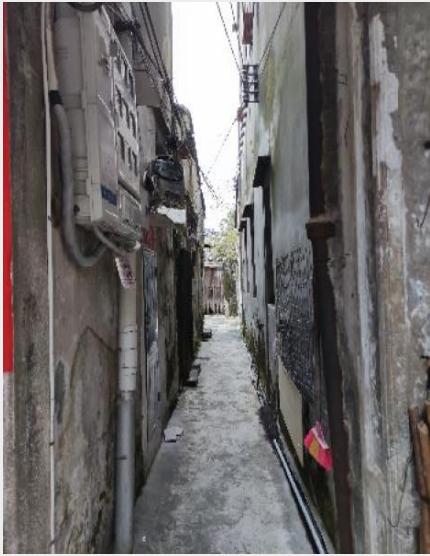
鼎甲巷

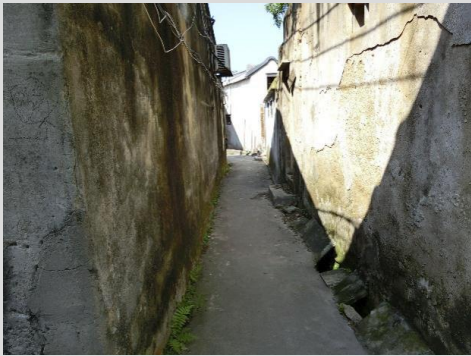
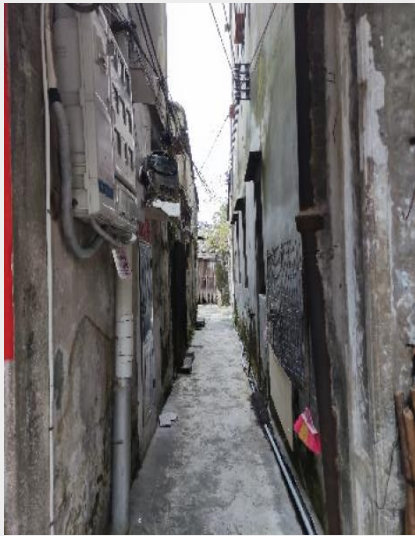
二类传统街巷：街巷的历史风貌、肌理保存较为完整，尺度宜人，街巷大部分建筑采用传统材料与风格，局部存在后期改建情况。二类传统街巷包括牛屠巷、新风后畔何、西门黄厝巷等 13 条街巷。

表 4-2 现状街巷评估分类表

| 序号 | 编号    | 名称  | 认定建议   | 长度      | 现状照片                                                                                 |
|----|-------|-----|--------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | JX-01 | 西马路 | 一类骑楼街  | 约 768 米 |    |
| 2  | JX-02 | 打铜街 | 一类骑楼街  | 约 150 米 |   |
| 3  | JX-03 | 元鼎路 | 一类传统街巷 | 约 250 米 |  |



|   |       |          |        |         |                                                                                      |
|---|-------|----------|--------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | JX-04 | 西马香港     | 一类传统街巷 | 约 76 米  |    |
| 5 | JX-05 | 西马郑厝池北侧巷 | 一类传统街巷 | 约 34 米  |   |
| 6 | JX-06 | 西马郑厝池大巷  | 一类传统街巷 | 约 103 米 |  |

|    |       |          |        |        |                                                                                      |
|----|-------|----------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | JX-07 | 大圣母巷     | 一类传统街巷 | 约 90 米 |    |
| 8  | JX-08 | 西马中和围    | 一类传统街巷 | 约 92 米 |   |
| 9  | JX-09 | 王氏辅祖祠北侧巷 | 一类传统街巷 | 约 74 米 |  |
| 10 | JX-10 | 西马周厝巷    | 一类传统街巷 | 约 90 米 |  |

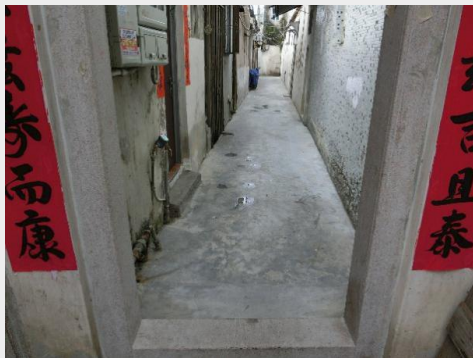


|    |       |       |        |         |                                                                                      |
|----|-------|-------|--------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | JX-11 | 正茂巷   | 一类传统街巷 | 约 76 米  |    |
| 12 | JX-12 | 西马大巷  | 一类传统街巷 | 约 89 米  |   |
| 13 | JX-13 | 西马鼎甲巷 | 一类传统街巷 | 约 112 米 |  |

|    |       |      |        |         |                                                                                      |
|----|-------|------|--------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | JX-14 | 赖蔡官巷 | 一类传统街巷 | 约 105 米 |    |
| 15 | JX-15 | ——   | 二类传统街巷 | 约 108 米 |   |
| 16 | JX-16 | 彭厝巷  | 一类传统街巷 | 约 85 米  |  |



|    |       |      |        |        |                                                                                      |
|----|-------|------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | JX-17 | 谢厝径  | 一类传统街巷 | 约 93 米 |    |
| 18 | JX-18 | 更楼铺巷 | 一类传统街巷 | 约 90 米 |   |
| 19 | JX-19 | 书院巷  | 一类传统街巷 | 约 95 米 |  |

|    |       |            |            |            |                                                                                      |
|----|-------|------------|------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | JX-20 | 西门大德<br>爷巷 | 一类传统<br>街巷 | 约 135<br>米 |    |
| 21 | JX-21 | 余厝巷        | 一类传统<br>街巷 | 约 80<br>米  |   |
| 22 | JX-22 | 大名里        | 一类传统<br>街巷 | 约 32<br>米  |  |



|    |       |       |        |         |                                                                                      |
|----|-------|-------|--------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | JX-23 | 洪窗柯   | 一类传统街巷 | 约 63 米  |    |
| 24 | JX-24 | ——    | 二类传统街巷 | 约 42 米  |    |
| 25 | JX-25 | 新风关桥围 | 二类传统街巷 | 约 221 米 |  |

|    |       |         |        |         |                                                                                      |
|----|-------|---------|--------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 | JX-26 | 西门弥勒佛巷  | 一类传统街巷 | 约 58 米  |    |
| 27 | JX-27 | 新风后畔何   | 二类传统街巷 | 约 92 米  |   |
| 28 | JX-28 | 西马公主娘官巷 | 二类传统街巷 | 约 142 米 |  |



|    |       |       |        |         |                                                                                      |
|----|-------|-------|--------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 29 | JX-29 | 牛屠巷   | 二类传统街巷 | 约 52 米  |    |
| 30 | JX-30 | 新风正茂围 | 二类传统街巷 | 约 95 米  |   |
| 31 | JX-31 | 西门黄厝巷 | 二类传统街巷 | 约 145 米 |  |

|    |       |        |        |         |                                                                                      |
|----|-------|--------|--------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 32 | JX-32 | 西门林厝围  | 二类传统街巷 | 约 145 米 |    |
| 33 | JX-33 | 西马陈厝池巷 | 二类传统街巷 | 约 162 米 |   |
| 34 | JX-34 | 西马王厝池巷 | 二类传统街巷 | 约 105 米 |  |



|    |       |         |        |         |                                                                                     |
|----|-------|---------|--------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 35 | JX-35 | 西马邱厝池巷  | 二类传统街巷 | 约 135 米 |   |
| 36 | JX-36 | 方厝前河北侧巷 | 二类传统街巷 | 约 558 米 |  |



图 4-12 现状街巷分布图

4.5.2 水系

街区内现存猛水河、方厝前河两处河流。猛水河长约 800 米，宽约 6 米；方厝前河长约 720 米，宽约 3-6 米。灭失水系主要为历史上宗祠前面的池塘，主要位于猛水河畔，包括郑厝池、丘厝池、王厝池、陈厝池、林厝池、明顺池

等 6 处；另外方厝前河沿岸也有约 3 处历史池塘灭失，包括丁府前的月塘现在已经大部分被填埋为广场。

4.5.3 古树

街区内已挂牌古树名木及树龄约 20 年，是街区历史环境重要构成要素的树木共计 24 株。其中挂牌古树为 GZ/GS01，其他树木没有挂牌，但已经是街区历史文化遗产（宗祠、庙宇等）的重要环境要素，建议后续对树木进行测绘建档，参照古树名木进行保护。

表 4-3 需保护的现状树木一栏表

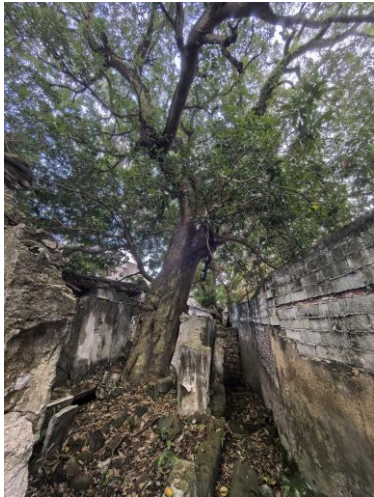
|   |        |                          |                                                                                      |
|---|--------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 编号（名称） | GZ/GS01                  |   |
|   | 位置     | 揭阳市榕城区西马街道母仔桥旁           |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 小叶榕<br>树龄 222 年<br>保存较好  |                                                                                      |
| 2 | 编号（名称） | GZ/GS02                  |  |
|   | 位置     | 榕城区西马街道郑厝池大巷南端           |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 小叶榕<br>胸径约 70 厘米<br>保存一般 |                                                                                      |
| 3 | 编号（名称） | GZ/GS03                  |                                                                                      |
|   | 位置     | 榕城区西马街道新街桥西              |                                                                                      |

|   |        |                          |                                                                                      |
|---|--------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   | 保存情况   | 小叶榕<br>树根与建筑长为一体<br>保存一般 |    |
| 4 | 编号（名称） | GZ/GS04                  |   |
|   | 位置     | 榕城区西马街道中翰第<br>南侧院落内      |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 白蜡<br>胸径约 60 厘米<br>保存一般  |                                                                                      |
| 5 | 编号（名称） | GZ/GS05                  |  |
|   | 位置     | 榕城区西马街道中翰第<br>南侧院落内      |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 雨树<br>胸径约 50 厘米<br>保存一般  |                                                                                      |
| 6 | 编号（名称） | GZ/GS06                  |                                                                                      |
|   | 位置     | 榕城区西马街道宏藏公<br>厅西侧        |                                                                                      |



|    |        |                          |                                                                                      |
|----|--------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 保存情况   | 小叶榕<br>胸径约 60 厘米<br>保存一般 |    |
| 7  | 编号（名称） | GZ/GS07                  |   |
|    | 位置     | 榕城区西马街道大德古庙东侧            |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 大叶榕<br>胸径约 60 厘米<br>保存一般 |                                                                                      |
| 8  | 编号（名称） | GZ/GS08                  |  |
|    | 位置     | 榕城区西马街道大德古庙清风亭旁          |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 小叶榕<br>胸径约 60 厘米<br>保存良好 |                                                                                      |
| 9  | 编号（名称） | GZ/GS09                  |  |
|    | 位置     | 榕城区西马街道大关桥东侧             |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 小叶榕<br>胸径约 60 厘米<br>保存一般 |                                                                                      |
| 10 | 编号（名称） | GZ/GS10                  |                                                                                      |
|    | 位置     | 榕城区西马街道大关桥东侧             |                                                                                      |

|    |        |                          |                                                                                      |
|----|--------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 保存情况   | 大叶榕<br>胸径约 50 厘米<br>保存一般 |    |
| 11 | 编号（名称） | GZ/GS11                  |   |
|    | 位置     | 揭阳市榕城区西马街道<br>众喜桥旁       |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 小叶榕<br>胸径约 50 厘米<br>保存一般 |                                                                                      |
| 12 | 编号（名称） | GZ/GS12                  |  |
|    | 位置     | 揭阳市榕城区西马街道<br>众喜桥旁       |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 竹<br>保存一般                |                                                                                      |
| 13 | 编号（名称） | GZ/GS13                  |                                                                                      |
|    | 位置     | 榕城区西马街道榕江中<br>学东侧        |                                                                                      |

|    |        |                          |                                                                                      |
|----|--------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 保存情况   | 芒果<br>胸径约 60 厘米<br>保存一般  |    |
| 14 | 编号（名称） | GZ/GS14                  |   |
|    | 位置     | 揭阳市榕城区西马街道<br>兰陵旧家北侧     |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 芒果<br>保存一般               |                                                                                      |
| 15 | 编号（名称） | GZ/GS15                  |  |
|    | 位置     | 揭阳市榕城区西马街道<br>郑厝池大巷南端    |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 小叶榕<br>树根与建筑长为一体<br>保存一般 |                                                                                      |
| 16 | 编号（名称） | GZ/GS16                  |                                                                                      |
|    | 位置     | 揭阳市榕城区西马街道<br>玄真庙东侧      |                                                                                      |



|    |        |                          |                                                                                      |
|----|--------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 保存情况   | 小叶榕<br>胸径约 80 厘米<br>保存一般 |    |
| 17 | 编号（名称） | GZ/GS17                  |   |
|    | 位置     | 揭阳市榕城区西马街道<br>方厝前河北岸     |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 羊蹄甲<br>胸径约 40 厘米<br>保存一般 |                                                                                      |
| 18 | 编号（名称） | GZ/GS18                  |  |
|    | 位置     | 揭阳市榕城区西马街道<br>方厝前河北岸     |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 小叶榕<br>胸径约 50 厘米<br>保存一般 |                                                                                      |
| 19 | 编号（名称） | GZ/GS19                  |                                                                                      |
|    | 位置     | 揭阳市榕城区西马街道<br>方厝前河北岸     |                                                                                      |

|    |        |                          |                                                                                      |
|----|--------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 保存情况   | 小叶榕<br>胸径约 60 厘米<br>保存一般 |    |
| 20 | 编号（名称） | GZ/GS20                  |    |
|    | 位置     | 榕城区西马街道丁氏光禄公祠东侧          |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 芒果<br>胸径约 40 厘米<br>保存良好  |                                                                                      |
| 21 | 编号（名称） | GZ/GS21                  |  |
|    | 位置     | 榕城区西马街道丁氏光禄公祠东侧          |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 金凤<br>胸径约 40 厘米<br>保存良好  |                                                                                      |
| 22 | 编号（名称） | GZ/GS22                  |  |
|    | 位置     | 榕城区西马街道丁氏光禄公祠东侧          |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 金凤<br>胸径约 40 厘米<br>保存良好  |                                                                                      |
| 23 | 编号（名称） | GZ/GS23                  |                                                                                      |

|    |        |                         |                                                                                     |
|----|--------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 位置     | 榕城区西马街道丁氏光禄公祠东侧         |   |
|    | 保存情况   | 金凤<br>胸径约 40 厘米<br>保存良好 |                                                                                     |
| 24 | 编号（名称） | GZ/GS24                 |  |
|    | 位置     | 榕城区西马街道洪三瑞堂东侧           |                                                                                     |
|    | 保存情况   | 芒果<br>胸径约 60 厘米<br>保存一般 |                                                                                     |

4.5.4 古井

郑厝祠郑氏家庙后包中间古井、西邱厝祠内天井、正茂巷西侧天井内古井、澄濠旧家天井内古井、关桥黄巷东侧古井、大德爷巷西侧古井、榕江中学东侧儒林第内古井、北市社区林氏南山公祠后古井、汉彤公祠东侧古井共 9 处。

