


【编号：B01T20021】

## 第32届年度广东省广播影视奖参评作品推荐表

参评单位	揭阳广播电视台	许可证号	3319006
合作单位	揭阳广播电视台		
参评作品标题	许百发——逆风奔跑，“乒”出精彩人生		
参评项目	社教（专题）节目	创办时间（参评栏目的填写）	2023-09-18
首播平台	揭阳电台综合广播	首播栏目（作品网址）	倾听1039
首播日期	2023-10-16	参评作品长度	00:21:56
主创人员	黄玉丰，李鹏，林超男	播音员、主持人	黄玉丰
采编过程	<p>许百发是一名残疾人运动员，也是一名优秀教练，在2017年全国残疾人乒乓球锦标赛男子双打比赛中他荣获第二名；今年4月，在广东省第九届残疾人运动会乒乓球（TT10）男子单打比赛中，勇夺第一。一个非专业的运动员能打出这么优秀成绩，背后付出的艰辛难以想象。创作者通过访谈了解到，许百发右手天生残疾，虽然只有两个手指，不仅通过自己不断的努力，克服右手残疾的困难，充实自己、提升自己，用实力“乒”出精彩人生，“画”出美丽画卷。不仅开启运动之窗，还打开了艺术之门。他除了擅长打乒乓球，还熟悉绘画技能，在残疾学校的技能竞赛中，还获得动漫设计、画画、P图、服装设计等项目第一、二名的不俗成绩。</p> <p>2017年，许百发在家人和朋友的帮忙下，创办了育英乒乓球俱乐部，他培养的学员，参加全市健全人的乒乓球比赛获得各个年纪阶段前三名的成绩。许百发说“他在做运动员的时候，希望能成为一名优秀的运动员；在做一名教练的时候，希望能成为一名优秀的教练”；而如今，他正为朝着他的梦想，逆风奔跑……通过这期节目，让大家了解到许百发“乒”出来的精彩人生，传播社会正能量</p>		
作品评介	<p>这是一期访谈类的节目，给心灵留一个柔软的触角，保留对温暖的感知，传递逆风飞扬正能量，讲述许百发勇于面对生活的心路历程。首先，主持人以朋友一般的对话，丝毫不生硬，仅仅作为一个倾听者，或者说陪伴者，用平静、温馨的语态和平等的姿态，在节目进行过程中循循善诱；其次，以亲切自然的访谈风格，没有居高临下的倨傲，没有努力营造的可怜，引导嘉宾畅聊人生经历，说出自己的故事，让受众更立体、全面地了解嘉宾，这是难能可贵的。再则，在节目访谈过程中，主持人始终保持思路清晰、语言简洁、大方得体的抛开话题，也让嘉宾更加从容、自然地回答。节目访谈讲述着励志真实事例，传递着社会正能量，激发更多的人奋发向上、勤劳拼搏，逆风奔跑，拼出精彩人生。总之，在整个过程中，我们能感受高嘉宾真正放下内心的包袱，卸下面具，是平静地讲述着自己身体缺陷的故事，那个属于他们内心的独一无二的真诚独白。</p>		
社会效果	<p>2017年，许百发在家人和朋友的帮忙下，创办了育英乒乓球俱乐部，该球馆被评为“揭阳市榕城区业余体校校外乒乓球训练基地”、“榕城区残疾人乒乓球训练基地”、“乒乓球等级考试指定考点”。许百发努力熟悉业务、提升技能，为更多的乒乓球爱好者提供学习和交流的平台。在今年国庆节日期间，为促进残疾人体育事业发展，榕城区残联在揭阳市育英乒乓球俱乐部举行榕城区“深展杯”残疾人乒乓球比赛。赛场上，残疾人运动员展现了奋勇向前、超越自我的拼搏精神，感动了在场的所有观众。</p> <p>本期节目播出之后，取得一定的社会效果，节目在引导更多的残疾人力所能及参与到体育运动中，通过体育运动，改善身体机能，提升生活质量。在揭阳广播微信公众号发布之后，评价颇高：网友“永不言弃”发来信息，打开每位残疾人运动员的成长经历你会发现，他们的故事里从不缺少永不言弃的信念，他们都是自己人生的英雄。网友“我是快乐的”：听着嘉宾的讲述，给我们带来激励，我想，这就是残疾人体育的独特魅力，希望全社会都来关心关爱残疾人。</p>		

