



【编号: B03T20029】

## 第32届年度广东省广播影视奖参评作品推荐表

参评单位	揭阳广播电视台	许可证号	3319006
合作单位			
参评作品标题	戏曲故事《一曲赞歌颂壁娘》——潮剧《辞郎洲》赏析		
参评项目	综艺(文艺)节目	创办时间(参评栏目的填写)	2014-10-03
首播平台	农业交通广播	首播栏目(作品网址)	艺海潮声
首播日期	2022-10-02	参评作品长度	00:18:53
主创人员	孙丽薇, 徐淑敏, 袁思敏, 马侨禧	播音员、主持人	李鹏
采编过程	<p>2022年10月份开始, 揭阳电台农业广播策划推出了一系列弘扬地方优秀传统文化的专题节目, 喜迎二十大胜利召开, 戏曲故事《一曲赞歌颂壁娘》就是其中的一期。潮剧《辞郎洲》是潮汕人非常熟悉和喜爱的一出本土题材戏。这是一出新编历史潮剧, 创作于1958年, 曾在1959年参加广东省戏剧会演并被选送晋京为新中国成立10周年作献礼演出, 并于1959至1960年间在北京、上海、南京、杭州、江西、香港等地巡回公演, 载誉南北。其戏里戏外的精彩故事, 迄今让人难以忘怀。</p> <p>戏里陈壁娘的巾帼情怀更让人津津乐道, 作者有感于陈壁娘这种“国家有难, 匹夫有责”的舍生取义的家国情怀, 决定把陈壁娘的故事搬到节目中, 说给大家听。为了让节目更有可听性和真实性, 作者查阅了大量关于陈壁娘的史料记载, 了解《辞郎洲》的改编过程, 以及相关音频、视频、专访内容, 梳理线索, 结合《辞郎洲》剧本, 忠实还原一个巾帼英雄人物形象。</p>		
作品评介	<p>节目紧扣女主人公陈壁娘劝郎、送郎、思郎、助郎的主线, 删繁就简, 突出体现了陈壁娘在国家危难时劝夫勤王、义师出征时割发相赠、帝舟受困时发兵驰援、为国捐躯时大义凛然的巾帼英雄人物形象, 抒写了一曲感人肺腑的英雄赞歌。</p> <p>节目主题明确, 故事感人。作者在介绍剧情时, 语音标准、表达流畅、声音优美、饱含深情。节目中穿插播放剧中优美唱段, 使人仿佛置身其中, 充分利用原剧的音乐素材进行铺垫, 层层推进, 选取了最能体现人物性格、内心情感及剧情变化的音乐、唱词、念白, 使整期节目听起来一气呵成, 自然流畅。播音员以最平实的语言道最真挚的情感, 使陈壁娘这个英雄人物的形象更加朴实自然, 立体伟大, 整档节目可听性强, 感人至深、动人肝肠。</p>		
社会效果	<p>潮剧《辞郎洲》传唱海内外, 颇受群众喜爱和好评。1959年国庆期间, 《辞郎洲》曾作为建国十周年的贺礼, 晋京参加文艺汇演, 引起轰动, 受到党和国家领导人的高度赞赏。本期作者通过剧情介绍、人物剖析、唱段欣赏, 让听众了解《辞郎洲》女主角陈壁娘的巾帼情怀。通过演员优美的唱腔让听众如临其境, 如经其事, 见证一位女性坚强、善良、包容和识大义顾大局的传统美德。作者充分调动内心情感, 增加了作品的表现力、感染力, 播出后深受听众好评, 不但加深了大家对潮剧《辞郎洲》的了解, 也让剧中唱段传播得更远更广, 《辞郎洲》不只是一个故事, 更是一曲英雄赞歌。节目更是引发听众对人生、社会、历史深沉的思考, 使听众不但陶醉艺术美, 而且得到心灵的洗涤和精神的升华。</p>		
参评单位审核意见	同意推荐。		