表 4-4 保存较好的古井

| 序号 | 基本信息   |                  | 照片                                                                                   |
|----|--------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 编号（名称） | GZ/J01<br>（懋庐古井） |  |
|    | 位置     | 郑厝祠郑氏家庙后包中间      |                                                                                      |
|    | 相关描述   | 圆井               |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 一般               |                                                                                      |



|   |        |           |                                                                                      |
|---|--------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | 编号（名称） | GZ/J02    |    |
|   | 位置     | 西马邱厝祠天井内  |                                                                                      |
|   | 相关描述   | 圆井，荒废     |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 较差        |                                                                                      |
| 3 | 编号（名称） | GZ/J03    |   |
|   | 位置     | 北市社区书院古庙前 |                                                                                      |
|   | 相关描述   | 圆井，荒废     |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 较差        |                                                                                      |
| 4 | 编号（名称） | GZ/J04    |  |
|   | 位置     | 澄濠旧家天井内   |                                                                                      |
|   | 相关描述   | 方井，仍在使用的  |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 较好        |                                                                                      |
| 5 | 编号（名称） | GZ/J05    |  |
|   | 位置     | 关桥黄巷东侧    |                                                                                      |
|   | 相关描述   | 方井，仍在使用的  |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 较好        |                                                                                      |
| 6 | 编号（名称） | GZ/J06    |                                                                                      |
|   | 位置     | 西马大德爷巷西侧  |                                                                                      |
|   | 相关描述   | 圆井，荒废     |                                                                                      |

|   |        |             |                                                                                      |
|---|--------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   | 保存情况   | 较差          |    |
| 7 | 编号（名称） | GZ/J07      |    |
|   | 位置     | 榕江中学东侧儒林第内  |                                                                                      |
|   | 相关描述   | 圆井，已封堵      |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 较差          |                                                                                      |
| 8 | 编号（名称） | GZ/J08      |  |
|   | 位置     | 北市社区林氏南山公祠后 |                                                                                      |
|   | 相关描述   | 方井，仍在使用的    |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 一般          |                                                                                      |
| 9 | 编号（名称） | GZ/J09      |  |
|   | 位置     | 汉彤公祠东侧      |                                                                                      |
|   | 相关描述   | 圆井，荒废       |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 一般          |                                                                                      |

#### 4.5.5 巷门

西马路历史文化街区有众多民居大厝以及街巷出入口处建有巷门，巷门是界定内外空间、公共和私密空间的物理界限，也是传统院落、街巷空间中需要

保护的重要构筑物。本次调查评估将其中保护价值比较高的巷门编号登记列表，包括西马路 250 号东侧巷门、榕江中学东侧巷门、大名里东北侧巷门、大名里西南侧巷门等共 17 处。其他本列表中未列明的巷门也应参照巷门的相关保护要求进行保护。

表 4-5 现状巷门评估表

| 序号 | 基本信息   |                 | 照片                                                                                   |
|----|--------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 编号（名称） | GZ/XM01         |   |
|    | 位置     | 西马路 250 号东侧     |                                                                                      |
|    | 相关尺寸   | 宽：0.87 米        |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 一般              |                                                                                      |
| 2  | 编号（名称） | GZ/XM02         |  |
|    | 位置     | 榕江中学东侧          |                                                                                      |
|    | 相关尺寸   | 宽：1.8 米         |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 一般              |                                                                                      |
| 3  | 编号（名称） | GZ/XM03         |  |
|    | 位置     | 大名里东北侧          |                                                                                      |
|    | 相关尺寸   | 宽：0.68 米        |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 较好              |                                                                                      |
| 4  | 编号（名称） | GZ/XM04         |  |
|    | 位置     | 大名里西南侧          |                                                                                      |
|    | 相关尺寸   | 宽：0.6 米         |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 较好              |                                                                                      |
| 5  | 编号（名称） | GZ/XM05         |                                                                                      |
|    | 位置     | 榕城区人民医院西侧<br>巷道 |                                                                                      |



|   |        |          |                                                                                      |
|---|--------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   | 相关尺寸   | 宽：1.2 米  |   |
|   | 保存情况   | 一般       |                                                                                      |
| 6 | 编号（名称） | GZ/XM06  |   |
|   | 位置     | 聘候公厅西侧巷道 |                                                                                      |
|   | 相关尺寸   | 宽：1.6 米  |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 一般       |                                                                                      |
| 7 | 编号（名称） | GZ/XM07  |  |
|   | 位置     | 聘候公厅西侧巷道 |                                                                                      |
|   | 相关尺寸   | 宽：1.6 米  |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 一般       |                                                                                      |
| 8 | 编号（名称） | GZ/XM08  |  |
|   | 位置     | 成兰公厅西侧巷道 |                                                                                      |
|   | 相关尺寸   | 宽：1.6 米  |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 一般       |                                                                                      |
| 9 | 编号（名称） | GZ/XM09  |                                                                                      |
|   | 位置     | 成兰公厅东侧巷道 |                                                                                      |
|   | 相关尺寸   | 宽：2.0 米  |                                                                                      |

|    |        |                              |                                                                                      |
|----|--------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 保存情况   | 一般                           |    |
| 10 | 编号（名称） | GZ/XM10                      |   |
|    | 位置     | 西门萧厝内东侧巷道                    |                                                                                      |
|    | 相关尺寸   | 宽：1.2 米                      |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 间隔 1.3 米有两重巷门，空间感受独特<br>保存一般 |                                                                                      |
| 11 | 编号（名称） | GZ/XM11                      |  |
|    | 位置     | 名文公祠东侧巷道内                    |                                                                                      |
|    | 相关尺寸   | 宽：1.5 米                      |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 一般                           |                                                                                      |
| 12 | 编号（名称） | GZ/XM12                      |  |
|    | 位置     | 文益公屋西侧巷道                     |                                                                                      |
|    | 相关尺寸   | 宽：1.5 米                      |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 一般                           |                                                                                      |
| 13 | 编号（名称） | GZ/XM13                      |                                                                                      |

|    |        |                    |                                                                                      |
|----|--------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 位置     | 虎头宫桥北侧             |    |
|    | 相关尺寸   | 宽：2.1 米            |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 一般                 |                                                                                      |
| 14 | 编号（名称） | GZ/XM14            |   |
|    | 位置     | 西马中和围北端、王氏辅祖祠西民宅入口 |                                                                                      |
|    | 相关尺寸   | 宽：2.8 米            |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 良好                 |                                                                                      |
| 15 | 编号（名称） | GZ/XM15            |  |
|    | 位置     | 怡昌巷入口              |                                                                                      |
|    | 相关尺寸   | 宽：2.3 米            |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 一般                 |                                                                                      |
| 16 | 编号（名称） | GZ/XM16            |  |
|    | 位置     | 打铜街进士第             |                                                                                      |
|    | 相关尺寸   | 宽：2.0 米            |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 良好                 |                                                                                      |
| 17 | 编号（名称） | GZ/XM17            |  |
|    | 位置     | 打铜街许氏进士第西侧         |                                                                                      |
|    | 相关尺寸   | 宽：1.0 米            |                                                                                      |



|  |      |              |                                                                                    |
|--|------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 保存情况 | 一组三座巷门<br>一般 |  |
|--|------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|

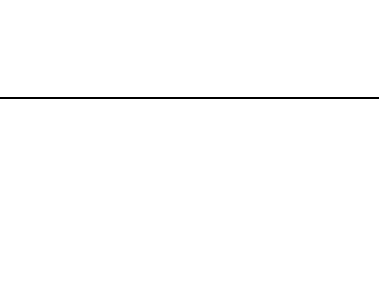
#### 4.5.6 古桥

福德庙前桥、虎头官桥、西马鼎甲巷前桥、赖蔡官桥、玄真古庙前桥、许氏畧祖祠前桥、谢厝径前桥、书院前桥、书院桥、余厝巷桥、柯厝内前桥、成兰公厅后桥、弥勒佛巷桥、郑厝祠前桥、母仔桥、房管桥、三洲坊桥、保和巷桥、大德古庙前桥、众喜桥、大关桥共 16 处。

表 4-6 现状古桥评估表

|   |            |                             |                                                                                      |
|---|------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 编号<br>(名称) | GZ/Q01<br>福德庙前桥             |  |
|   | 位置         | 大圣妈巷北端                      |                                                                                      |
|   | 相关尺寸       | 宽: 1.29-2.27 米<br>长: 13.4 米 |                                                                                      |
|   | 修建年代及保存情况  | 1997 年重修<br>较好              |                                                                                      |
| 2 | 编号<br>(名称) | GZ/Q02 (虎头官桥)               |  |
|   | 位置         | 北市社区西马虎头官南                  |                                                                                      |
|   | 相关尺寸       | 宽: 1.9 米<br>长: 6.1 米        |                                                                                      |
|   | 修建年代及保存情况  | 二十世纪 90 年代<br>较好            |                                                                                      |
| 3 | 编号<br>(名称) | GZ/Q03 (郑厝祠桥)               |                                                                                      |
|   | 位置         | 北市社区西门郑厝祠大巷南端               |                                                                                      |
|   | 相关尺寸       | 宽: 1.73 米<br>长: 6.00 米      |                                                                                      |

|   |            |                        |                                                                                      |
|---|------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   | 修建年代及保存情况  | 修建年代不详<br>较好           |    |
| 4 | 编号<br>(名称) | GZ/Q04                 |    |
|   | 位置         | 北市社区西马鼎甲巷北端            |                                                                                      |
|   | 相关尺寸       | 宽: 2.5 米<br>长: 4.7 米   |                                                                                      |
|   | 修建年代及保存情况  | 二十世纪 90 年代<br>较好       |                                                                                      |
| 5 | 编号<br>(名称) | GZ/Q05                 |   |
|   | 位置         | 北市社区赖蔡官巷北端             |                                                                                      |
|   | 相关尺寸       | 宽: 2.57 米<br>长: 3.4 米  |                                                                                      |
|   | 修建年代及保存情况  | 二十世纪 90 年代<br>较好       |                                                                                      |
| 6 | 编号<br>(名称) | GZ/Q06                 |  |
|   | 位置         | 新风社区母仔桥                |                                                                                      |
|   | 相关尺寸       | 宽: 6.7 米<br>长: 4.2 米   |                                                                                      |
|   | 修建年代及保存情况  | 甲申年重修 (1944 年)<br>较好   |                                                                                      |
| 7 | 编号<br>(名称) | GZ/Q07 (三洲坊桥)          |  |
|   | 位置         | 新风社区孙厝西巷南端             |                                                                                      |
|   | 相关尺寸       | 宽: 3.53 米<br>长: 5.68 米 |                                                                                      |
|   | 修建年代及保存情况  | 修建年代不详<br>较好           |                                                                                      |
| 8 | 编号         | GZ/Q08                 |                                                                                      |

|    |           |                       |                                                                                      |
|----|-----------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    | (名称)      |                       |    |
|    | 位置        | 北市社区许氏畧祖祠北侧           |                                                                                      |
|    | 相关尺寸      | 宽: 2.2 米<br>长: 5.3 米  |                                                                                      |
|    | 修建年代及保存情况 | 修建年代不详<br>较好          |                                                                                      |
| 9  | 编号        | GZ/Q09                |    |
|    | (名称)      |                       |                                                                                      |
|    | 位置        | 北市社区书院巷北端             |                                                                                      |
|    | 相关尺寸      | 宽: 1.0 米<br>长: 2.8 米  |                                                                                      |
| 10 | 修建年代及保存情况 | 修建年代不详<br>较好          |   |
|    | 编号        | GZ/Q10 (书院桥)          |                                                                                      |
|    | (名称)      |                       |                                                                                      |
|    | 位置        | 北市社区书院古庙前             |                                                                                      |
| 11 | 相关尺寸      | 宽: 3.58 米<br>长: 4 米   |  |
|    | 修建年代及保存情况 | 庚子年 (1960 年) 重修<br>较好 |                                                                                      |
|    | 编号        | GZ/Q11                |                                                                                      |
|    | (名称)      |                       |                                                                                      |
| 12 | 位置        | 西门大德爷巷南端              |  |
|    | 相关尺寸      | 宽: 3.5 米<br>长: 4 米    |                                                                                      |
|    | 修建年代及保存情况 | 修建年代不详<br>较好          |                                                                                      |
|    | 编号        | GZ/Q12                |                                                                                      |
| 13 | (名称)      |                       |  |
|    | 位置        | 北市社区余厝巷北端             |                                                                                      |
|    | 相关尺寸      | 宽: 2.58 米<br>长: 3.9 米 |                                                                                      |
|    | 修建年代及保存情况 | 二十世纪 90 年代<br>较好      |                                                                                      |
| 13 | 编号        | GZ/Q13                |                                                                                      |
|    | (名称)      |                       |                                                                                      |



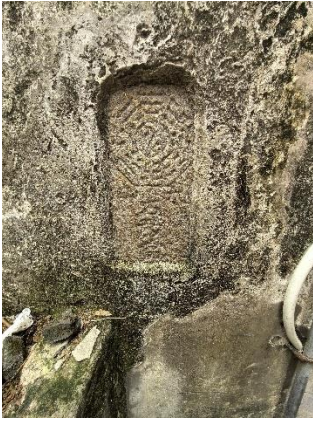
|    |            |                          |                                                                                      |
|----|------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 位置         | 北市社区西门洪窗柯北端              |    |
|    | 相关尺寸       | 宽：0.85-0.95 米<br>长：4.0 米 |                                                                                      |
|    | 修建年代及保存情况  | 修建年代不详<br>较好             |                                                                                      |
| 14 | 编号<br>(名称) | GZ/Q14                   |    |
|    | 位置         | 北市社区汉彤公祠东北侧              |                                                                                      |
|    | 相关尺寸       | 宽：1.36 米<br>长：2.23 米     |                                                                                      |
|    | 修建年代及保存情况  | 修建年代不详<br>较好             |                                                                                      |
| 15 | 编号<br>(名称) | GZ/Q15 (众喜桥)             |   |
|    | 位置         | 新风社区新风后畔何南端              |                                                                                      |
|    | 相关尺寸       | 宽：2.36 米<br>长：6.0 米      |                                                                                      |
|    | 修建年代及保存情况  | 二十世纪 90 年代<br>较好         |                                                                                      |
| 16 | 编号<br>(名称) | GZ/Q16 (大关桥)             |  |
|    | 位置         | 新风社区关桥围                  |                                                                                      |
|    | 相关尺寸       | 宽：5.0 米<br>长：3.2 米       |                                                                                      |
|    | 修建年代及保存情况  | 明代<br>较好                 |                                                                                      |

#### 4.5.7 其他构筑物

虎头宫前门匾、虎头宫前桥南侧石敢当、关桥黄巷北部石碑、西门洪窗柯巷南侧巷口石碑、牛屠巷南侧巷口石碑、余厝巷桥东北侧石刻共 12 处。

表 4-7 其他构筑物评估表

|   |        |                                   |                                                                                      |
|---|--------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 编号（名称） | GZ/SB01 石匾                        |    |
|   | 位置     | 虎头官前                              |                                                                                      |
|   | 相关描述   | 花岗岩材质<br>上刻：氏村斋                   |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 石匾断裂，局部缺失                         |                                                                                      |
| 2 | 编号（名称） | GZ/SB02 石碑                        |    |
|   | 位置     | 赖蔡官巷中部                            |                                                                                      |
|   | 相关描述   | 花岗岩材质<br>上刻内容为重修赖蔡官巷碑记            |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 较好                                |                                                                                      |
| 3 | 编号（名称） | GZ/SGD01 石敢当                      |   |
|   | 位置     | 虎头官前桥南侧                           |                                                                                      |
|   | 相关描述   | 红泥阶砖材质<br>上刻：先天八卦及太山石敢当           |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 一般，滋生青苔                           |                                                                                      |
| 4 | 编号（名称） | GZ/SB03 石刻                        |  |
|   | 位置     | 余厝巷桥西北侧                           |                                                                                      |
|   | 相关描述   | 花岗岩材质<br>上刻：珑尾圣王古庙<br>上款：光绪戊子菊月重修 |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 较差，用作水系岸边阶沿石                      |                                                                                      |
| 5 | 编号（名称） | GZ/SB04 石碑                        |  |
|   | 位置     | 西门洪窗柯巷南侧巷口                        |                                                                                      |
|   | 相关描述   | 花岗岩材质<br>上刻：柯姓己巷<br>上款不明          |                                                                                      |
|   | 保存情况   | 一般，局部文字模糊                         |                                                                                      |

|    |        |                                            |                                                                                      |
|----|--------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | 编号（名称） | GZ/SB05 石碑                                 |    |
|    | 位置     | 江夏旧家东侧巷中部                                  |                                                                                      |
|    | 相关描述   | 花岗岩材质<br>内容为调处黄杨两家通行该巷事宜<br>上款：光绪二十一年九月三十日 |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 一般                                         |                                                                                      |
| 7  | 编号（名称） | GZ/SB06 石碑                                 |   |
|    | 位置     | 牛屠巷南侧巷口                                    |                                                                                      |
|    | 相关描述   | 花岗岩材质<br>上刻：地界至此                           |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 一般，表面磨损，字迹模糊                               |                                                                                      |
| 8  | 编号（名称） | GZ/SB07 石碑                                 |  |
|    | 位置     | 牛屠巷南侧巷口                                    |                                                                                      |
|    | 相关描述   | 花岗岩材质                                      |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 较差，表面磨损严重                                  |                                                                                      |
| 9  | 编号（名称） | GZ/SGD02 石敢当                               |  |
|    | 位置     | 大圣母巷向许氏庶祖祠埕拐角处                             |                                                                                      |
|    | 相关描述   | 花岗岩材质<br>上刻：八卦图 太山石敢当                      |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 良好                                         |                                                                                      |
| 10 | 编号（名称） | GZ/SZ01 石柱                                 |                                                                                      |
|    | 位置     | 明顺池东侧巷道内                                   |                                                                                      |



|    |        |                                                                 |                                                                                      |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 相关描述   | 石柱一对，上各坐一石狮，石柱有立体雕刻装饰；石狮雕工精湛、体态比例合理，神情、动态惟妙惟肖<br>上刻：声韵振金石、贤风留古今 |    |
|    | 保存情况   | 良好                                                              |                                                                                      |
| 11 | 编号（名称） | GZ/SB08 石碑                                                      |   |
|    | 位置     | 林氏南山公祠入口处                                                       |                                                                                      |
|    | 相关描述   | 民国时期立碑<br>碑文有残损                                                 |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 一般                                                              |                                                                                      |
| 12 | 编号（名称） | GZ/SB09 石碑                                                      |  |
|    | 位置     | 赖蔡宫东侧入口处                                                        |                                                                                      |
|    | 相关描述   | 民国时期立碑<br>碑文已残损将尽，只可辨识立碑时间                                      |                                                                                      |
|    | 保存情况   | 较差                                                              |                                                                                      |