参评单位审核意见	<div>同意推荐</div> <div>法定代表人签名: </div> <div>参评单位盖章: </div> <div>2023 年 12 月 20 日</div>		
推荐审核意见	<div>初评组织单位法定代表人签名:</div> <div>初评组织单位盖章:</div> <div>年 月 日</div>		
参评单位联系人	黄秀梅	联系电话	13828173757
初评组织单位联系人	曾汉宇	联系电话	8655033

# 许百发——逆风奔跑，“乒”出精彩人生

【台 标】

【栏目标】倾听是一种态度；倾听是一种涵养；倾听是一种艺术……揭阳电台综合广播《倾听 1039》，畅聊故事，感悟百味人生。玉丰邀你——倾听 1039。

【节目片花】许百发——乒乓球培训馆教练，右手天生残疾，只有两个手指。（许百发：天生残疾，无法正常控球，从拿一瓶矿泉水不足三秒，到能用两个手指夹几升重的水……）但他却在全国残疾人运动会乒乓球赛中获得佳绩。（许百发：2017 年一整年的比赛几乎都没有输过一场球……）他感恩父母、恩师，成就他的乒乓梦（许百发：我的恩师，体校校长……）从天生残疾到成为一名运动员，从运动员到教练，许百发是怎样用实力“乒”出精彩人生，“画”出美丽画卷。（许百发：我的画画不错，审美还不错……）欢迎收听本期节目《许百发——逆风奔跑，“乒”出精彩人生》

【主持人】倾听是一种态度；倾听是一种涵养；倾听是一种艺术……大家好，这里是《倾听 1039》，我是主播玉丰。今天的嘉宾是来自揭阳育英乒乓球总教练许百发，他右手天生残疾，只有两个手指，他喜欢乒乓球，喜欢画画，对乒乓球有特别的悟性天赋。在 2017 年全国残疾人乒乓球锦标赛男子双打比赛中荣获第二名；今年 4 月，在广东省第九届残疾人运动会乒乓球（TT10）男子单打比赛中，勇夺第一。今天的节目，我们一起来了解许百发——逆风奔跑，“乒”出精彩人生。百发你好，非常高兴邀请你到直播间跟大家分享你的励志故事，你是什么时候开始对乒乓球有浓厚的兴趣呢？

【许百发】一开始是因为去练田径体育，跑步，然后看到同学们都在打乒乓球，我就问了同学们是否可以跟我打一下？他们说好，我就过去跟他们切磋一下。我的右手天生残疾，没办法跟他们一样正常抛球，力量、控制都没办法，抛大力点就抛到后面去了，力量不足，整个球抛不起来。然后通过不断的努力，从提着小瓶的矿泉水，坚持不到三秒开始训练到现在已经能够提上几升重的。我天生残疾，右手只有两个手指，用这两个手指来夹矿泉水上来实属不容易。从那开始就跟同学们一起打乒乓球，也在那个时候开始学会了抛球。抛球的时候发现我发的球居然带有旋转，而且还会拐弯，所以让我对乒乓球产生了很大的兴趣，并且产生一种热爱、探索，到现在已经自己开球馆，也算是对乒乓球一种热爱、兴趣爱好带动的。

【主持人】在你成长的过程当中，你妈妈对你的启发应该很大吧？什么事都比较向着你，支持你吧？

【许百发】是啊！是啊！要是如果没有父母的支持，我也达不到这种程度。等到上初中的时候，我告诫自己要学会一种生活技能。看到学校在训练田径，也在那个时候遇到了我的恩师，叫做陈业纯，现在体校的校长。他看我对这运动很有兴趣，他便接纳我在那里训练，我乒乓球后期的进步也离不开前期田径的训练打下的基础，等我打乒乓球打到一定的高度，才发现田径是非常好的一种训练。

【主持人】在你接触的体育训练项目中，你对乒乓球有怎样的认识？

许百发：打乒乓球是一个技术的过程，训练的过程当中，它有些是技术，体能是最关键的。发现我对乒乓球的悟性天赋相对比较高，因为里面有个旋转，它要左侧旋、右侧旋，或是上下旋，转不转，不断的变化非常复杂，包括一些落点，我发在这一个点有什么效果？一个点两个点，举一反三，甚至返百……初中的过程是一个起步，也是相当困难的，上初二才开始打，当时打算初中读完准备要读高中，再去考进体校当体育老师，但是当时的校长告诉我，很多证书我是考不了，双杠单杠这些我都考不了，你以后要拿这些证书是很难的，包括教师资格证，很多方面的内容你都考不了。

