

【编号：B04T20026】

第32届年度广东省广播影视奖参评作品推荐表

参评单位	揭阳广播电视台	许可证号	3319006
合作单位			
参评作品标题	赓续“红头船”精神 传承文化之根		
参评项目	文化节目	创办时间（参评栏目的填写）	2020-05-01
首播平台	揭阳电台综合广播	首播栏目（作品网址）	1039欢乐汇
首播日期	2022-8-31	参评作品长度	00:18:47
主创人员	林超男, 林少贞, 林如	播音员、主持人	林超男
采编过程	<p>2022年8月26日晚, 在浙江卫视大型音乐选秀节目“2022中国好声音”的舞台上, 一首原创潮语歌曲《红头船》不仅打动了歌迷, 还赢得了节目导师廖昌永、李克勤的赞赏。一时间, 这首精品力作迅速在各大社交平台上传播, 有关原创潮语歌曲的话题也引起广泛关注和热议, “红头船”由此走红。</p> <p>作为一名深爱潮汕本土文化的主持人, 同时凭着独特的新闻敏感, 作者抓住“红头船”这一网络热点, 迅速查找与潮汕红头船文化相关的历史资料, 理清线索, 撰写采访提纲, 采访潮学专家、网友等, 提炼精髓内容, 剪辑“2022中国好声音”该期节目录音, 形成文稿, 然后经过精雕细琢, 最终在第一时间把作品《赓续“红头船”精神 传承文化之根》奉献给广大听众, 让《红头船》这首好歌及“红头船”精神在本地区得到很好的传播。</p>		
作品评介	<p>该作品文化气息浓烈、内容饱满、制作精良、可听性强。具有以下特点:</p> <p>1.主题鲜明, 立意高远: 作者以走红潮语歌曲《红头船》作为切入点, 围绕“红头船”文化、精神内涵及历史渊源娓娓道来, 展现了特定时代下潮汕人乘坐红头船漂洋过海去打拼, 事业成功后回报祖国、反馈家乡的家国情怀。作品最后引用习近平主席在潮汕考察时的讲话: “华侨一个最重要的特点就是爱国、爱乡、爱自己的家人。这就是中国人、中国文化、中国人的精神、中国心”作为结语, 立意高远, 让作品的主题得到升华。</p> <p>2.广播元素多样化, 内容丰富饱满: ①以一首潮汕童谣作为片花开头引入, 突出主题, 引人入胜; ②巧妙地融入比赛现场评委及歌手的对话, 让节目更具现场感, 更直观生动、锦上添花。③专家采访使节目更具权威性和深度。④通过精心挑选的背景音乐, 恰如其分的音效剪辑, 呼应主题的音乐歌曲, 跟整档节目融为一体, 使作品可听性强、灵动性高, 可观可感。</p> <p>3.思路清晰, 积极向上: 作品围绕一首惊艳“2022中国好声音”的潮语歌曲并让潮汕“红头船”精神引起广泛关注的原创歌曲, 升华“弘扬潮汕文化, 传承潮人精神”这一主题, 让通过节目感悟到文化传承不单需要音乐, 还可以有更多的形式去弘扬和传承。</p>		
社会效果	<p>该作品播出后在听众中引起共鸣, 许多网友通过微信或微博分享感受, 认为作品让人感受到一种催人奋进的力量, 特别是主持人通过对“红头船”的历史渊源、“过番”背后故事的介绍, 更加深刻感受到我们潮汕人敢闯敢试、敢为人先、自强不息的精神, 希望“红头船”精神能够继续传承和弘扬。</p> <p>听友小米: 潮汕人常讲“爱拼才会赢”, 这种应该就是“红头船”精神啦! 听友昔昔: 原来“红头船”的历史可追溯到清朝啊, 听节目真是“涨知识咯!”</p> <p>作品经过高度提炼浓缩, 把潮汕“红头船”精神艺术地再现出来, 使听众能够透过一首潮汕方言歌曲, 多维度去了解潮汕红头船文化以及我们潮汕人“过番”去暹罗(泰国)谋生的辛酸和打拼成功之后浓厚的家国情怀。节目播出后关注较高, 深受各界好评!</p>		

参评单位审核意见	<div>同德雅居</div> <div>法定代表人签名: </div> <div>参评单位盖章: </div> <div>2023年12月25日</div>		
推荐审核意见	初评组织单位法定代表人签名: 初评组织单位盖章: <div>年 月 日</div>		
参评单位联系人	黄秀梅	联系电话	13822991432
初评组织单位联系人	曾汉宇	联系电话	8655033