### 3-13 其他要素现状分布图

#### 4.5.8 非物质文化遗产和优秀传统文化

西马路历史文化街区共涉及 3 项非物质文化遗产和 1 项优秀传统文化，包括市级非物质文化遗产 3 项，分别为揭阳许宝泉大白扇制作技艺、龙舞（榕城许氏舞龙）、榕城郑氏家庙祭典习俗；优秀传统文化 1 项，为《持静斋藏书纪要》。

### (1) 揭阳许宝泉大白扇制作技艺

揭阳纸扇制作始于清嘉庆年间，技艺源自杭州、上海等地，经过近 200 年不断改良与创新，最终形成了独具特色的揭阳纸扇品牌。其中，“许宝泉纸扇”作为老字号是揭阳纸扇的代表，其作坊坐落于西马路骑楼商业街，由许实秀创建于清同治年间，产品畅销东南亚及潮汕各地。

“许宝泉纸扇”为纯手工制作，所用的丝纸采自广西南宁，竹片采自潮安意溪乌毛竹。原料选用上乘，不易虫蛀。其折扇的特点是扇骨光滑，扇面平整。制作程序包括：包括破竹、削篾片、制作扇骨、裁纸、粘纸、摺纸以及定形等 20 余道工序。揭阳纸扇在上世纪四、五十年代在潮汕地区可谓是家喻户晓。但随着制造业的发展，传统手工作坊逐步衰败，揭阳手工纸扇只剩下许宝泉一家。因此许宝泉纸扇成为了揭阳纸扇工艺制作的传承代表。许宝泉纸扇除了一般扇子的功能之外，还具有很高的民间工艺价值，是潮剧艺术家必选的表演道具和文人墨客展示书画艺术的载体。揭阳许宝泉大白扇制作技艺于 2023 年 6 月 28 日被公布为揭阳市非物质文化遗产代表性项目。

## （2）祭祖习俗（郑氏家庙祭典）

郑氏家庙是潮汕地区重要的宗族祠堂之一，至今仍保留着典型的潮汕传统建筑风格。郑氏家族世代聚居于此，家庙不仅是祭祀祖先的场所，也是维系宗族文化、传承家风的重要载体。祭祖习俗（郑厝祠郑氏家庙祭奠）于 2020 年 4 月 3 日被公布为揭阳市非物质文化遗产代表性项目。

郑氏家庙祭典通常在每年的春秋二祭举行：春祭农历二月初二（“龙抬头”时节），象征家族兴旺、祈福新年。秋祭农历八月十五（中秋节前后），感恩先祖庇佑，祈求家族平安。此外，每逢郑氏先祖诞辰、忌日或重大节庆（如春节、冬至），家族也会举行小型祭祀活动。

祭典流程包括前期准备（清洁祠堂、备办祭品）、开庙门（由族中长老主持，鸣锣开庙，迎请祖先神灵）、诵读祭文、上香祭拜、分胙（分祭肉，祭祀结束后，祭品分发给族人，寓意“祖先赐福”）、宴席聚餐（族人共进“祠堂宴”，增进亲情，传承家风）、宗族议事（长老们借此机会商议族中事务，如修缮祠堂、资助学子等）等。

郑氏家庙祭典是揭阳古城重要的民俗活动，承载着深厚的历史文化内涵。它不仅是对祖先的缅怀，更是潮汕宗族文化的活态传承。

表 4-7 主要非物质文化遗产和优秀传统文化项目一览表

| 序号 | 分类   | 遗产类型         | 保护级别      |
|----|------|--------------|-----------|
| 1  | 传统技艺 | 揭阳许宝泉大白扇制作技艺 | 市级非物质文化遗产 |
| 2  | 民俗   | 祭祖习俗（郑氏家庙祭典） |           |
| 3  | 传统舞蹈 | 龙舞（榕城许氏舞龙）   |           |
| 4  | 民间文学 | 《持静斋藏书纪要》    | 优秀传统文化    |

## 五、历史文化资源价值分析

### 5.1、价值评估指标体系

从保存程度评价（质量、风貌、高度）、历史价值、艺术价值、科学技术价值、社会文化价值等方面建立价值评估指标体系，以 100 分作为满分指标，合理设置各项指标权重并赋值，最终形成一类建筑、二类建筑、三类建筑、四类



建筑、五类建筑五类建筑分级，并制定相应的保护与更新改造建议。

表 5-1 价值评估指标表

| 一级指标分类          | 二级指标分类                  | 指标分解及释义                                                                                                                                                  | 打分评估标准                                                                                      |
|-----------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 保存程度评价<br>(30分) | 建筑安全程度评价<br>(建筑质量 10 分) | <p>建筑质量良好：整体结构安全可靠，在正常荷载作用下可安全使用，屋面、外立面维护系统良好；</p> <p>建筑质量一般：整体结构尚安全可靠，承重结构中局部有损伤，外立面局部有破损、缺失；</p> <p>建筑质量较差：部分结构构件承载力不足，或已不能满足正常使用要求，存在安全隐患，外立面破损严重</p> | <p>建筑质量良好（10 分）、</p> <p>建筑质量一般（5 分）、建筑质量较差（2 分）</p>                                         |
|                 | 原状保存程度评价<br>(建筑风貌 15 分) | <p>一类风貌：风貌完整，具有重要价值，指文物保护单位；</p> <p>二类风貌：风貌较好，价值突出；</p> <p>三类风貌：风貌一般，具有一定价值；</p> <p>四类风貌：风貌协调，不具有保护价值；</p> <p>五类风貌：风貌冲突，或破损严重，不具有保护价值</p>                | <p>一类风貌（15 分）、</p> <p>二类风貌（12 分）、</p> <p>三类风貌（10 分）、</p> <p>四类风貌（4 分）、</p> <p>五类风貌（2 分）</p> |
|                 | 建筑高度<br>(5 分)           | <p>三层及以下建筑：建筑高度与古城空间尺度协调；</p> <p>四至六层建筑：建筑高度偏高，对古城空间及天际线有一定影响；</p> <p>七层及以上建筑：高度体量较大，</p>                                                                | <p>三层及以下（5 分）、四至六层（3 分）、</p> <p>七层及以上（1 分）</p>                                              |

|                 |                     | 对古城空间格局有负面影响                                                                                      |                                                |
|-----------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 历史价值评价<br>(20分) | 历史重要性 (15分)         | 能体现建筑所在地重要历史；与重要历史事件、历史人物相关联，并能真实地显示出这些事件和人物活动的历史环境                                               | 在国内省内具有较大影响 (7分)、在揭阳市具有较大影响 (4分)、在当地有一定影响 (2分) |
|                 |                     | 历史久远度 (主要历史遗存痕迹最早修建年代)                                                                            | 明朝及以前 (8分)、清朝 (6分)、民国时期 (3)、建国后 (1分)           |
|                 | 历史代表性 (5分)          | 反映广东省发展建设和社会生产、生活历史；作为某一行业、传统工艺或非遗产业的发源地或发展史上的重要见证；建筑物、构筑物对当地某一产业门类具有开创性或里程碑意义见。                  | 代表性很高 (5分)、较高 (3分)、一般 (1分)                     |
| 艺术价值评价<br>(20)  | 反映广东地域特征或民俗特色 (5分)  | 建筑物本体或其空间组合能体现岭南特征；平面布局、门窗、装饰材料能体现多元文化融合和本土创新                                                     | 代表性很高 (5分)、较高 (3分)、一般 (1分)                     |
|                 | 建筑样式与细部艺术价值水平 (10分) | 具有独特的造型，较为罕见的建筑结构，特殊的建筑部位、装饰等；立面风格、建筑材料、结构形式等为某历史时期的典型风格；建筑样式与细部等的艺术特色和价值水平，木雕、脊饰、灰塑、彩绘等传统工艺的丰富程度 | 细部工艺水平很高 (10分)、较高 (6分)、一般 (2分)                 |
|                 | 具有地方                | 具有地方代表性、标志性。在所在                                                                                   | 代表性、标志                                         |

|                         |                                             |                                                                |                                                                                                                                                     |
|-------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | 代表性或<br>标志性（5<br>分）                         | 地具有一定知名度或是其所在区域<br>的重要地标                                       | 性、知名度很高<br>（5分）、代表<br>性、标志性、知<br>名度较高（3<br>分）、代表性、<br>标志性、知名度<br>一般（1分）                                                                             |
| 科学技<br>术价值<br>（20<br>分） | 反映当时<br>较高的建<br>筑工程技<br>术和科技<br>水平（10<br>分） | 建筑样式、建筑材料、结构形式、<br>施工工艺或工程技术等体现某历史<br>时期的营造工艺和建造水平             | 工程技术水平很<br>高（10分）较<br>高（6分）一般<br>（2分）                                                                                                               |
|                         | 代表了传<br>统技艺的<br>传承（10<br>分）                 | 运用了广东地区传统营造技艺或营<br>建方式；采用了广东乡土特有的建<br>筑材料                      | 较全面的使用传<br>统技艺和传统材<br>料，传统技艺传<br>承度很高（10<br>分）、传统技艺<br>水平较高，使用<br>了一定量的传统<br>工艺和乡土材料<br>（6分）<br><br>传统技艺水平一<br>般，以采用钢筋<br>混凝土、瓷砖等<br>现代材料为主<br>（2分） |
| 社会文<br>化价值<br>（10<br>分） | 具有特殊<br>纪念意义<br>和教育意<br>义（4分）               | 在弘扬爱国主义、红色精神、民主<br>革命精神，教育新知识，提升个人<br>品质方面具有纪念、展示、体验和<br>互动等意义 | 在当地具有很大<br>意义（4分）、<br>较大意义（2<br>分）、一般意义<br>（1分）                                                                                                     |



|  |                                              |                                          |                             |
|--|----------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|
|  | 具有标志性或象征性，具有群体心理认同感（3分）                      | 是其所在地区重要的公共活动场所或标志物；反映近现代承载公共文化发展和经济发展成就 | 影响力范围省市（3分）、区（2分）、街道或社区（1分） |
|  | 具有典型社会文化背景，能够反映广东城乡历史风貌和地域文化特色，并在现今具有延续性（3分） | 展示某历史时期城乡特殊的社会背景、生产生活方式或地域文化特色           | 遗存及延续程度很高（3分）、较高（2分）、一般（1分） |

## 5.2、资源要素编号与评估表格

核心区建筑编号为 A+数字编号方式，建设控制地带和环境协调区为纯数字编号。建筑编号原则为核心区内尽量详细、小范围编号，核心区外将建筑层数、风貌、质量等相近的建筑组群整体编号。



图 5-1 建筑编号图

依据上述价值评估指标体系，对建筑进行评估打分，加权平均后形成总得分，得分 70 分以上的为一类建筑；50-70 分为二类建筑；40-50 分为三类建筑；30-40 分为四类建筑；30 分以下为五类建筑。

表 5-2 价值评估指标表

| 建筑<br>编号 | 评估指标        |     |     |           |      |      |           |      |      |                 |      |             |      |   |          |      |
|----------|-------------|-----|-----|-----------|------|------|-----------|------|------|-----------------|------|-------------|------|---|----------|------|
|          | 保存程度评价（30分） |     |     | 历史价值（20分） |      |      | 艺术价值（20分） |      |      | 科学技术价值<br>（20分） |      | 社会文化价值（10分） |      |   | 综合<br>得分 | 评估分类 |
|          | 建筑形式        | 完整性 | 真实性 | 年代感       | 历史价值 | 艺术价值 | 建筑形式      | 建筑特色 | 建筑价值 | 建筑特色            | 建筑价值 | 建筑特色        | 建筑价值 |   |          |      |
|          |             |     |     |           |      |      |           |      |      |                 |      |             |      |   |          |      |
| A-01     | 5           | 12  | 5   | 4         | 3    | 5    | 5         | 6    | 3    | 6               | 6    | 2           | 2    | 3 | 67       | 二类建筑 |
| A-02     | 5           | 12  | 5   | 4         | 3    | 5    | 5         | 6    | 3    | 6               | 2    | 2           | 2    | 3 | 63       | 二类建筑 |

|                  |   |    |    |   |   |   |   |    |   |    |    |   |   |   |    |      |
|------------------|---|----|----|---|---|---|---|----|---|----|----|---|---|---|----|------|
| A-03             | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-04             | 3 | 2  | 2  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 2  | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| A-05             | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-06             | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-07             | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-08             | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-09             | 3 | 2  | 2  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 2  | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| A-10             | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 3 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 33 | 四类建筑 |
| A-11             | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-12             | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-13<br>(许氏庶祖祠)  | 5 | 15 | 10 | 7 | 6 | 5 | 5 | 10 | 5 | 10 | 10 | 4 | 3 | 3 | 98 | 一类建筑 |
| A-14             | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-15<br>(西门许氏宗祠) | 5 | 15 | 10 | 7 | 6 | 5 | 5 | 10 | 5 | 10 | 10 | 4 | 3 | 3 | 98 | 一类建筑 |
| A-16<br>(许氏进士第)  | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-17<br>(昭武第)    | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 4 | 2 | 3 | 69 | 二类建筑 |
| A-18             | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-19             | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 3 | 3 | 68 | 二类建筑 |
| A-20<br>(赖蔡官)    | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-21             | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-22<br>(夏官第)    | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-23             | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 3 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 33 | 四类建筑 |



|                  |   |    |    |   |   |   |   |    |   |    |    |   |   |   |    |      |
|------------------|---|----|----|---|---|---|---|----|---|----|----|---|---|---|----|------|
| A-24             | 3 | 4  | 5  | 4 | 1 | 1 | 1 | 2  | 3 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| A-25<br>(文益公屋)   | 5 | 15 | 10 | 7 | 6 | 5 | 5 | 10 | 5 | 10 | 10 | 4 | 3 | 3 | 98 | 二类建筑 |
| A-26<br>(魏氏书楼)   | 5 | 15 | 5  | 4 | 6 | 3 | 5 | 6  | 5 | 10 | 10 | 4 | 3 | 3 | 84 | 一类建筑 |
| A-27             | 3 | 2  | 2  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 2  | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| A-28             | 5 | 2  | 2  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 2  | 1 | 1 | 1 | 24 | 五类建筑 |
| A-29             | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-30             | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-31             | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 3 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 33 | 四类建筑 |
| A-32             | 3 | 4  | 5  | 4 | 1 | 1 | 1 | 2  | 3 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| A-33             | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-34<br>(林氏南山公祠) | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-35             | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-36             | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 3 | 3 | 68 | 二类建筑 |