	法定代表人签名:  参评单位盖章:  2023 年 12 月 25 日		
推荐审核意见	初评组织单位法定代表人签名: _____ 初评组织单位盖章: _____ 年 月 日		
参评单位联系人	黄秀梅	联系电话	13822991432
初评组织单位联系人	曾汉字	联系电话	8655033

# 戏曲故事《一曲赞歌颂壁娘》

## ——潮剧《辞郎洲》赏析

台标：揭阳电台农业广播，频率 FM106.5 兆赫

栏目标：

她，是劝夫勤王的巾帼女子

她，是助夫抗元的民族英雄

她有胆有识，有情有义

她的故事为潮汕人民所称颂

请听戏曲故事：一曲赞歌颂壁娘

收音机前各位听众朋友，大家好，欢迎收听《梨园茶馆》，我是方文。在众多的潮剧剧目中，《辞郎洲》是潮汕人非常熟悉和喜爱的一出本土题材戏，创作于1958年，曾在1959年参加广东省戏剧会演，并被选送晋京为新中国成立10周年作献礼演出，还分别在北京、上海、南京、杭州、江西、香港等地巡回公演，载誉南北。其戏里戏外的精彩故事，迄今让人难以忘怀。

今天的《梨园茶馆》我们一起来欣赏潮剧《辞郎洲》，感受陈壁娘的巾帼情怀。

### 出前奏压混

潮剧《辞郎洲》是根据南宋末年宋帝被逼至潮州崖门一带，驻扎在红螺洲，陈壁娘助夫勤王抗元的故事进行改编的。

当年元兵南下，直逼广东潮州一带。文天祥兵败五坡岭，宋帝被逼至崖门，下诏大将军张达督兵勤王。

台内歌：年年踏谣涨海涛，歌声要往韩江流。今年踏谣恨似海，腥风血雨满潮州。

这一天，正值畬族一年一度的踏谣盛会，张达将军与夫人陈壁娘受邀上山，与畬族首领许大娘共庆这个盛会。正当大家欢宴盛饮之时，忽报大宋钦差王从带来诏书，要张达再次举兵勤王。张达因此前多次遭奸陷害，心存怨恨而拒接诏书。

张达将军连年征战奔波，如今难得清静片刻，许大娘希望张将军把畬族所居大山当做世外桃源，好好享受片刻的清闲。但陈壁娘却难以苟同，她说：山野也难避乱世，国危何处有桃源。是啊，覆巢之下，哪有完卵，有国才有家，只有国泰才有民安，国家是人民的庇护所，可如今大好河山已破碎，大宋只剩下海上朝廷，危在旦夕，人民又何谈安居乐业呢？只是，张达如今厌倦尘世纷争，不肯再勤王救驾，眼看山河破碎，朝廷将亡，如何劝说夫婿振作起来，重举义旗呢？

陈壁娘唱：匹夫匹妇关兴亡，岂可坐视国破民殃，丈夫应显凌云志，青史垂名万古扬

好一个“匹夫匹妇关兴亡，岂可坐视国破民殃”，壁娘借古论今，要张达以忠臣良将为榜样，国难当头，理应以大局为重，舍己为国。张达也列举历史上许多活生生的例子，证明奸令当道忠臣难做。

