

【编号：B04T20034】

第32届年度广东省广播影视奖参评作品推荐表

参评单位	揭阳广播电视台	许可证号	3319006
合作单位			
参评作品标题	超级音乐汇——乡村振兴唱起来之 那天的村子也喝了些酒		
参评项目	文化节目	创办时间（参评栏目的填写）	2019-01-01
首播平台	交通旅游广播FM 95.2	首播栏目（作品网址）	超级音乐汇
首播日期	2022-10-22	参评作品长度	00:26:36
主创人员	陈奕波，马国忠，许莹莹，徐丹曼，陈炜坚	播音员、主持人	许莹莹
采编过程	<p>为助力乡村振兴，喜迎党的二十大隆重召开，营造温馨和谐的舆论、社会氛围，揭阳交通旅游广播在《欢乐音乐汇》栏目精心策划《乡村振兴唱起来》特别节目。节目以国内各地围绕乡村振兴而创作的音乐作品为主线，用音乐赏评的方式，通过主创人员、专业人士的采访来诠释作品主题，讴歌我国通过脱贫攻坚所取得的成果，特别是记录党的十九大以来实施乡村振兴战略所发生的喜人变化。作品通过寻找采访《那天的村子也喝了些酒》这首歌曲的主创人员、演唱者和当地文学艺术界代表性人物，分享他们的创作灵感、演唱感受以及对作品的评价，既达到提炼观点，升华主题的目的，也让人在轻松愉悦的氛围中，自然而然地感受到中华大地所发生的日新月异的喜人变化，从而催生了奋进新征程，建功新时代的力量。</p>		
作品评介	<p>党的十九大以来我国通过实施乡村振兴战略，农业农村工作取得了的历史性成就和发生了的历史性变革。作品的创作基调以乡村振兴为主线，通过讲述一位乡贤多年后返乡的所闻所见和所感，艺术化地表现了经过一系列乡村振兴工作的实施推进，从前熟悉落后的乡村发生了翻天覆地的变化，让人们透过歌曲便联想到乡村优美宜居的环境，质朴文明的乡风和富裕幸福的生活，以此反映通过实施乡村振兴战略所取得的成果。主创人员全程参与策划采制；主持人饱含激情，采访亲切大方，张弛有度，真情分享，充满力量；后期制作剪裁得当，把握住节目脉搏，节奏紧凑，内容饱满。作品通过挖掘提升，主题鲜明，催人奋进，凸显音乐节目轻松自然的风格，让作品既来源于生活又高于生活，营造了喜迎二十大的良好氛围。</p>		
社会效果	<p>作品用音乐赏评的方式，通过主创人员、专业人士的采访，讲述一位乡贤多年后返乡的所闻所见和所感，反映我国农业农村经过一系列乡村振兴工作的实施后所发生的翻天覆地的变化，是扎根基层的音乐创作人用饱含激情的笔调创作出来的一首充满乡土气息的优秀作品。作品凸显音乐节目轻松自然的风格，内容饱满，主题鲜明；主持人饱含激情，张弛有度，采访亲切大方；后期制作剪裁得当，把握住节目脉搏，节奏紧凑。节目播出后，受到广大听众的一致好评，纷纷在互动平台上留言，认为节目内容丰富且接地气，关注乡村振兴的主题突出，色彩鲜明，通过欣赏节目让人感受更多的获得感和幸福感；不少听众认为，节目在党的二十大召开前夕播出，凸显时候性和政治意义，对广大民众喜迎盛会具有较强的鼓舞作用。</p>		
参评单位审核意见	<p>周立雄 蔡</p> <p>法定代表人签名：晓林 参评单位盖章：</p>		

	2023年12月28日		
推荐审核意见	初评组织单位法定代表人签名： 初评组织单位盖章： 年 月 日		
参评单位联系人	黄秀梅	联系电话	13822991432
初评组织单位联系人	曾汉字	联系电话	8655033