5.3 推荐历史建筑及传统风貌建筑

依据《广东省历史文化街区揭阳市榕城区西马路保护规划（2022-2035年）》和现状实地调查踏勘，通过评估，梳理街区内推荐历史建筑和传统风貌建筑。

**推荐历史建筑：**具有突出的历史文化价值，能够反映历史风貌和地方特色的建筑物、构筑物。具有较高的建筑艺术特征，代表一定时期建筑设计风格，建筑样式或细部具有一定的艺术特色。

西马路历史文化街区内有 64 处推荐历史建筑，为 A16（许氏进士第）、A17（昭武第）、A20（赖蔡官）等，具体建筑位置见附件一（15 建筑编号图）。

表 5-3 推荐历史建筑一览表

| 序号 | 编号（名称） | 类型 | 地址         | 保护范围                 |
|----|--------|----|------------|----------------------|
| 1  | A2-001 | 骑楼 | 揭阳市榕城区西马街道 | 历史建筑<br>保护范围<br>一般划定 |
| 2  | A2-003 | 骑楼 |            |                      |
| 3  | A2-004 | 骑楼 |            |                      |

|    |                |    |             |
|----|----------------|----|-------------|
| 4  | A2-005         | 骑楼 | 为建筑本体及其院落范围 |
| 5  | A2-015         | 骑楼 |             |
| 6  | A2-017         | 骑楼 |             |
| 7  | A2-018         | 骑楼 |             |
| 8  | A2-026         | 骑楼 |             |
| 9  | A2-027         | 骑楼 |             |
| 10 | A2-028         | 骑楼 |             |
| 11 | A2-031         | 骑楼 |             |
| 12 | A3-010（许氏进士第）  | 民居 |             |
| 13 | A3-011（昭武第）    | 民居 |             |
| 14 | A3-016         | 骑楼 |             |
| 15 | A3-017（赖蔡官）    | 祠堂 |             |
| 16 | A3-018         | 骑楼 |             |
| 17 | A3-039         | 工厂 |             |
| 18 | A4-002（夏官第）    | 民居 |             |
| 19 | A4-006（文益公室）   | 民居 |             |
| 20 | A4-021         | 骑楼 |             |
| 21 | A4-026         | 骑楼 |             |
| 22 | A4-032         | 骑楼 |             |
| 23 | A5-001         | 骑楼 |             |
| 24 | A5-013（林氏南山公祠） | 祠堂 |             |
| 25 | A5-016         | 骑楼 |             |
| 26 | A5-017         | 骑楼 |             |
| 27 | A5-018         | 骑楼 |             |
| 28 | A5-024         | 骑楼 |             |
| 29 | A5-025         | 骑楼 |             |
| 30 | A5-026         | 骑楼 |             |
| 31 | A5-027         | 骑楼 |             |
| 32 | A5-028         | 骑楼 |             |
| 33 | A5-029（永利隆）    | 骑楼 |             |
| 34 | A5-030         | 骑楼 |             |
| 35 | A5-035         | 骑楼 |             |
| 36 | A5-041（魏氏刺史第）  | 民居 |             |
| 37 | A6-006（成兰公厅）   | 祠堂 |             |
| 38 | A6-007（肖氏进士第）  | 民居 |             |
| 39 | A6-008（聘候公厅）   | 祠堂 |             |
| 40 | A6-011         | 骑楼 |             |
| 41 | A6-023         | 骑楼 |             |
| 42 | A6-024         | 骑楼 |             |
| 43 | A7-002         | 骑楼 |             |
| 44 | A7-003         | 骑楼 |             |
| 45 | A7-004         | 骑楼 |             |

|    |                |      |                      |
|----|----------------|------|----------------------|
| 46 | A7-006 (黄氏家庙)  | 祠堂   |                      |
| 47 | A7-014         | 骑楼   |                      |
| 48 | A7-016         | 骑楼   |                      |
| 49 | A7-021         | 骑楼   |                      |
| 50 | A7-022         | 骑楼   |                      |
| 51 | A7-023         | 骑楼   |                      |
| 52 | A7-036         | 骑楼   |                      |
| 53 | A7-037         | 骑楼   |                      |
| 54 | 2-001          | 民居   |                      |
| 55 | 2-030 (许盛利)    | 店铺作坊 |                      |
| 56 | 3-025          | 工厂   |                      |
| 57 | 4-012          | 民居   |                      |
| 58 | 4-015 (许氏畧祖祠)  | 祠堂   |                      |
| 59 | 5-053 (儒林第)    | 民居   |                      |
| 60 | 6-004 (名文公祠)   | 祠堂   |                      |
| 61 | 6-0289 (汉彤公祠)  | 祠堂   |                      |
| 62 | 6-042a (节孝流芳坊) | 牌坊   | 榕江中学内                |
| 63 | 6-046          | 民居   | 榕城区西马街道西门黄家祠黄厝巷 16 号 |
| 64 | 7-043 (孙氏家塾)   | 祠堂   | 西马街道西门公主娘宫 1/2 号     |

**推荐传统风貌建筑：**具有一定建成历史，对历史地段整体风貌特征形成具有价值和意义的建筑物、构筑物。西马路历史文化街区有 83 处推荐传统风貌建筑，分别是 A2-012（进士第）、A2-024（中翰第）、A7-011（会进公厅）等，具体建筑位置见附件一（15 建筑编号图）。

表 5-4 推荐传统风貌建筑一览表

| 序号 | 编号（名称）      | 类型 | 地址         |
|----|-------------|----|------------|
| 1  | A2-002      | 骑楼 | 揭阳市榕城区西马街道 |
| 2  | A2-006      | 骑楼 |            |
| 3  | A2-007      | 骑楼 |            |
| 4  | A2-008      | 骑楼 |            |
| 5  | A2-009      | 骑楼 |            |
| 6  | A2-012（进士第） | 骑楼 |            |
| 7  | A2-014      | 骑楼 |            |
| 8  | A2-019      | 骑楼 |            |
| 9  | A2-024（中翰第） | 骑楼 |            |
| 10 | A2-025      | 骑楼 |            |
| 11 | A2-029      | 骑楼 |            |
| 12 | A3-002      | 民居 |            |
| 13 | A3-003      | 民居 |            |



|    |              |    |                         |
|----|--------------|----|-------------------------|
| 14 | A3-008       | 骑楼 |                         |
| 15 | A3-01a       | 祠堂 |                         |
| 16 | A3-03a       | 骑楼 |                         |
| 17 | A3-012       | 工厂 |                         |
| 18 | A3-013       | 民居 |                         |
| 19 | A3-014       | 民居 |                         |
| 20 | A3-015       | 骑楼 |                         |
| 21 | A3-022       | 骑楼 |                         |
| 22 | A3-033       | 骑楼 |                         |
| 23 | A4-010       | 骑楼 |                         |
| 24 | A4-015       | 祠堂 |                         |
| 25 | A4-019       | 骑楼 |                         |
| 26 | A4-027       | 骑楼 |                         |
| 27 | A4-035       | 骑楼 |                         |
| 28 | A4-036       | 骑楼 |                         |
| 29 | A4-037       | 骑楼 |                         |
| 30 | A4-038       | 骑楼 |                         |
| 31 | A4-039       | 骑楼 |                         |
| 32 | A4-040       | 骑楼 |                         |
| 33 | A4-041       | 骑楼 |                         |
| 34 | A4-042       | 骑楼 |                         |
| 35 | A5-021       | 骑楼 |                         |
| 36 | A5-044       | 民居 |                         |
| 37 | A5-045       | 祠堂 |                         |
| 38 | A6-001       | 民居 |                         |
| 39 | A6-002       | 祠堂 |                         |
| 40 | A6-025       | 骑楼 |                         |
| 41 | A7-005（登科第）  | 骑楼 |                         |
| 42 | A7-007       | 骑楼 |                         |
| 43 | A7-008       | 骑楼 |                         |
| 44 | A7-011（会进公厅） | 骑楼 |                         |
| 45 | A7-012       | 骑楼 |                         |
| 46 | 1-001        | 祠堂 | 王氏辅祖祠东邻                 |
| 47 | 1-002        | 骑楼 | 榕城区西马街道西门社区北市社区元鼎路 43 号 |
| 48 | 1-021        | 骑楼 | 榕城区西马街道西马中和围 24 号西邻     |
| 49 | 2-005        | 骑楼 | 榕城区西马街道西马香港 1/10 号东邻    |
| 50 | 2-011        | 骑楼 | 西马街道西马香港 5 号西邻          |
| 51 | 2-029        | 骑楼 | 打铜街许盛利北邻                |
| 52 | 2-032        | 骑楼 | 打铜街何良顺兴商号旧址南邻           |
| 53 | 2-045        | 骑楼 | 榕城区西马街道郑厝池              |

|    |              |      |                      |
|----|--------------|------|----------------------|
| 54 | 3-008        | 民居   | 榕城区西马街道福德古西南侧        |
| 55 | 3-022        | 店铺作坊 | 榕城区西马街道赖蔡官 33 号      |
| 56 | 3-023        | 工厂   | 榕城区西马街道西马邱厝池         |
| 57 | 3-037        | 民居   | 榕城区西马街道西马萧厝内北侧       |
| 58 | 3-040        | 祠堂   | 榕城区西马街道西马西茂巷南侧       |
| 59 | 3-043        | 民居   | 榕城区西马街道陈厝池澄窖书家东北邻    |
| 60 | 4-033        | 祠堂   | 榕城区西马街道北市魏氏书楼北       |
| 61 | 4-038 (澄濬旧家) | 祠堂   | 榕城区西马街道陈厝池澄窖书家       |
| 62 | 4-039        | 牌坊   | 榕城区西马街道陈厝池澄窖书家西侧     |
| 63 | 4-051 (江夏旧家) | 民居   | 榕城区西马街道关桥黄江夏书家       |
| 64 | 5-007 (江夏旧家) | 祠堂   | 榕城区西马街道西门书院巷         |
| 65 | 5-026        |      | 榕城区西马街道林氏南山公祠西北侧     |
| 66 | 5-033        |      | 榕城区西马街道西门余厝巷 312 号   |
| 67 | 5-039        |      | 榕城区西马街道西门柯厝内 7/3 号   |
| 68 | 5-041        |      | 榕城区西马街道永利隆南侧         |
| 69 | 5-042        |      | 榕城区西马街道西门大德爷 14/10 号 |
| 70 | 5-043 (司徒第)  |      | 榕城区西马街道西门林厝围 21 号    |
| 71 | 5-045 (刺史第)  |      | 榕城区西马街道西门林厝围司徒第西侧    |
| 72 | 5-046        |      | 榕城区西马街道西门林厝围 22 号    |
| 73 | 5-049        |      | 榕城区西马街道儒林第东侧         |
| 74 | 5-063        |      | 榕城区西马街道儒林第西侧         |
| 75 | 6-043        |      | 榕城区西马街道西马黄家祠黄厝巷 12、  |
| 76 | 6-047 (儒林第)  |      | 榕城区西马街道西门黄厝巷         |
| 77 | 7-003        |      | 榕城区西马街道西门莲角池         |
| 78 | 7-008        |      |                      |
| 79 | 7-009        |      |                      |
| 80 | 7-011        |      |                      |
| 81 | 7-014        |      | 榕城区西马街道莲角池 14 号      |
| 82 | 7-028 (理学旧家) |      | 榕城区西马街道牛屠巷           |
| 83 | 7-058        | 民居   | 榕城区西马街道明顺池 23 号      |

## 5.4 历史文化资源要素核查表

由于揭阳古城历史文化要素富集，分布密集，西马路历史文化街区涉及不可移动文物、工业遗产、非物质文化遗产、古树名木等众多要素。

表 5-8 历史文化资源要素核查表

| 自查情况   |     |  |
|--------|-----|--|
| 不可移动文物 | 不涉及 |  |

|         |     |                                                                                     |
|---------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|
|         | 涉及  | 丁氏光禄祠保护范围及建设控制地带、王氏辅祖祠保护范围及控制地带、西门许氏宗祠、郑厝池郑氏家庙、何良顺兴商号旧址、北市魏氏书楼、中共潮梅特委联络站旧址、大关桥、洪三瑞堂 |
| 地下文物埋藏区 | 不涉及 | 尚未探明                                                                                |
|         | 涉及  |                                                                                     |
| 革命文化遗址  | 不涉及 |                                                                                     |
|         | 涉及  | 中共潮梅特委联络站旧址是研究揭阳现代革命史重要实物资料                                                         |
| 工业遗产    | 不涉及 |                                                                                     |
|         | 涉及  | 榕城区自行车厂、丝袜厂、工艺二厂等工业遗产                                                               |
| 农业文化遗产  | 不涉及 | 不涉及                                                                                 |
|         | 涉及  |                                                                                     |
| 水利文化遗产  | 不涉及 | 不涉及                                                                                 |
|         | 涉及  |                                                                                     |
| 灌溉该工程遗产 | 不涉及 | 不涉及                                                                                 |
|         | 涉及  |                                                                                     |
| 非物质文化遗产 | 不涉及 |                                                                                     |
|         | 涉及  | 揭阳许宝泉大白扇制作技艺、龙舞（榕城许氏舞龙）、榕城郑氏家庙祭典习俗                                                  |
| 历史文化名镇  | 不涉及 | 不涉及                                                                                 |
|         | 涉及  |                                                                                     |



|             |     |                                        |
|-------------|-----|----------------------------------------|
| 历史文化名村      | 不涉及 | 不涉及                                    |
|             | 涉及  |                                        |
| 历史文化街区      | 不涉及 |                                        |
|             | 涉及  | 西马路历史文化街区核心保护区、建设控制地带、环境协调区            |
| 传统村落        | 不涉及 | 不涉及                                    |
|             | 涉及  |                                        |
| 历史地段        | 不涉及 | 不涉及                                    |
|             | 涉及  |                                        |
| 历史建筑及预先保护对象 | 不涉及 |                                        |
|             | 涉及  | 推荐历史建筑 64 处                            |
| 传统风貌建筑      | 不涉及 |                                        |
|             | 涉及  | 推荐传统风貌建筑 83 处                          |
| 古树名木及古树后备资源 | 不涉及 |                                        |
|             | 涉及  | 涉及古树名木、建议保护的树木 24 棵                    |
| 其他保护对象      | 不涉及 |                                        |
|             | 涉及  | 古井 9 处、需保护的巷门 17 处、古桥 16 处、石敢当石碑等 12 处 |

## 六、评估结论与建议

西马路是揭阳古城西部门户区域，自古就是古城重要的人流、物流、经济

流通通道。西马路沿线分布了十多处宗祠建筑集群，是揭阳古城宗祠祭祀文化最集中集聚之地，是揭阳人和潮汕华侨祭祖归根之地。

民国时期，西马路、打铜街的骑楼建筑和商业活动见证了揭阳的繁荣。这些骑楼融合中西建筑风格，反映了揭阳在近代与海外的交流与融合。西马路、打铜街仍然居住有一定量古城原住民，保持着最纯真地道的烟火气，是古城骑楼街的重要组成部分和发展文化旅游产业的重要空间载体。

综上所述，通过对西马路历史文化街区现状要素进行全面的分析评估，得出需要保护的要素清单，并制定相应的保护更新建议，为西马路历史文化街区后续保护更新项目提供指导。

## 6.1 评估分类

### 6.1.1 建筑评估分类

一类建筑：文物保护单位，这些建筑本体保护良好、综合品质高，具有较高的历史、文化、艺术价值，是西马路历史文化街区的核心资源要素。这类建筑以保护修缮为主。部分一类建筑照片见下图。



丁氏光禄祠



郑厝池郑氏家庙

二类建筑：价值较高的传统建筑，这类建筑具有一定历史，传统格局完整、特色风貌明显，街区历史建筑将从这类建筑中选取确定。这类建筑以维修为主。



传统风貌民居



打铜街骑楼

三类建筑：有价值的传统建筑，这类建筑整体形式仍为传统格局，但在工艺、装饰、材料等方面有所简化，是整个街区传统肌理的重要组成部分。这类建筑以改造为主。



传统风貌民居



传统风貌民居

四类建筑：与传统风貌协调的其它建筑。这类建筑一般为近现代所建，其建筑体量、外观形式、建筑材料等与古城传统风貌协调。这类建筑以改造为主。



与传统风貌协调的建筑



与传统风貌协调的建筑



五类建筑：建筑质量较差，风貌与街区传统风貌有冲突的建筑。这类建筑以整治为主。



坍塌的建筑



建筑质量较差



外观风貌不协调的建筑



外观风貌不协调的建筑

### 6.1.2 其他保护要素清单

西马路历史文化街区内其他需要保护的要素清单总计如下：

传统街巷：一类骑楼街 2 条；一类街巷、二类街巷共计 34 条；古井：9 处；巷门：17 处；界碑、石碑、石敢当等 12 处；古桥：16 处；古树及建议保护的树木共计 24 处。