【主持人】当时怎么会有这么一个念想要当一名体育老师呢？

【许百发】那个时候已经懂事了，不能老想着天天玩。

【主持人】只是把它当做一种可以谋生的技能？

【许百发】是啊是啊，那到这个时候报体校不适合，所以就很忧虑，我妈因为我这件事情非常难过，曾经也流下了伤心的眼泪，我当时看到这些情景，心里也不是滋味，五味杂陈……

【主持人】后来是如何进入培英职校学习的？

【许百发】当时在电视机前播放节目的时候，下面出现了一行小字，报道某某学校在招收残疾人，后来经过了解，有残疾人省队的去那里发掘苗子，我也相当看重，那个时候其实对画画也没有特别大的兴趣，反而是对乒乓球的兴趣更加浓厚。当时就过去到学校那里等，等着有没有来招乒乓球的？有田径的、羽毛球的在那里招生，但是我对其他项目我兴趣都不大。当时也有老师相中了我，但是我的兴趣不大，我一心只想学习打乒乓球，有乒乓球打我就去学，如果没有我就耐心继续学画画。最后选择到广州培英残疾人学校就读，去到学校的时候，发现里面都是残疾人，突然有点不适应。

【主持人】因为你之前所接受的教育都是跟健全人一起学习的。

【许百发】嗯，然后到了一周之后就慢慢的适应下来了，在学校还发现一些残疾人，他们还会手语，我看到他们在比划手语，就非常感兴趣，他们在那里比划比划着就交流得很好，然后我就向他们了解手语它是怎样表达的，这样是表达什么意思？那样是表达什么意思？

【主持人】那他们会手语，你又不会，你怎么跟他们交流呢？

许百发：通过写字嘛，就问他们，你们刚才在比划这样是什么意思，那样比划又是什么意思？他们也非常乐观的跟我交流，写给我看向我比划，这样是表达什么？那样是表达什么？跟他们交流之后这些表达的意思，我基本就记下了，我记忆力也是相当不错的，一年后我也成为学校的手语会长，专门为那些新生想学手语的或是还没学过手语的同学，想学习的我就教他们，给他们讲课，当时也经历了当一个翻译，比方说学校现在需要一个翻译，学校基本上就会委派我去，之前在学校的时候，有一个慈善机构举办了一个围棋、象棋的比赛，也是残疾人聋哑组的，当时刚好需要一个翻译，学校就推进了我去翻译，他们对我也不错，挺看重我，有一度就是他们想要帮助我这样一个小弟创办一家公司，公司的营业范围呢，就包括画画的、p图的、淘宝美工设计，他们帮忙提供设计的，但是这些聋哑人他们没办法作为一个客服去接单，我刚好有这一个能力去当一个客服，对画画这一方面也不错，审美观这方面在学校是属于优秀的。

【主持人】挺适合的。

【许百发】都适合，他们让我去办一个公司，他们背后帮助我，让我放心在广州创办公司，我当时就拒绝了他们，我说我想继续打乒乓球，因为当时在乒乓球这方面已经遇到残联的这位教练了，也是我的恩师。当时乒乓球没有一个平台可以给我比赛，我接触到了之后，有这样一个平台可以给我比赛，我非常高兴，非常努力的去比赛。

【主持人】都参加了哪些比赛？

【许百发】2014 年开始参加全省的比赛，获得全省的冠军，还参加了全国的比赛，在全国赛的时候已经达到了全国前四强，第一次参加比赛是全国的残疾人比赛，最先是广州市的比赛，然后是省的再到全国的，这一年全部几乎都在比赛，当时进步也相当的飞快。