《超级音乐汇——乡村振兴唱起来》之 《那天的村子也喝了些酒》

台标

栏目标

主持人：听众朋友们，大家上午好！这里是揭阳电台交通旅游广播 FM95.2，欢迎准时收听本期的《超级音乐汇》，我是主持人也是大家的老朋友，莹莹，很高兴能有这样的一个机会，坐在这里，来和听一段音乐，品一杯咖啡，交一个朋友，说一份心情。让我们的心，在音乐的世界里，自由地飞翔。

主持人 许莹莹：2012年年底，党的十八大胜利召开后不久，中国拉开了新时代脱贫攻坚的序幕。2017年，党的十九大作出实施乡村振兴战略的重大决策部署。经过8年努力，我国脱贫攻坚战取得了全面胜利，全国农村贫困人口全部脱贫，贫困县、贫困村全部摘帽出列。在庆祝中国共产党成立100周年大会上，习近平总书记向世界庄严宣告，中国实现了第一个百年奋斗目标，在中华大地上全面建成了小康社会，历史性地解决了绝对贫困问题，创造了又一个彪炳史册的人间奇迹！再过4天，也就是在本月的16日，党的第二十次全国代表大会将在北京隆重召开，这是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会。

为助力乡村振兴，喜迎党的二十大胜利召开，揭阳交通旅游广播《超级音乐汇》推出《乡村振兴唱起来》特别节目，用歌声留下属于新时代的音符。一系列作品随后大家除了可以通过揭阳广电APP进行节目回放之外，也可以通过“学习强国”APP进行在线搜索聆听。希望大家喜欢。

《乡村振兴唱起来》栏目标

扬帆起航 搏击风浪之间
新的航线 眺望天边彩霞
向着幸福的远方勇往直前
用心唱出乡村振兴的诗篇
民族要复兴 乡村必振兴

主持人：党的十八大以来，我国农业农村取得历史性成就、发生历史性变革。然而，全面建设社会主义现代化国家，实现中华民族伟大复兴，最艰巨最繁重的任务依然在农村，最广泛最深厚的基础依然在农村。党的十九大作出乡村振兴战略重大决策部署，这是决战全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的一项重大历史任务。而全面实施乡村振兴战略的深度、广度、难度，都不亚于脱贫攻坚。为此，2021年的中央一号文件为推进乡村全面振兴谋划了崭新图景，“十四五”规划纲要也对坚持农业农村优先发展、全面推进乡村振兴做出全面部署。两年来，各地脱贫攻坚

坚成果得到巩固和拓展，全面实施乡村振兴工作迈出坚实步伐今天我们要推荐的这首作品，是在“乡村振兴”这一伟大的时代背景下应运而生，也是扎根基层的音乐创作人，用饱含激情笔调创作出来的一首充满乡土气息的优秀作品——《那天的村子也喝了些酒》。

歌曲《那天的村子也喝了些酒》（选段）

主持人：刚才我们听到的，就是今天为大家推荐的作品——《那天的村子也喝了些酒》。豪迈粗犷的声线正在为我们娓娓道来，从歌词内容我们可以了解到，歌曲通过讲述一位乡贤多年后返乡的所闻所见和所感，艺术化地表现了经过一系列乡村振兴工作的实施推进，从前熟悉的乡村发生了翻天覆地的变化。透过歌曲我们可以想象到乡村优美宜居的环境，质朴文明的乡风和富裕幸福的生活，这正是实施乡村振兴战略需要达到的效果。今天的节目，我们很荣幸地采访到了《那天的村子也喝了些酒》这首作品的作曲者、来自甘肃省的青年作曲家、音乐制作人马玉坤老师，他是在国庆期间应邀到我市参加音乐文化交流的。让我们一起来认识一下吧。

马玉坤个人介绍标

马玉坤，青年作曲家、音乐制作人，甘肃省宣传文化系统“四个一批”人才和优秀青年文化人才，擅长作曲编曲，以创作主旋律歌曲及城市形象歌曲为主。近年来，他为甘肃省陇南市创作了《梦回陇南》等4部城市形象歌曲，并先后为戴玉强老师演唱的《继往开来》，刘媛媛老师演唱的《国香》，常思思老师演唱的《兄弟手拉手 浓浓民族情》等歌曲作曲。