## 6.2 总体结论与更新建议

### 6.2.1 西马路、打铜街骑楼建筑保护更新建议

针对西马路、打铜街沿街建筑，严格遵循修旧如旧，一栋一策原则，尽可能保留有价值立面要素。严格保护沿街界面的完整性和连续性、延续骑楼建筑单元的面宽韵律；现状保存完好的灰塑、线脚要原样保留、修复；有特色的门窗要原工艺原材料修缮或恢复，存在困难的可调整材料，但要尽量恢复原外观风貌；其他门窗也应一栋一策，结合现状样式和历史风貌，因地制宜修复。立柱、店招等其他立面要素结合结构安全和现状情况，尽量原样修复。打造具有浓郁烟火气的骑楼老街。

考虑建筑屋面排水立管和市政管线的集中统一处理，屋面排水立管对骑楼街风貌影响较大，建议统筹考虑若干栋建筑的屋面排水，集中统一到一处背街小巷内排至地面，立管材质和颜色要与街区传统风貌协调。西马路骑楼下市政管线要综合考虑居民、商户使用需求和街区传统风貌保护的要求，妥善确定管线形式和布设位置。

### 6.2.2 街区保护更新建议

西马路历史文化街区范围内的更新项目应遵守《揭阳古城保护条例》（2019）、《广东省历史文化名城揭阳保护规划（2021-2035年）》、《广东省历史文化街区揭阳市榕城区西马路保护规划（2022-2035年）》等的相关要求。

在历史文化街区核心保护范围和建设控制地带内进行新建、扩建、改建等活动的，要符合国家、省、市的相关规定，建设单位或个人在申请办理规划许可时，应当提出对项目范围内历史文化要素保护的具体措施。

西马路骑楼街要严格保护街道的名称、宽度、断面形式、道路线型和路面铺装；拆除屋顶违建部分，保证建筑轮廓线完整性，维护原有高低错落的天际线，尤其要整治榕城区人民医院，采取拆除或降层的处理措施，减少高大体量建筑对古城西入口天际线的影响。禁止抬高西马路原有路面标高。整治改造与传统风貌不协调的各类广告、店招、雨篷、防盗窗等，禁止安装遮挡建筑门窗、立面价值要素的大型广告。

一类传统街巷：严格保护一类传统街巷的名称、走向、宽度及街道空间尺度关系，除结合历史水系恢复对街巷局部节点进行改造外，原则上不得拓宽道路；严格保护街道两侧传统建筑的高度、体量、外观形象及色彩，保护典型的街景风貌和轮廓线特征。

二类传统街巷：保护街巷立面传统风貌，保护两侧传统建筑的高度、体量、外观形象及色彩；保护街巷名称、走向、断面形式、空间尺度不变。二类传统街巷可依据消防、急救、通行市政管线等要求，局部拓宽道路。

保护有传统特色的路面铺装，包括重点铺装，如大型建筑府邸正门前的石板铺装，在保持历史真实性的前提下，逐步恢复传统街巷原有石板、灰砂或三合土地面。空调机位避免安置在建筑沿街立面的显眼位置，因条件所限，不得不安置在建筑沿街立面的，确保不影响建筑价值要素的保护以及街道正常通行空间。

历史文化街区保护范围内的道路、供水、排水、供电、环卫、消防等基础设施应与街区改造同步实施，尤其是背街小巷的排污和西马路两侧骑楼建筑的雨水排除设施要精心设计、施工，既要解决雨污安全、卫生排放的问题，还应兼顾外观风貌的协调性问题。市政设施以及建筑间距、绿化、通风采光等相关建设标准应当符合国家和省、市有关标准、规范。确因保护需要，无法按照标准、规范配置的，提请区人民政府制定保障方案，经历史文化保护专家委员会论证后实施。

如需改变建筑的使用性质，应依照有关法律、法规的规定办理相关手续。

传统街巷作为街区肌理的重要组成部分，对现有道路进行改建时，应当保持或者恢复传统格局和空间环境。

街区范围内保护更新项目修缮实施之前，应进行考古调查，提前对项目地下范围内文化遗存情况进行探查。在项目施工过程中，应加强巡查与监测，密切留意项目土层开挖过程中是否出现外露的疑似古文化遗址、古墓葬等地下文物情况，一经发现，立即停止施工，保护现场，并报告当地文物主管部门，委托专业考古发掘单位对揭露的古文化遗址、古墓葬等进行抢救性挖掘、保护。

### 6.2.3 建筑保护更新建议

(1) 结合建筑评估结果，针对不同建筑的改造措施如下：

#### 修缮：

对文物古迹的保护方式，包括日常保养、防护加固、现状修整、重点修复等方式。在修缮过程中遵循真实性、少干预原则，尽可能保持文物古迹的原真性，对文物歪闪、开裂、破损的部位或构件进行修补、替换，修补替换部位应注意文物风貌的整体性，并做到可识别。



**维修：**

对建筑物、构筑物进行的不改变外观特征的维护和加固。针对保护价值较高的传统建筑，原样修复外观、加固结构、完善设施设备，提升建筑人居环境水平。

**改善：**

对建筑物、构筑物采取的不改变外观特征，调整、完善内部布局及设施的保护方式。针对与古城传统风貌协调的建筑，对内部空间格局进行优化调整，提升结构安全性能和空间布局的合理性，使建筑更加适应现代生活和旅游产业发展需求。

**整治：**

为历史文化名城和历史文化街区风貌完整性的保持、建成环境品质的提升所采取的各项活动。针对破损严重或与古城传统风貌有冲突的建筑，采取整治的措施，包括对建筑进行拆除重建，或拆除腾退，较大幅度提升片区风貌，恢复历史水系和公共空间。

表 5-1 建筑保护更新建议综合表

| 类别   | 主要内容          | 更新建议                                                    |
|------|---------------|---------------------------------------------------------|
| 一类建筑 | 不可移动文物        | 按照文物保护要求，以保护修缮为主                                        |
| 二类建筑 | 价值较高的传统建筑     | 以修缮、维修为主，不宜改变外立面、建筑高度、结构体系；可以改变平面布局和内部装饰                |
| 三类建筑 | 有价值的传统建筑      | 以维修、改善为主，不宜改变主要立面，可以改变非主要立面、结构体系、平面布局和内部装饰              |
| 四类建筑 | 与传统风貌无冲突的其它建筑 | 以保留、改善为主，如有必要可进行整治改造，可以改变主要立面、建筑高度、非主要立面、结构体系、平面布局和内部装饰 |
| 五类建筑 | 质量较差、与街区传统    | 以整治为主，包括对建筑进行拆                                          |

|  |          |                                              |
|--|----------|----------------------------------------------|
|  | 风貌有冲突的建筑 | 除重建，或拆除腾退。可以改变主要立面、建筑高度、非主要立面、结构体系、平面布局和内部装饰 |
|--|----------|----------------------------------------------|

## (2) 文物保护单位的保护建议

严格按照《中华人民共和国文物保护法》保护各级文物保护单位，加强文物保护单位的日常管理和修缮。

根据文物保护单位的类别、规模、内容及周围环境的历史和现实情况合理规划保护范围和建设控制地带，并提出保护范围、建设控制地带内的建筑高度、形式、体量、色彩等风貌保护控制要求。

文物保护单位的修缮要严格遵循少干预、原样式、原材料、原工艺等原则，最大限度保留和传承文物保护单位的历史文化信息和风貌样式。

整治保护范围和建设控制地带内与文物保护单位风貌不协调的建（构）筑物，逐步迁出挤占单位。

严格保护文物保护单位所依存的历史环境要素。禁止改变保护范围、建设控制地带内的巷道宽度、两侧建筑的风貌和尺度；保护巷门、石碑、石敢当、院落和街巷的石材铺装等建构筑物。

## (3) 推荐历史建筑的保护建议

严格按照《历史文化名城名镇名村保护条例》、《城市紫线管理办法》、《广东省历史建筑 and 传统风貌建筑保护利用工作指引（试行）》等法律法规对历史建筑进行保护。

加快推进历史建筑的普查确定工作，多保多留不同时期和不同类型的历史建筑。建立历史建筑保护清单和历史建筑档案，对历史建筑予以挂牌保护。

历史建筑保护范围内新建、扩建、改建的建筑，应在高度、体量、立面、材料、色彩、功能等方面与历史建筑相协调。

历史建筑的所有权人应当按照保护规划的要求，负责历史建筑的维护和修缮。历史建筑有损毁危险、所有权人不具备维护和修缮能力的，当地人民政府应当采取措施进行保护。

任何单位或者个人不得损坏或者擅自迁移、拆除历史建筑。

建立揭阳市历史建筑保护长效机制，使历史建筑的所有人、使用人、管理人能充分了解保护内容、保护要求以及各自的权利、义务与法律责任。

#### **(4) 传统风貌建筑的保护建议**

禁止擅自拆除传统风貌建筑；禁止擅自改变传统风貌建筑原有的高度、体量、外观形象及色彩。禁止对传统风貌建筑擅自设置不符合成片整体保护要求的广告、招贴等户外标牌。

鼓励采用传统建筑工艺、传统建筑材料和装饰手法，对传统风貌建筑进行加固和修复，延续古城传统建筑风貌特色。

#### **6.2.4 古树名木保护建议**

严格按照《古树名木保护条例》、《揭阳市城市绿化管理办法》等法规规章的要求保护古树名木。

加强古树名木专项规划与城乡规划和具体建设项目的衔接，严格保护、避让古树名木生存空间，禁止擅自迁移古树名木。

古树名木原则上实行原地保护，不得移植。确需移植古树名木的，建设单位应当提出移植申请并提交相应的移植和养护方案，按照涉及古树名木的最高保护等级，经市人民政府古树名木主管部门审核并报本级人民政府批准。

建设项目选址、建设，应当避开古树名木保护范围，并尽可能保护古树名木生存的环境要素，尤其是古榕树，因其根系发达，生命力旺盛，往往与周边建筑、墙体、土壤等环境要素紧密结合，建设项目在进行设计实施时，要充分考虑保护古树生存的环境特色，最大限度保护其整体生存环境和特色；因特殊情况不能避开，确需在古树名木保护范围内新建、扩建建筑物、构筑物或者铺设管线的，应当在施工前报告市人民政府古树名木主管部门，并按照要求采取必要的工程措施，尽可能减轻对古树名木及其生长环境的损害。

#### **6.2.5 古井、巷门、石碑、石敢当等历史环境要素保护更新建议**

保护反映街区历史文化特征的历史环境要素，包括古井、巷门、石敢当、石碑及其他构筑物。对历史环境要素进行建档管理，登记名称、位置、建造年代、使用状态、管理单位、产权归属、全貌照片等必要信息，每年根据构筑物状态进行动态更新。

历史环境要素应原址保护，不得改变构筑物原有的立面、结构体系、高度和特色装饰，禁止遮挡、涂鸦、刻字、涂抹等破坏历史环境要素外观的行为。



对历史环境要素进行维护整修时，应保持其原有特征，并在相关部门和专家的指导下，使用传统材料、传统工艺进行。不得改变原形制立面、结构体系、尺度和特色装饰；按原材料原形制修复历史环境要素破损部位。