《赓续“红头船”精神 传承文化之根》

【台标】

【版头】昔有潮汕童谣《过番歌》：“一船目汁一船人，一条浴布去过番，钱银知寄人知返，勿忘父母共妻房。”今有潮语歌曲《红头船》“红头船，承载海边的梦。家己人，连结骨肉的潮汕人……”（压混）古往今来，“红头船”精神代代相传。本期《1039 欢乐汇》特别制作—《赓续“红头船”精神 传承文化之根》，欢迎您的收听！

【主持人】弘扬潮汕文化，传承潮人精神，大家好，我是超男。近日，潮汕音乐人王以诺凭借一首原创潮语歌曲《红头船》在浙江卫视《2022 中国好声音》走红，“红头船”及其精神内涵，再次引起网友的广泛关注和热议。那什么是“红头船”？“红头船”的历史渊源是怎样的？“红头船”精神又是什么？其实，“红头船”它曾为潮汕乃至整个广东经济繁荣发展起到至关重要的作用，更是潮人走出国门、走向世界的重要象征。如今，一首“红头船”以全新的音乐形式进行演绎，它不仅弘扬潮汕优秀传统文化和侨文化，更彰显我们潮汕人守正创新的文化自信。本期《1039 欢乐汇》邀您一起了解“红头船”文化，听听《红头船》歌曲，共同来感受历久弥新、催人奋进的“红头船”精神。

【歌曲压混】“红头船，梦起樟林古港。家己人，连结骨肉的潮汕人……”

【主持人】当我听到这首歌时，感触特别深。因为从我记事起，就经常听长辈讲关于家乡以前亲朋“过番”去暹罗谋生的那些事，听老辈人说，以前我们潮汕人乘红头船“过番”谋生，大多都是因生活所迫，有的离别妻儿、有的惜别双亲，孤身只影到东南亚一带闯天下。但刚毅、顽强、吃苦耐劳的潮人，为了生存，大多从做苦力开始，经过一番奋斗，最终站稳了脚跟，又本着敢为人先、爱拼才会赢，艰苦创业的精神成就一番事业，最终赢得“东方犹太人”的美誉。

站在中国好声音的舞台上，王以诺是这样说的：

【音响】红头船它是（以前）我们潮汕的（先辈）跟东南亚商贸的轮船，当时很多人漂洋过海去到马来西亚、新加坡这些地方去谋生，然后写这首歌，我也是（希望）激励我们同样身为潮汕的孩子，可以传承下来这份来自潮汕的非常宝贵的文化。

【主持人】《红头船》这首歌里边有这样的歌词：“高山大海，无论去到哪里，拢有咱的身影在那，先人留下，尚宝贵的物件，是给咱有个团结的胆去拼。”独特的方言，走心的歌词，王以诺用深情演绎潮语歌曲《红头船》，用热情传播潮人精神力量的文化情结，打动了《2022 中国好声音》评委的心，率先赢得节

目导师廖昌永的转身认可，他在节目中说：

【音响】我觉得你刚才的演唱，把这个潮汕人的忠、孝、理、智、信的精神气都表达出来了，所以很喜欢你。

【主持人】关于红头船，廖昌永还提到：

【音响】中国有几次人口大迁移，一次是走西口，一个是闯关东，还有一个就是下南洋。下南洋就是我们潮汕人当时这个祖辈坐着红头船，漂洋过海到外边去讨生活。

【主持人】那么，什么是红头船？红头船它又有怎样的历史渊源呢？

红头船的历史，可以追溯到清雍正元年，即公元1723年，清政府为了方便加强出海船只的管理，要求江苏、浙江、福建和广东四省沿海商船和渔船，必须用不同颜色的油漆涂饰船头和桅杆，并刊刻上地域船号，以示区别，方便登记发证，其中广东的船以红色为主色调，潮汕地区的远洋商船由此得名“红头船”，后来潮商因红头船而带来的商贸影响日渐扩大，人们以地冠名，称之为“潮汕红头船”。

为此，我们采访了“揭阳市政协文史研究专员、潮汕历史文化研究中心青委会委员 陈奕波”，他是这样说：

【专家采访】“潮汕红头船除船头油饰成红色，桅杆的上部也油成红色，船头两侧各画一个黑色圆点。善驶木船的潮商，正常都是按季节借助季风顺风行驶，这样既省时又省力，最快半个月左右就可到达暹罗，有时则要个把月或者更长时间，若遭遇不测导致船沉人亡也偶有发生。因此在特定年代潮汕人下南洋确实是一种无奈之举。”