【主持人】每一次去参加比赛，你自己抱的是一种怎样的期待？是想着有这样一个平台去比赛，展示自己的球技，还是说每次参加比赛就想着一定要赢？

【许百发】没这种想法，我只有兴趣爱好，每一次参加比赛想的都是一定要拿有名次，但是比赛这种东西你越想拿到名次，反而越拿不到。嗯，心态非常重要，不能太想着一定要赢，心里想着一定要打出好成绩，这是需要方法的。当时四进二的时候就是太想着要赢，所以才会输掉比赛，所以后来也没有办法进入国家队，因为要第一二名才能进入国家队，当时我拿到全国单打的第 4 名，经过这几年的训练，还是打算继续参加全国全运会，在 2017 年，全国残疾人乒乓球锦标赛，在双打的比赛获得第二名，单打的时候，跟奥运冠军在八进四的时候就碰到了，跟他抗衡，最后只拿到了单打第五名。因为这个奥运冠军想要赢他确实太困难了，比分非常接近的，1:3 输掉了比赛，但是很值得、很高兴，因为有这一个过程跟他的对抗，实力不够，咱就头脑来凑。在比赛激战的过程中，我确实是想尽办法跟他打，尽力争取把分数拉得接近些。在第 3 局的比赛，他已经作出了决定，就是跟我打基本功，他是从小练到大，在省队专业队训练过的，我是从没经过省队专业训练过，只参加过省队的集训，所以跟他打起来就处于非常下风，他在第 3 局的时候就打定主意跟我打基本功，他就叉长，找机会跟你对拉，中远台也是打不过他，近台的快攻、摆速、旋转等等，最多只能跟他抗衡，对拉的根本就没办法跟他抗衡，真没办法继续跟他打。

【主持人】其实他这也是一种战略性吧！

【许百发】是啊，他就是跟你打基本功，算是在分数落后的情况下，他也根本不乱，他要是乱了，也想不到这一点，就是不跟你打短球。

【主持人】这场比赛应该对你来说印象特别深刻吧？

【许百发】我对每一场比赛印象都特别深刻，包括对手是谁，这一场比赛是怎样输掉的，怎样赢的，我都特别有印象，比方说上次比赛在什么时候输掉是在 8:8，还是在 10:10 的关键球输，我都非常记得的，当时是犯了什么错误？基本上都是记得的，所以说进步快跟这一点也是有关系的。有几次在外面打业余的商业赛，在四进二的时候，我就会输掉比赛，比如说我跟这个对手是特别熟悉，平时的比赛我是打得过他的，但是在四进二的时候我肯定会输掉，为什么会这个样子？我就通过自己写总结，反复的犯了这样的错误，然后自己分析，把问题写出来，再去解决问题，一步一步的进步。所以在 2017 年，除了这一场全国的比赛输给了奥运冠军，在其他业余的比赛中，包括商业赛，我基本都没有输，2017 年一整年的比赛几乎都没有输过一场球，也非常不容易。这也证明在困难的过程中也有一种经验的存在，然后去变化，最后成功夺冠。而不是盲目的训练，就能练出一个冠军来，当时我就已经总结

出来了，冠军应该是怎么来的，只有通过不断的努力。

**【主持人】**打乒乓球是你一种兴趣与爱好，最好的成绩是拿到全国的第2名，后来又成为了乒乓球教练，从一个运动员到教练这个职业的转变，自己有什么抵触？

**【许百发】**从一个运动员到一个教练，这个转变就不一样了，运动员是自己的东西，在跟对手竞争在拼搏。是啊，你很优秀，在一定的程度上能取得好成绩。但教学就不一样，在教学这方面，我是经过一番修炼的，之前在读书的过程中就有去跟一个老师，他是开球馆的，之前也是国家队的，他在教球非常好，我就在他身边看看去跟着学，然后就帮他带球员，带学生，在下课的时候他也给我两盆球，让我练一下，我也非常高兴，接过球就练，他教的学生都非常好，水平都很高被省队接纳，这也证明他教学的水平不错，虽然在那里的小学员打不过我，但是他教出来的学员能够进入省队，也证明这个教练水平相当厉害，在他那里主要是向他学习教球的一些经验，包括训练的方法。