加强古井本体修缮及周边环境治理。不得填堵古井另作他用，严禁擅自迁移、拆除古井。不得建设污染古井水源及其环境的设施，不得进行可能影响古井安全、水源及其环境的活动。

七、附件

附件一图集

01. 区位分析图

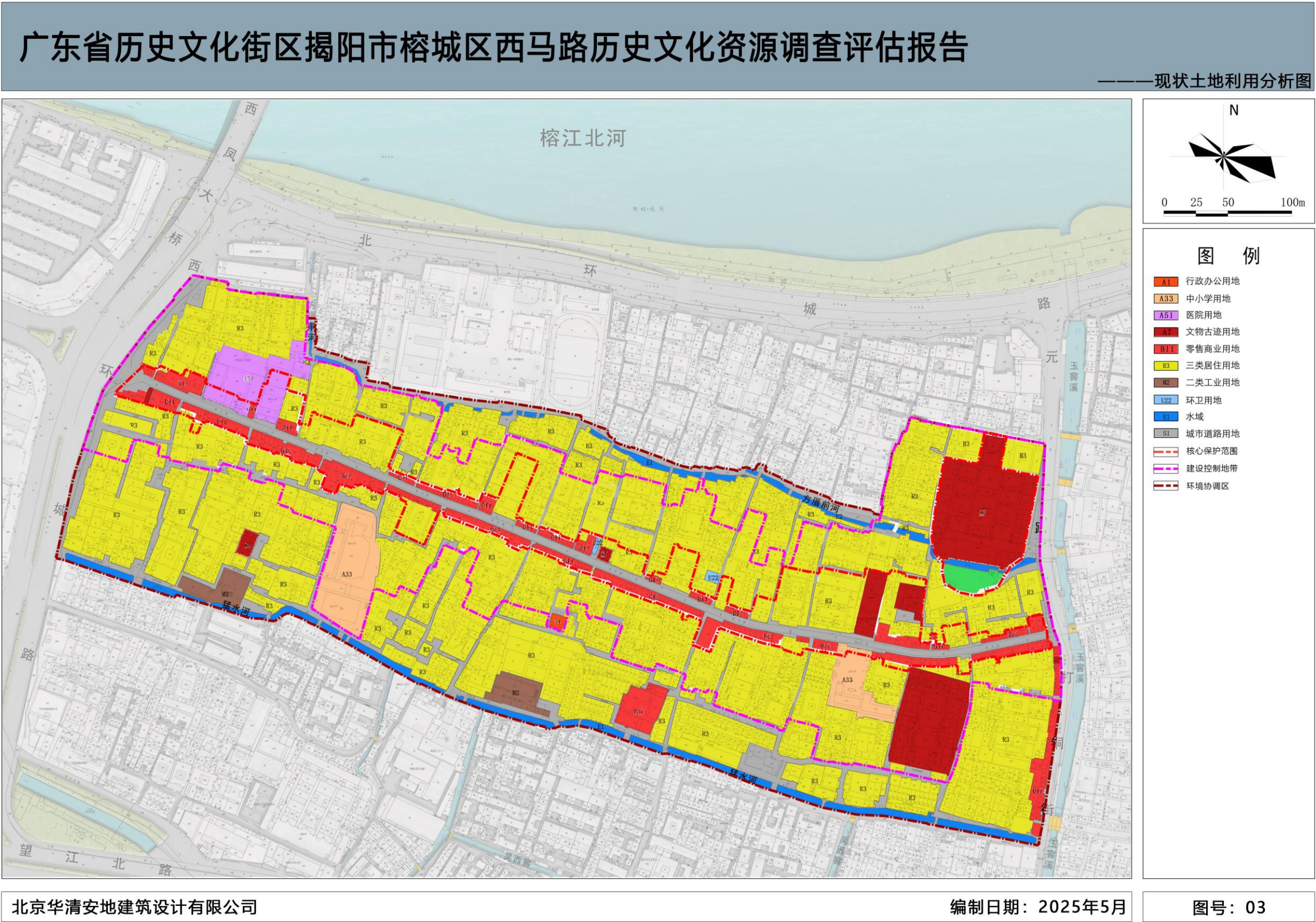








03 现状土地利用图



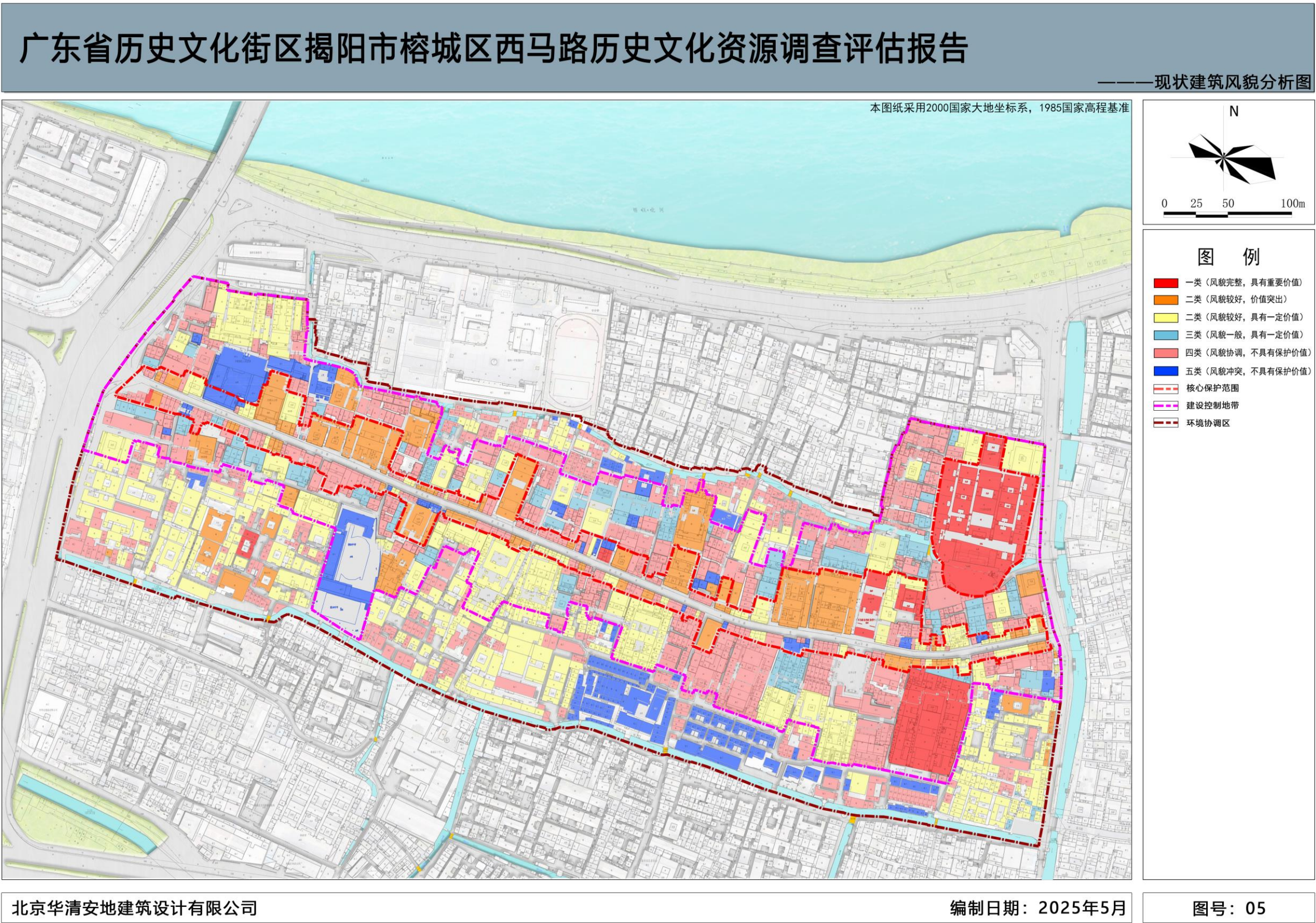


04. 现状交通分析图



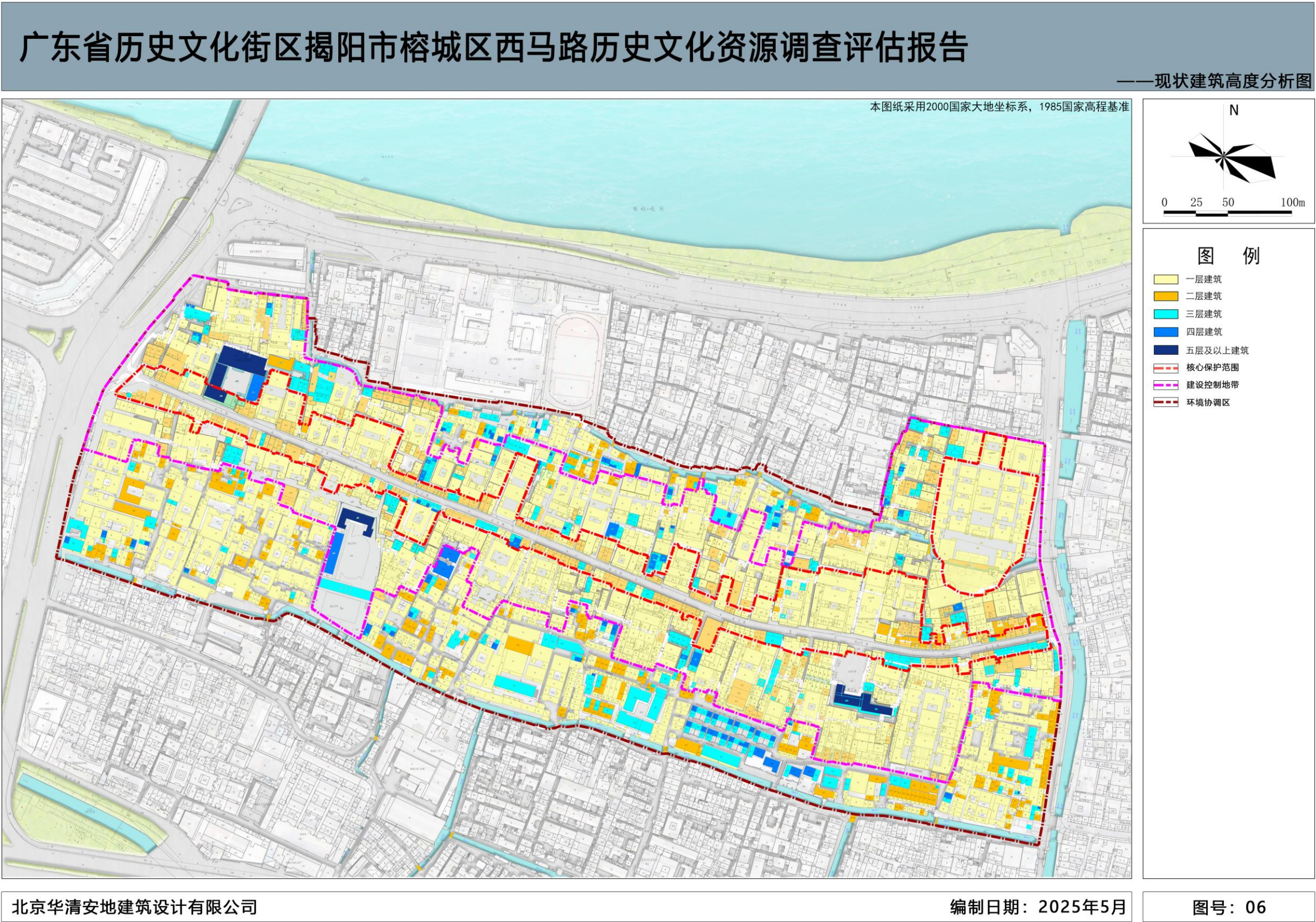


05. 现状建筑风貌分析图



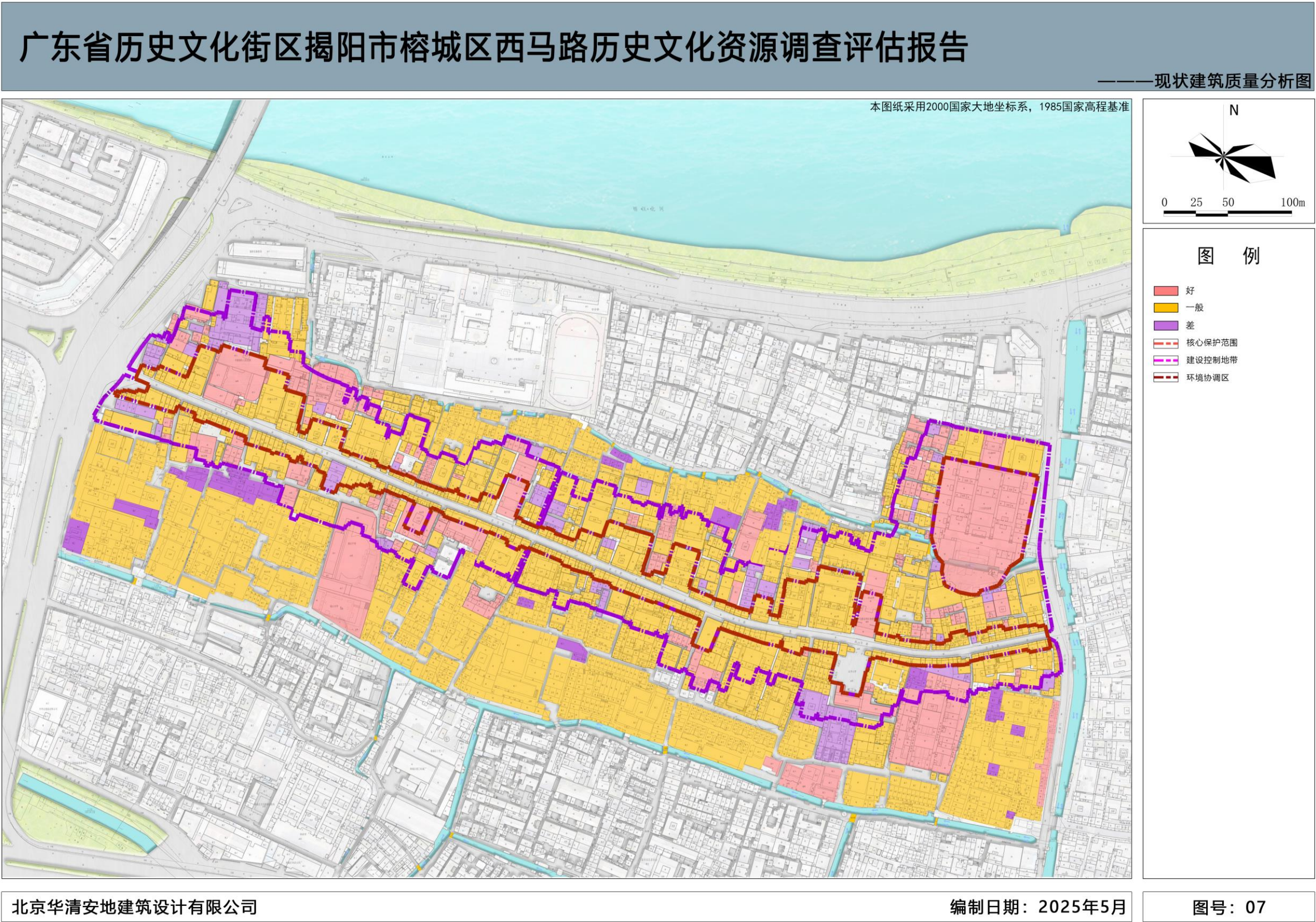


06. 现状建筑高度分析图



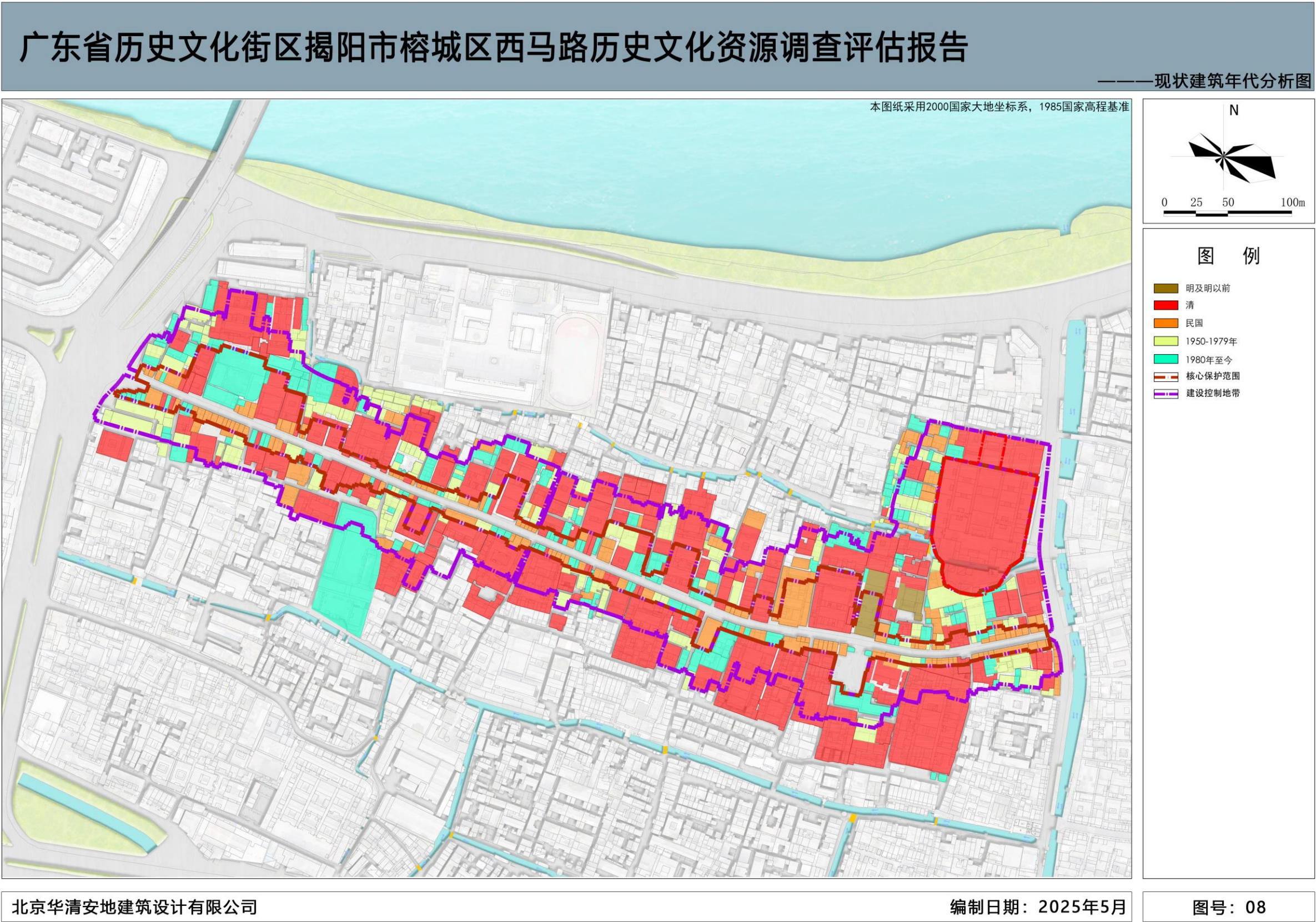


07. 现状建筑质量分析图



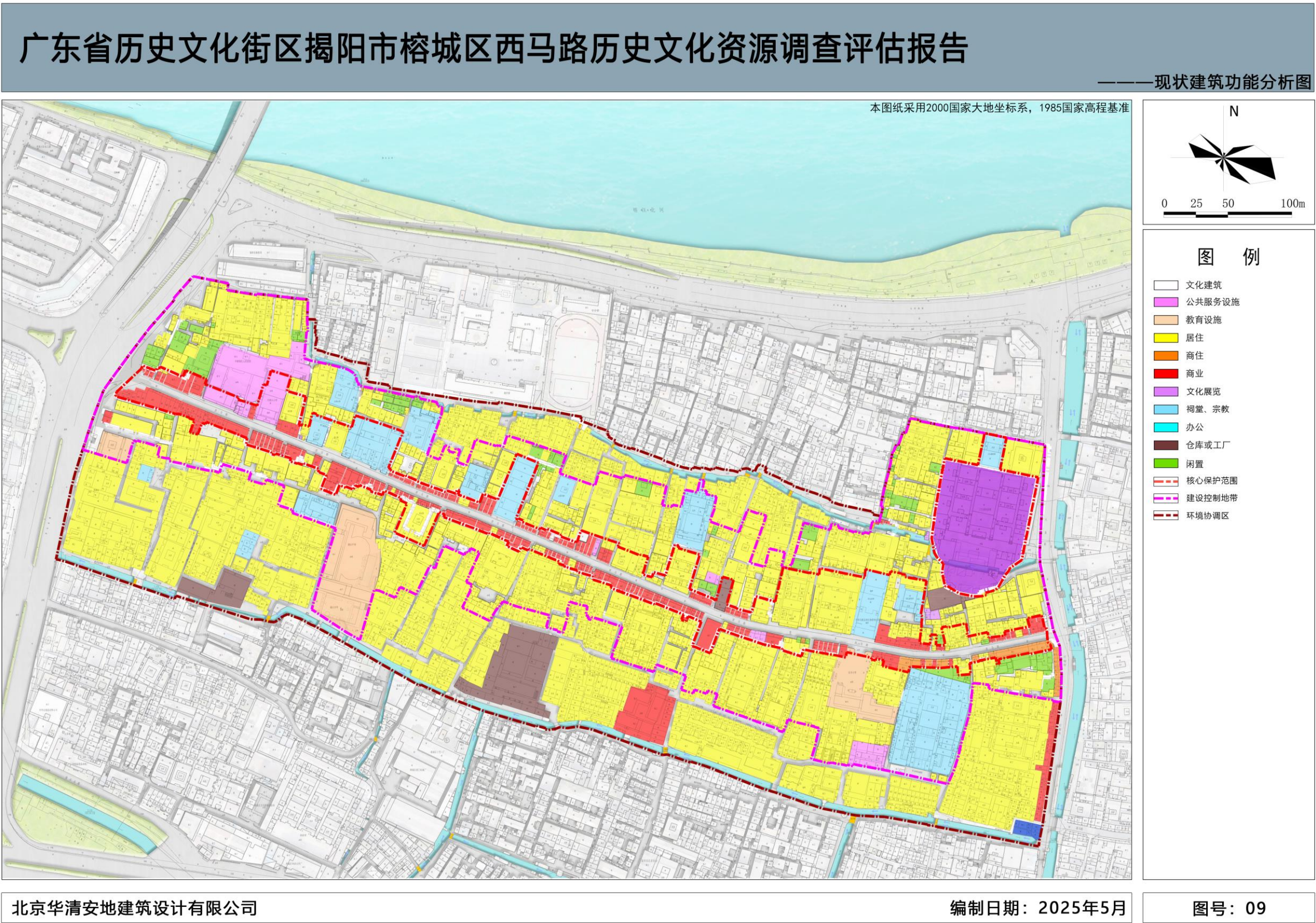


08. 现状建筑年代分析图



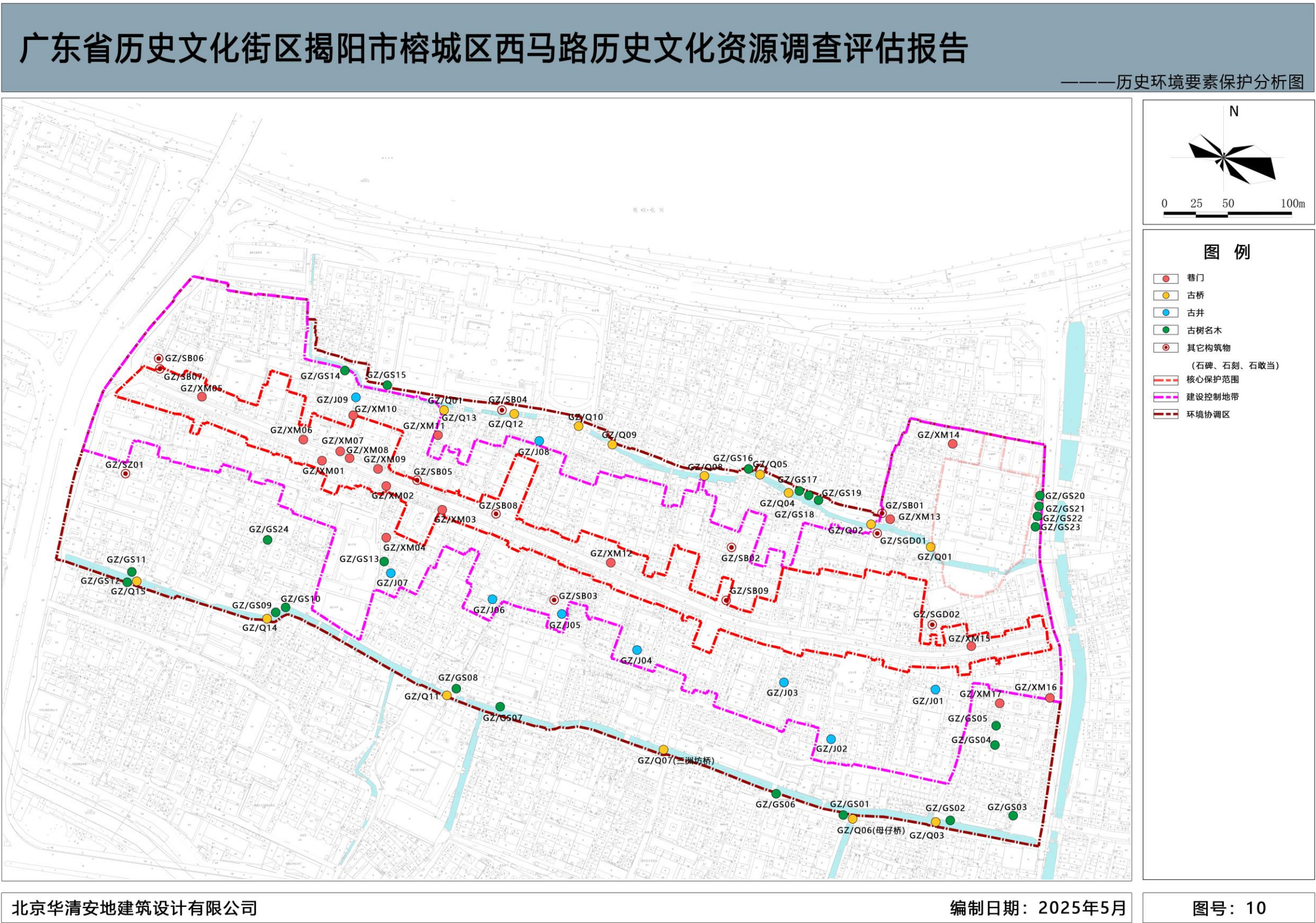


09. 现状建筑功能分析图





10. 历史环境要素分析图





11. 现状街巷分类保护分析图



北京华清安地建筑设计有限公司

编制日期：2025年5月

图号：11

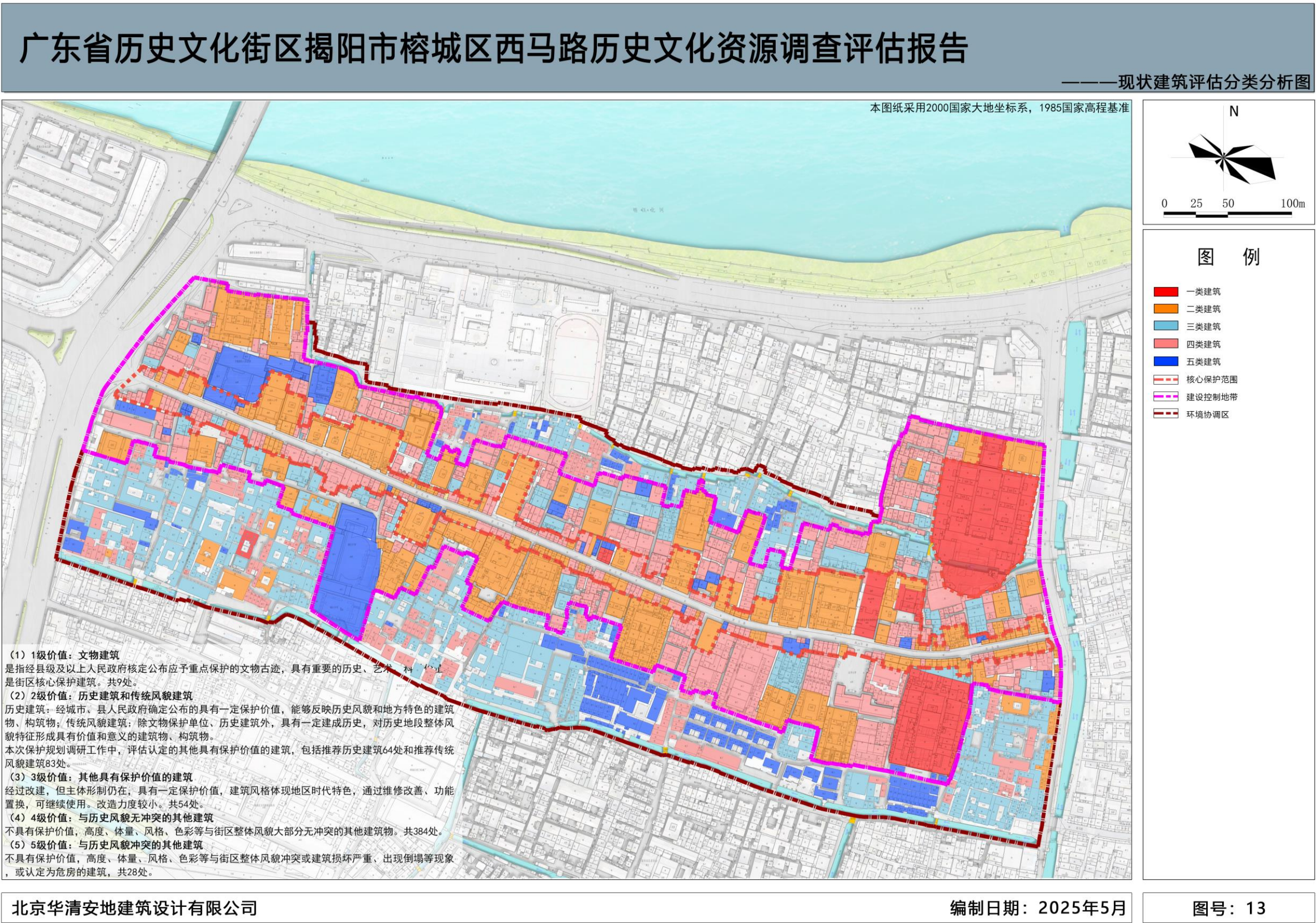


12. 现状建筑肌理分析图



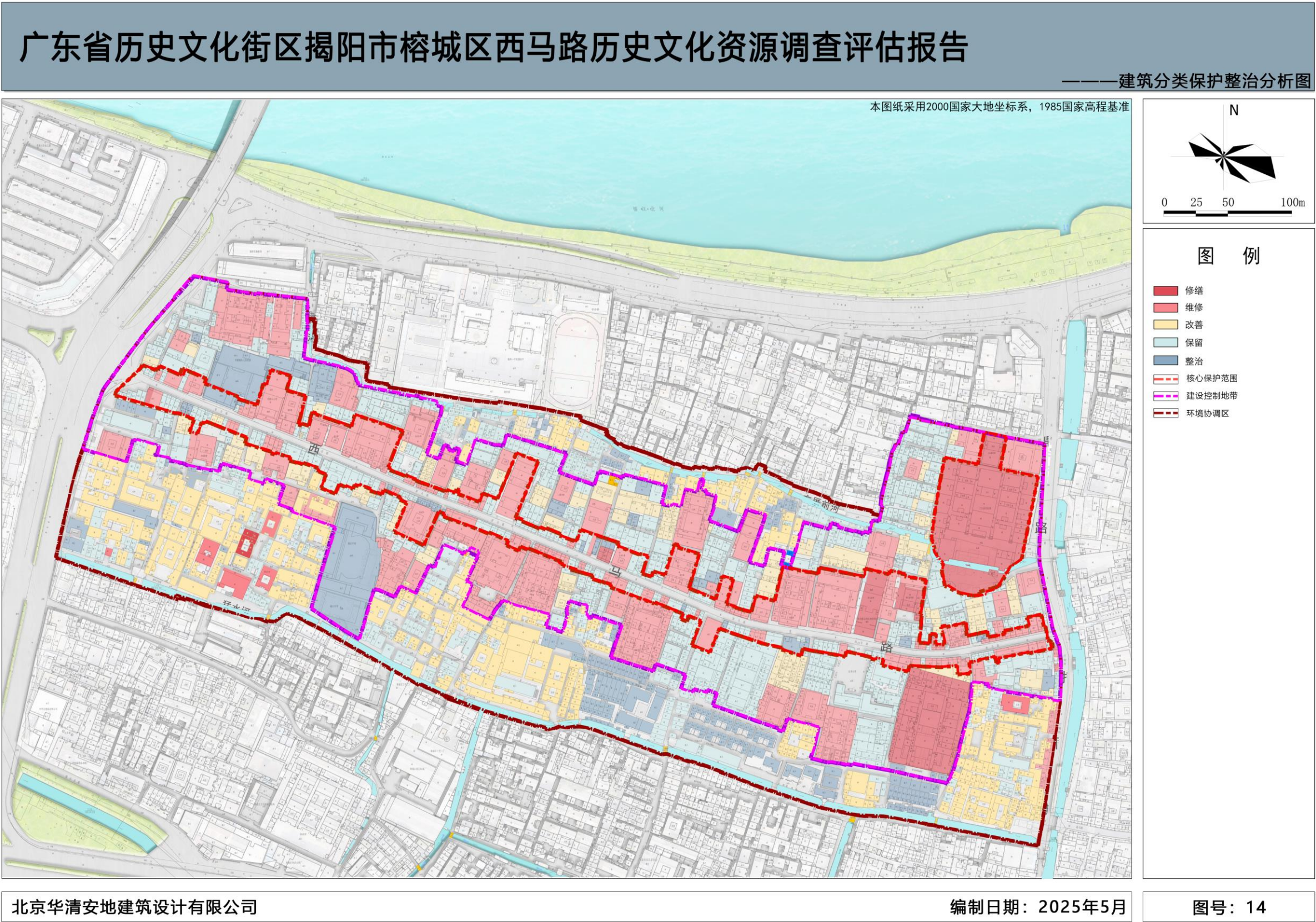


13. 建筑评估分类分析图





14. 建筑分类整治分析图





15. 建筑编号图





附件二 建筑评估表

| 建筑编号                                    | 评估指标                                                                                                       |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |                                  |                                                                                                                     |                                                                   |                                                                                                                                                   |                                                     |                                                                                                                                               |                                                   |                                                                            |                                                          |                                                                   |      |      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------|------|
|                                         | 保存程度评价（30 分）                                                                                               |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                   | 历史价值（20 分）                                                                  |                                  |                                                                                                                     | 艺术价值（20 分）                                                        |                                                                                                                                                   |                                                     | 科学技术价值（20 分）                                                                                                                                  |                                                   | 社会文化价值（10 分）                                                               |                                                          |                                                                   | 综合得分 | 评估分类 |
|                                         | 建筑高度<br>（5 分）                                                                                              | 原状保存程度评价<br>（建筑风貌 15 分）                                                                                                    | 建筑安全程度评价<br>（建筑质量评估 10 分）                                                                                                                                                                         | 历史重要性（15 分）                                                                 |                                  | 历史代表性（5 分）                                                                                                          | 反映广东地域特征<br>或民俗特色（5 分）                                            | 建筑样式与细部艺<br>术价值水平（10 分）                                                                                                                           | 具有地方代表性或<br>标志性（5 分）                                | 反映当时较高<br>的建筑工程技<br>术和科技水平<br>（10 分）                                                                                                          | 代表了传统技艺的<br>传承（10 分）                              | 具有特殊纪念意义<br>和教育意义（4 分）                                                     | 具有标志性或象征<br>性，具有群体心理<br>认同感（3 分）                         | 具有典型社会文化<br>背景，能够反映广<br>东城乡历史风貌和<br>地域文化特色，并<br>在现今具有延续性<br>（3 分） |      |      |
|                                         | 三层及以下建筑：建筑高度<br>与古城空间尺度协调；<br>四至六层建筑：建筑高度偏<br>高，对古城空间及天际线有<br>一定影响；<br>七层及以上建筑：高度体量<br>较大，对古城空间格局有负<br>面影响 | 一类风貌：风貌完整，具有重要价值，指文物<br>保护单位；<br>二类风貌：风貌较好，价值突出；<br>三类风貌：风貌一般，具有一定价值；<br>四类风貌：风貌协调，不具有保护价值；<br>五类风貌：风貌冲突，或破损严重，不具有保<br>护价值 | 建筑质量良好：整<br>体结构安全可靠，<br>在正常荷载作用<br>下可安全使用，屋<br>面、外立面维护系<br>统良好；建筑质量<br>一般：整体结构尚<br>安全可靠，承重结<br>构中局部有损伤，<br>外立面局部有破<br>损、缺失；建筑质<br>量较差：部分结构<br>构件承载力不足，<br>或已不能满足正<br>常使用要求，存在安<br>全隐患，外立面破<br>损严重 | 能体现建筑所在地<br>重要历史；与重要<br>历史事件、历史人<br>物相关联，并能真<br>实地显示出这些事<br>件和人物活动的历<br>史环境 | 历史久远度（主要历史<br>遗存痕迹最早修建年<br>代）    | 反映广东省发展建<br>设和社会生产、生<br>活历史；作为某一<br>行业、传统工艺或<br>非遗产业的发源地<br>或发展史上的重要<br>见证；建筑物、构<br>筑物对当地某一产<br>业门类具有开创性<br>或里程碑意义见 | 建筑物本体或某空<br>间组合能体现岭南<br>特征；平面布局、<br>门窗、装饰材料能<br>体现多元文化融<br>合和本土创新 | 具有独特的造型，<br>较为罕见的建筑结<br>构，特殊的建筑部<br>位、装饰等；立面<br>风格、建筑材料、<br>结构形式等为某历<br>史时期的典型风<br>格；建筑样式与细<br>部等的艺术特色和<br>价值水平，木雕、<br>骨饰、灰塑、彩绘<br>等传统工艺的丰富<br>程度 | 具有地方代表性、<br>标志性。在所在地<br>具有一定知名度或<br>是其所在区域的重<br>要地标 | 建筑样式、建<br>筑材料、结构<br>形式、施工工<br>艺或工程技术<br>等体现某历史<br>时期的营造工<br>艺和建造水平                                                                            | 运用了广东地区传<br>统营造技艺或营造<br>方式；采用了广东<br>乡土特有的建筑材<br>料 | 在弘扬爱国主义、<br>红色精神、民主革<br>命精神，教育新知<br>识，提升个人品质<br>方面具有纪念、展<br>示、体验和互动等<br>意义 | 是其所在地区重要<br>的公共活动场所或<br>标志物；反映近现<br>代承载公共文化发<br>展和经济发展成就 | 展示某历史时期城<br>乡特殊的社会背<br>景、生产生活方式<br>或地域文化特色                        |      |      |
| 三层及以下（5 分）、四至<br>六层（3 分）、<br>七层及以上（1 分） | 一类风貌（15 分）、二类风貌（12 分）、<br>三类风貌（10 分）、四类风貌（4 分）、<br>五类风貌（2 分）                                               | 建筑质量良好（10<br>分）、<br>建筑质量一般（5<br>分）、建筑质量较<br>差（2 分）                                                                         | 在国内省内具有较<br>大影响（7 分）、<br>在揭阳市具有较大<br>影响（4 分）、在当<br>地有一定影响（2<br>分）                                                                                                                                 | 明朝及以前（8 分）、<br>清朝（6 分）、民国时<br>期（3）、建国后（1<br>分）                              | 代表性很高（5<br>分）、较高（3<br>分）、一般（1 分） | 代表性很高（5<br>分）、较高（3<br>分）、一般（1 分）                                                                                    | 很先进或很有代表<br>性（10 分）、比较有<br>先进性或代表性<br>（6 分）、先进性<br>或代表性一般（2<br>分） | 代表性、标志性、<br>知名度很高（5<br>分）、代表性、标<br>志性、知名度较高<br>（3 分）、代表性、<br>标志性、知名度一<br>般（1 分）                                                                   | 工程技术水平<br>很高（10 分）<br>较高（6 分）<br>一般（2 分）            | 较全面的使用传统<br>技艺和传统材料，<br>传统技艺传承度很<br>高（10 分）、传统<br>技艺水平较高，使<br>用了一定量的传统<br>工艺和乡土材料（6<br>分）<br><br>传统技艺水平一<br>般，以采用钢筋混<br>凝土、瓷砖等现代<br>材料为主（2 分） | 在当地具有很大意<br>义（4 分）、较大意<br>义（2 分）、一般意<br>义（1 分）    | 影响力范围省市（3<br>分）、区（2<br>分）、街道或社区<br>（1 分）                                   | 遗存及延续程度很<br>高（3 分）、较高<br>（2 分）、一般（1<br>分）                |                                                                   |      |      |
| A-01                                    | 5                                                                                                          | 12                                                                                                                         | 5                                                                                                                                                                                                 | 4                                                                           | 3                                | 5                                                                                                                   | 5                                                                 | 6                                                                                                                                                 | 3                                                   | 6                                                                                                                                             | 6                                                 | 2                                                                          | 2                                                        | 3                                                                 | 67   | 二类建筑 |
| A-02                                    | 5                                                                                                          | 12                                                                                                                         | 5                                                                                                                                                                                                 | 4                                                                           | 3                                | 5                                                                                                                   | 5                                                                 | 6                                                                                                                                                 | 3                                                   | 6                                                                                                                                             | 2                                                 | 2                                                                          | 2                                                        | 3                                                                 | 63   | 二类建筑 |

|              |   |    |    |   |   |   |   |    |   |    |    |   |   |   |    |      |
|--------------|---|----|----|---|---|---|---|----|---|----|----|---|---|---|----|------|
| A-03         | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-04         | 3 | 2  | 2  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 2  | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| A-05         | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-06         | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-07         | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-08         | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-09         | 3 | 2  | 2  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 2  | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| A-10         | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 3 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 33 | 四类建筑 |
| A-11         | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-12         | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-13（许氏庶祖祠）  | 5 | 15 | 10 | 7 | 6 | 5 | 5 | 10 | 5 | 10 | 10 | 4 | 3 | 3 | 98 | 一类建筑 |
| A-14         | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-15（西门许氏宗祠） | 5 | 15 | 10 | 7 | 6 | 5 | 5 | 10 | 5 | 10 | 10 | 4 | 3 | 3 | 98 | 一类建筑 |
| A-16（许氏进士第）  | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-17（昭武第）    | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 4 | 2 | 3 | 69 | 二类建筑 |
| A-18         | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-19         | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 3 | 3 | 68 | 二类建筑 |
| A-20（赖蔡官）    | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-21         | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-22（夏官第）    | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-23         | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 3 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 33 | 四类建筑 |
| A-24         | 3 | 4  | 5  | 4 | 1 | 1 | 1 | 2  | 3 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| A-25（文益公屋）   | 5 | 15 | 10 | 7 | 6 | 5 | 5 | 10 | 5 | 10 | 10 | 4 | 3 | 3 | 98 | 二类建筑 |
| A-26（魏氏书楼）   | 5 | 15 | 5  | 4 | 6 | 3 | 5 | 6  | 5 | 10 | 10 | 4 | 3 | 3 | 84 | 一类建筑 |
| A-27         | 3 | 2  | 2  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 2  | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| A-28         | 5 | 2  | 2  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 2  | 1 | 1 | 1 | 24 | 五类建筑 |
| A-29         | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-30         | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-31         | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 3 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 33 | 四类建筑 |
| A-32         | 3 | 4  | 5  | 4 | 1 | 1 | 1 | 2  | 3 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| A-33         | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-34（林氏南山公祠） | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-35         | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-36         | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 3 | 3 | 68 | 二类建筑 |



|                 |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |    |      |
|-----------------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|----|------|
| A-37            | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-38            | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-39            | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-40            | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-41            | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 6  | 2 | 3 | 3 | 68 | 二类建筑 |
| A-42            | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-43            | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-44            | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-45            | 5 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 2  | 1 | 1 | 1 | 24 | 五类建筑 |
| A-46            | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-47            | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2  | 2  | 1 | 1 | 1 | 21 | 五类建筑 |
| A-48（成兰公厅）      | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 6  | 2 | 3 | 3 | 68 | 二类建筑 |