张达唱：岂不闻杨家将，七子救驾一子归，落得个佘太君老泪空垂。岳武穆精忠报国扶危宋，风波亭上父子成冤鬼。李刚七十贬琼州，

只见奸贼显赫忠臣危。

可是，在壁娘看来，这些忠臣虽然遭到不公待遇，有的甚至被冤杀，却最终得到后人的尊崇而留名青史。

陈壁娘唱：杨家满门忠烈为家国，世代传颂天波名……

夫妻二人披肝沥胆，倾尽肺腑之言，最终壁娘终于说服张达，再次起兵勤王。接着又再说服许大娘，后方协助张达以做策应。

陈壁娘唱：疾风知劲草，临危见忠贞，若无英雄酒碧血……

张达将军即将勤王的消息传出之后，老百姓扶老携幼，举家入伍。张义孟昭等老部下更是奔走相告，举旗出征。

张达念白：壮志犹如箭离弦，直奔前程不回视，国仇不报不回返，胜利归来同初志

浩浩荡荡八千义军，出征在即，张达发出誓师箭，陈壁娘不禁心怀悲戚，战火无情，生死未卜，此刻一别，未知相会何时，便毅然用青锋剑割下青丝相赠张达，令人动容。

陈壁娘念白：将军，这一箭发得好，妾也有一物相赠（谢夫人）我这里，决心拨下青锋剑，抛下离愁割青丝

张达：鸣炮出师

八千义军一路上所向披靡，杀过头营，杀死头领。与张弘范仇人相见，分外眼红。两军相遇勇者胜，张达所带义军个个带着国仇家恨，奋勇杀敌，杀得敌人丢盔弃甲，义军首战告捷。

台内歌：

本来元兵已退，漂泊海上的帝舟应该早日登岸，可是，张达将军

与许大娘左等右等，远眺近望，都看不到帝舟上岸，心中焦急万分。又未能及时得到确切消息，张达不能明了皇帝与众大臣究竟如何主意，陆秀夫丞相和张世杰将军究竟在做什么，只能干着急，空嗟叹。

**张达唱：但闻惊涛响，不见王师来，远望崖门.....**

正当张达将军与许大娘毫无主意的时候，钦差王从却带着诏书来见张达，告知张达，现在太妃与皇帝大臣一起都在庆祝义军重围已解，张达将军救驾有功，皇帝是要张达即刻下海，接受赏赐和封赠。张达闻言，气得咬牙切齿，又闻说陆丞相要皇帝读《春秋》，张将军吩咐杀马庆功，张达一听，气得差点晕过去，帝舟此时没能上岸，若错过战机，将会一败涂地，大宋江山也将毁于一旦，来之不易的胜利眼看顷刻将逝，张达将军恨铁不成钢，他不禁捶胸顿足、痛心疾首。

**张达念白：哎呀太妃啊元帅，大宋江山丧在你等之手**

没有办法，张达最终将个人安危置之度外，决意下帝舟，劝说皇帝登岸。

**张达唱：兴亡大计急需当朝奏，张达愿力挽狂澜下帝船**

许大娘坚决反对，此时下帝舟，无异于送死。可张达认为只有这一次的机会了，希望许大娘能够成全他，并做她后方援助。（许大娘：将军保重）事急燃眉，许大娘一面安排人马策应，一面护送将军下海。

前方告急，后方岂能无视。眼见义军出师已达三月之久，却渺无音讯，陈壁娘焦急万分。这一天，接到孟昭带来的前方十万火急军情之后，意识到大事不妙，帝舟被困海上，若敌人用火攻，岂不危哉。于是，马上组织义军做为后援队，火速支援前方。船行数日后，在海

面上终于遇到前来接应的张义。原来，正如壁娘夫人所料，张达将军接到皇帝诏书之后，下帝舟劝说皇师登岸，岂料前天晚上海水退潮，帝舟搁浅，敌人又用火攻，如今，帝舟被焚，圣驾无踪，将军被俘，义军失散，群龙无首。壁娘当机立断，趁张弘范初打胜仗而疏于防范之时，率领义军偷袭，解救将军危难。壁娘一面组织义军偷袭元营，一面命人寻找许大娘人马，以图里应外合。

**台内歌：**

可是，敌众我寡，张弘范大军已到，将壁娘义军团团围住，据地一再失守，兵将死伤无数，即使在这危急关头，将士们仍然面无难色，誓死追随陈壁娘，这让壁娘不禁陷入了思绪。

陈壁娘念白：是了，我想张弘范口口声声，要将我生擒，我若能如此如此...不错，祸事临头须一决，千斤重担我独挑。

最终陈壁娘做出一个惊人的决定，让乡亲们先行撤退，自行断后。壁娘痛骂奸贼，立尸抱剑，壮烈牺牲。后人感其忠义，把海洲称为辞郎洲。

**台内歌：举国英雄陈壁娘，赞歌一曲咏千秋。**

《辞郎洲》留给后人的不只是一个故事，更是一曲英雄赞歌。感谢你收听这一期的节目，下期节目再见。