【主持人】我们潮汕地区背山面海，人多地少，自然灾害多发，若遇战乱年代，下南洋便成了很多潮人外出谋生的出路。潮汕有歌谣这样唱：“食到无，背起包裹过暹罗。”还有一句谚语说：“无可奈何舂甜粿。”其实，如果不是家中贫穷困苦、谋生无路，谁愿背井离乡去下南洋呢？尽管这是一段不堪回首的辛酸血泪史，但它对整个华人世界，对中国与东南亚国家，乃至与欧洲、澳洲等国家的友好往来，商贸发展等，都产生积极而深远的影响。

自清雍正至民国年间，潮汕先民前赴后继、络绎不绝地从樟林古港扬帆起航，下南洋去闯荡天下，成就了举世闻名的潮州商帮（简称“潮商”）。《广东省志·华侨志》记载：“潮汕地区在对暹贸易中走在前头，澄海县的樟林港很快便成为潮汕地区同暹罗进行‘红头船贸易’的繁荣商港。在暹罗华侨中，潮汕人人数逐步占了优势。”潮商作为这段历史的主角，经过数百年前赴后继大风大浪的锻炼，终于炼成了潮人勇于开拓、艰苦创业、恪守诚信、爱国爱乡的品格。“红头船”精神也被赋予“敢为人先，拼搏进取，同舟共济，仁义忠信”等内涵。

【童谣】“信一封，银两元，禾着壳苦勿愁烦。奴仔知教示，猪仔着知饲，田园力落做，待到赚有钱，我正猛猛回家去团圆。”

【主持人】其实，无论是历经百年，传唱至今的这首潮汕童谣《过番歌》，还是当今走红的歌曲《红头船》体现的都是我们潮人艰苦创业、拼搏进取的胆识和情怀。

而《红头船》这首歌虽然只有短短几分钟，却是歌手王以诺打磨多时的音乐作品。王以诺是一名来自广东汕头的年轻音乐人，由于父母都是潮剧演员，王以诺从小耳濡目染，喜爱上潮汕文化，他想要通过具有潮汕特色的作品让更多潮汕年轻人喜欢上自己家乡的方言，也能对外传递潮汕的风土人情。据王以诺介绍，这首歌曲是他两年前创作的，当时总是觉得对“红头船”阐释不够深入，有很多提升、完善的空间。因此，王以诺花了大量时间学习、查阅“红头船”的相关史料，了解潮汕先辈过番的故事，再对歌曲进行精心修改，这首歌算是他为家乡精心打磨的一首原创作品。在比赛现场王以诺还赢得了导师李克勤的认可。我们来听听他是怎么说的：

【音响】“我刚才听他的原创的时候，我突然间有我的那个歌《红日》的那种感觉，因为他唱的时候就是有一种力量，就是有一种 power（力量）”。

【主持人】当然，《红头船》更是深深牵动了无数潮人的心。好，那接下来我们就来听听网友们都说些什么？

【采访录音】

网友“多多”：我觉得歌手通过原创作品来传承、宣传推广我们潮汕文化，作为后生人能够这样做确实是值得赞赏的！

网友“小何”：为了让更多人了解我们潮汕文化，在这样重要的比赛场合唱这样有情怀的潮语歌，为他点赞！

网友“阿达”：我好喜欢王以诺这首《红头船》，作为潮汕人，我也是很希望这样的文化能够被传承下去。

【主持人】还有一些网友表示，虽听不懂潮语，但音乐没有国界，从这首歌中也深深感受到“红头船”中蕴含着的催人奋进的力量，觉得要传承弘扬“红头船”精神，将潮汕特有的侨乡优势、深厚的人文优势转化为发展优势，为潮汕发展注入强大的精神动力。

有潮水的地方，就有潮人的足迹。有潮人的地方，就有拼搏奋斗的故事。王以诺，用他的行动，阐释了“红头船”精神。

可以说，潮语歌曲《红头船》，让我们再次感受到潮汕文化的源远流长，透过这首歌，让更多人了解了“红头船”的故事，也让我们从这段历史中感受到海外潮人敢闯敢拼的英勇气概、自强不息的顽强意志、抱团发展的豁达胸襟、情系

家国的反哺情怀。

记得在 2020 年 10 月 13 日，习总书记来潮汕考察时说：“华侨一个最重要的特点就是爱国、爱乡、爱自己的家人。这就是中国人、中国文化、中国人的精神、中国心。中国的改革开放，中国的发展建设跟我们有这么一大批心系桑梓、心系祖国的华侨是分不开的。”总书记的讲话，是对我们海外华侨的高度概括和肯定。

奋进新征程，建功新时代！如今，我们国家强盛、家乡富裕，我们不能忘记海外赤子们的大力支持、无私奉献。当然，我们也希望催人奋进的“红头船”精神，能够代代相传，不单是以音乐的形式，也要以各种不同的形式来弘扬和传承。

好了，感谢朋友们收听本期节目，再见！

【结束歌曲】《红头船》