| A-49（肖氏进士第）     | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-50（聘侯公厅）      | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-51            | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-52            | 1 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 2  | 1 | 1 | 1 | 20 | 五类建筑 |
| A-53（登科第）       | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 6  | 2 | 3 | 3 | 68 | 二类建筑 |
| A-54（榕江小学、黄氏家庙） | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-55            | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-56            | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 2  | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| A-57（会进公厅）      | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 二类建筑 |
| A-58            | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-59            | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-60            | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-61            | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-62            | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-63            | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-64（中共潮梅特委联络站） | 5 | 15 | 5 | 4 | 6 | 3 | 5 | 6 | 5 | 10 | 10 | 4 | 3 | 3 | 84 | 一类建筑 |
| A-65            | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-66            | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-67            | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 2  | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| A-68            | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-69            | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 2  | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| A-70            | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-71            | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |

|               |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |
|---------------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|
| A-72          | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-73          | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-74          | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-75          | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-76          | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-77          | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-78          | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-79          | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-80          | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-81          | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 五类建筑 |
| A-82          | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-83          | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-84          | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| A-85（魏氏刺史第）   | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-86          | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 21 | 五类建筑 |
| A-87          | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-88          | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-89          | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 3 | 3 | 68 | 二类建筑 |
| A-90          | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-91          | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-92          | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-93          | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-94          | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-95          | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-96          | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-97          | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-98          | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-99          | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-100         | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-101         | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 五类建筑 |
| A-102         | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-103         | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-104         | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-105（榕江工艺二厂） | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-106         | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 27 | 五类建筑 |
| A-107         | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-108         | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-109         | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |



|              |   |    |    |   |   |   |   |    |   |    |    |   |   |   |    |      |
|--------------|---|----|----|---|---|---|---|----|---|----|----|---|---|---|----|------|
| A-110        | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-111        | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-112        | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-113        | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 3 | 3 | 68 | 二类建筑 |
| A-114        | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-115        | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 3 | 3 | 68 | 二类建筑 |
| A-116        | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| A-117（中翰第）   | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-118        | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| A-119        | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-120        | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| A-121（丁府）    | 5 | 15 | 10 | 7 | 6 | 5 | 5 | 10 | 5 | 10 | 10 | 4 | 3 | 3 | 98 | 一类建筑 |
| A-122（王氏辅祖祠） | 5 | 15 | 10 | 7 | 6 | 5 | 5 | 6  | 5 | 10 | 10 | 4 | 3 | 3 | 94 | 一类建筑 |
| 01           | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 3 | 3 | 68 | 二类建筑 |
| 02           | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 03           | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6  | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 04           | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 05           | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 06           | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 07           | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6  | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| 08           | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6  | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 09           | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 10           | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6  | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 11           | 3 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6  | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 43 | 三类建筑 |
| 12           | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 13           | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6  | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 14           | 3 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6  | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 43 | 三类建筑 |
| 15           | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6  | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 16           | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 17           | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 18           | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6  | 3 | 2  | 2  | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |

|    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |
|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|
| 19 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 20 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 21 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 22 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 23 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 24 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 25 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 26 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 27 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| 28 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 29 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| 30 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 31 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 32 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 二类建筑 |
| 33 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 34 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| 35 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 36 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 37 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 38 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 39 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 40 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 41 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 五类建筑 |
| 42 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 43 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 44 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 45 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 46 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 3 | 3 | 68 | 二类建筑 |
| 47 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |



|    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |
|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|
| 48 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 49 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 50 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 51 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 52 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 53 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 54 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 55 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 56 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 57 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 58 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 |    | 四类建筑 |
| 59 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 |    | 四类建筑 |
| 60 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 61 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 62 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 63 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 |    | 四类建筑 |
| 64 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 65 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 66 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 67 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 68 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 69 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 |    | 四类建筑 |
| 70 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 71 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 72 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 |    | 四类建筑 |
| 73 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 74 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 75 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 76 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |

|     |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|
| 77  | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 |    | 四类建筑 |
| 78  | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 79  | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 80  | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 81  | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 82  | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 |    | 四类建筑 |
| 83  | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 84  | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 21 | 五类建筑 |
| 85  | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 86  | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 87  | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 88  | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 89  | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 |    | 四类建筑 |
| 90  | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 91  | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 92  | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 |    | 四类建筑 |
| 93  | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 94  | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 95  | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 96  | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 21 | 五类建筑 |
| 97  | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 98  | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 |    | 四类建筑 |
| 99  | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 100 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 101 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 102 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 103 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 |    | 四类建筑 |
| 104 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 105 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 |    | 四类建筑 |



|     |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|
| 106 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 107 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 108 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 109 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 110 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 111 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 112 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 113 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 114 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 |    | 四类建筑 |
| 115 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 21 | 五类建筑 |
| 116 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 117 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 118 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 119 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 120 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 121 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 122 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 123 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 124 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 125 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 126 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 127 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 128 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 129 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 130 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 131 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 132 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 133 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 21 | 五类建筑 |