**【主持人】**接近这个教练也是为了后来你自己开球馆做铺垫，在他那里先取经一下。

**【许百发】**是是是。

**【主持人】**就先在教练那里看观摩，看看人家是怎样经营，怎样教学员的。

**【许百发】**这些也是我妈妈教的，她指导我一定要这样子去做，她让我去的。

**【主持人】**做教练到现在有多长时间了？

**【许百发】**五六年了。

**【主持人】**一开始自己去当教练去要求有碰到什么困难吗？招生？场地？

**【许百发】**我其实也没想那么多，我从小到大都是比较天真的那一种，也没有太多的想那些困难的东西，要是真的碰到困难了，我就会想办法解决，如果是没生源的话，那就是你教的不好了，我就得认认真真的教，百因必有果嘛，反正都是有它的原因的。就说我教的学生，他们的成绩也不错，他们在全市的比赛都能拿到第一、二、三名的名次，每个年龄阶段的前三名都有，女子也好男子也好，在全市的比赛都能够拿到前三名的成绩，我代表揭阳带队去外面比赛，已经有两三年的时间了，就是这些健全人的比赛，不是残疾人的。我是以教练的身份带队出去比赛的，所以说在教学这一个范畴，我的成绩也是不错的，后来也是越办越好，学生越来越多，然后球馆也是有扩展，从一家到现在四家。

**【主持人】**在你做教练这年中，有没有碰到那些天赋特别好的，或者说特别难教的学生？

**【许百发】**有呀！有一些天赋比较高，有一些就没什么天赋，但是乒乓球来说吧，勤奋就能出成绩，对任何事物来说也是这样吧，首先他要有兴趣，刚才说的逻辑思维就是球的旋转，旋转也是你的天赋，包括柔韧性、技术这些其实都还可以练。乒乓球它也是需要柔软性的，你柔软性好对以后的整个框架就大了。之前我带过一批学生，早上6点多我就带他们去跑步，在东方广场，跑完了步就开始训练，我作为一个教练，就算他们以后还有继续打球的话，他们也会打得比我厉害。他们现在也都上高中了，学习也是比较紧张，也都没有打球了，但是那个时候我训练出来他们的框架是大的。作为一个老师，你是一个茶壶，眼前的这些茶杯，你如何把茶壶里的水倒给这些学生，倒在这些小杯里？这些小杯它永远不可能超过这个大壶，它只能承接你给他的水，但是你如果要想这些学生超越你，首先，第一点你要让他们懂得去哪里寻找水源，然后换得更大的壶来装这些东西。所以当时会带他们去跑步训练，

就是为了他们以后的框架更大，甚至他们以后不用再遇到我了，遇到其他的教练，或是去到更高的层次、到大学那里碰到更专业的教练，接触到那些高水平教练的教学，他们也会很快的就能够接受，所以说他们以后超过我，是一种必然的。

**【主持人】**从打球到现在对你影响比较大的有哪些人？包括对你球技有所启发的、影响的比较大；在你比赛中夺奖、还有后来自己开球馆的有影响的人有哪些？

**【许百发】**广州这个吴教练，带我出来打比赛，这个教练，虽然说他的水平不是高到什么程度，但是他之前也是拿过成绩的，乒乓球其实也是“年轻饭”，我当时已经也看得清楚。所以我很感恩这些老师，感恩带我入门的老师，一些朋友弟兄，我都非常感恩他们。

**【主持人】**在运动历程中，还要感谢哪些人？

**【许百发】**就是“深展杯”残疾人的一个比赛，在这里也非常感谢残联的领导们，对残疾人的支持，让他们有一个新的出发点、路线。在残疾人这些小学员当中，他们在健全人的比赛是一定拿不到成绩的，但是他能在这样的一个比赛中拿到成绩，他们也都非常高兴，也都非常乐观。对他们来说是一种非常好的鼓励，我对这场比赛也感到非常开心，也感谢残联领导们的支持。

**【主持人】**接下来对球馆未来的发展，自己有什么打算吗？以后对自己会做怎样的调整 and 规划吗？

**【许百发】**对乒乓球教练来说吧，等你教到五六十岁的时候，这也是体力活呀，你可能也教不动了。如何完成下一批人的接手？我其实也没什么想法，好好教球吧……一步一步教好，下一步是什么？然后朝着那个目标去奋斗，我的能力也只能这样子，也没有更高的能力了。

**【主持人】**知足常乐、知足常乐……

为了梦想逆风也要奔跑，努力挣脱命运的圈套。非常感谢许百发来到节目之中，跟大家分享了自己的励志故事，逆风奔跑——“乒”出精彩人生，也感谢朋友们收听关注今天的《倾听 1039》，再见。