| 134 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |

|     |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|
| 135 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 136 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 137 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| 138 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 139 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 140 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 141 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 142 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 143 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 144 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 145 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 146 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 147 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 21 | 五类建筑 |
| 148 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 149 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 150 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 151 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 152 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 153 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 154 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 155 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 156 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 157 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 158 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 |    | 二类建筑 |
| 159 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 160 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 161 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 162 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 163 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |



|     |   |    |    |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |    |      |
|-----|---|----|----|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|----|------|
| 164 | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 165 | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 166 | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 2  | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 167 | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 168 | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 169 | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 2  | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 170 | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 2  | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 171 | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 172 | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 173 | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 2  | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 174 | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 175 | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 2  | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 176 | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 177 | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| 178 | 3 | 4  | 5  | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 179 | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 180 | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 2  | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 181 | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 182 | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 183 | 5 | 15 | 10 | 7 | 6 | 5 | 5 | 6 | 5 | 10 | 10 | 4 | 3 | 3 | 94 | 一类   |
| 184 | 3 | 4  | 5  | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 185 | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 2  | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 186 | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 187 | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 188 | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 189 | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 2  | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 190 | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 2  | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| 191 | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 192 | 3 | 2  | 2  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 2  | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |

|     |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|
| 193 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 194 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 195 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 196 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 197 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 198 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 199 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 200 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 201 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 202 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 203 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 |    | 二类建筑 |
| 204 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 205 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 206 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 207 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 208 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 209 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 210 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 211 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 212 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 213 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 214 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 215 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 216 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 217 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 218 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 219 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 220 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 221 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |

|     |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|
| 222 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 223 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 224 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 225 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 226 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 |    | 二类建筑 |
| 227 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 228 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 229 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 230 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 231 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 232 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 233 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 234 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 235 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 236 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 237 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 238 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 239 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 240 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 241 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 242 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 243 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 244 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 245 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 246 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 247 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 248 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 249 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 250 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |



|     |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|
| 251 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 252 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 253 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 254 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 255 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 256 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| 257 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 258 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 259 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 260 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 261 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 262 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 263 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 264 |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    | 五类建筑 |
| 265 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 266 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 267 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 21 | 五类建筑 |
| 268 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 269 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 270 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 271 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 272 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 273 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 274 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 275 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 276 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 277 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 278 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 279 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |

|              |   |    |    |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |    |      |
|--------------|---|----|----|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|----|------|
| 280          | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 281          | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 282          | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 283          | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 284          | 3 | 4  | 5  | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 285          | 3 | 4  | 5  | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 286          | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 287          | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 2  | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 288（郑厝池郑氏宗祠） | 5 | 15 | 10 | 7 | 6 | 5 | 5 | 6 | 5 | 10 | 10 | 4 | 3 | 3 | 94 | 一类   |
| 289          | 3 | 2  | 2  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 2  | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 290          | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 291          | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 292          | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 293          | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 2  | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 294          | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 295          | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 296          | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 2  | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 297          | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 2  | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 298          | 5 | 12 | 5  | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6  | 6  | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 299          | 3 | 4  | 5  | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 300          | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 301          | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 302          | 3 | 4  | 5  | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6  | 2  | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 303          | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 2  | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 304          | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 2  | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 305          | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 306          | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 6  | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 307          | 3 | 4  | 5  | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 6  | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 308          | 5 | 4  | 5  | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2  | 2  | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |

|     |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|
| 309 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 310 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 311 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 |    | 二类建筑 |
| 312 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 313 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 314 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 |    | 二类建筑 |
| 315 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 316 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 41 | 三类建筑 |
| 317 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |
| 318 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 319 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 320 | 3 | 4  | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 | 四类建筑 |
| 321 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 322 | 5 | 4  | 5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 45 | 三类建筑 |
| 323 | 3 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 22 | 五类建筑 |
| 324 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 6 | 2 | 2 | 3 | 67 | 二类建筑 |
| 325 | 3 | 4  | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | 31 | 四类建筑 |
| 326 | 5 | 12 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 | 63 | 二类建筑 |