主持人：马玉坤老师您好！欢迎做客本期的《超级音乐汇》。今天是我们《乡村振兴唱起来》特别节目开办的第一期，期待马老师给我们场内场外的听众朋友带来一个开门红的效果。今天的节目有几个关于《那天的村子也喝了些酒》这首作品的问题想来请教您，希望您能为收音机前喜爱音乐、热衷创作的听众朋友畅谈这首作品的创作经过。

《那天的村子也喝了些酒》曲作者 马玉坤：主持人好，收音机前的听众朋友们，大家好，我是马玉坤，很高兴这次来到美丽的揭阳，也很开心来做客揭阳电台交通旅游广播的《超级音乐汇》。

主持人：请问马玉坤老师，您创作这样的一首作品，一开始的初心是什么呢？

马玉坤：乡情是连接乡贤的重要纽带，而歌曲作品是表达乡情很好的艺术形式。在歌声里，我们去提升乡贤的归属感，增强乡贤的荣誉感和成就感。在歌声里，我们去强化其责任感和使命感。让更多在外的游子愿意返乡去建设家乡的美丽乡村，一起助推乡村振兴。

主持人：这首歌曲的创作基调是以乡村振兴为主线的，想请教马老师这是不是跟您的生活环境有关系呢？

马玉坤：我从小啊就生长在西北，对于家乡的记忆就像一本本精美的连环画，时常在我脑海里浮现。那么乡愁啊，他可能是一盏照亮我们的路灯、一间破旧的祠堂，也可能是一曲家乡的小调。那么，在我的家乡呢？这种民间小调啊，它特色鲜明，悦耳清脆。正是因为跟这些环境有关，跟淳朴的民风息息相关，触景生情，有感而发，我才能谱写

出这段淳朴的旋律。

主持人：接下来我们连线采访到的是《那天的村子也喝了些酒》的作词者——杨玉鹏老师。

杨玉鹏，青年词作家，甘肃省文学院专业作家，国家一级作词，中宣部宣传思想文化青年英才，甘肃省领军人才，甘肃省音协副主席。他的代表作品有：《甘肃老家》《土豆花儿开》《欢歌中华》《海知道》等。

我们要请教杨老师的第一个问题是，目前关于乡村振兴题材方面的主旋律歌曲，放眼全国各地的音乐作品也是百花齐放、百家争鸣，作为这首作品的名字，《那天的村子也喝了些酒》确实是别出心裁，那么杨老师您认为在歌曲命名方面有什么特别的含义吗？

《那天的村子也喝了些酒》词作者 杨玉鹏：咱们中国人呢有在喜庆的日子，或者是遇到喜庆的事儿，总是离不开酒。那么多年离家的人回乡，这本来就是一件很值得庆贺的事儿。回家的人要喝酒，在家的人也要喝酒，在大家都一起举杯欢聚的时候，咱们整个村子呢，就沉寂在了一片快乐祥和的醉意里，村子呢也就像喝了酒一样。所以呢，就有了《那天的村子也喝了些酒》这个题目。咱们写歌词有个好名字很重要，我也是很幸运呢，想到有这么一个新颖别致，让人呢，看一眼就能够记得住的好歌名

主持人：杨老师对于歌曲的文字表述到底有怎样的蕴意和理解？

杨玉鹏：我这一首词呢，就是通过讲述一位多年后返乡的人和乡亲们举杯庆丰收的这么一个过程，艺术化的表现出在咱们党和政府大力推进乡村振兴的决策之下，村前熟悉的村庄呢，发生了翻天覆地的巨大变化，我们可以透过歌曲呢，看到乡村优美宜居的环境，质朴文明的乡风和富裕幸福的生活，当看到乡村的这一些真切变化之后呢，这个曾经离开村子的人呢，也下定决心要留在村子，为村庄更美，更好的未来贡献自己的力量。

主持人：谢谢杨玉鹏老师的分享！今天的节目可谓是惊喜连连，节目组还连线采访到了这首歌曲的原唱者，毕业于北京现代音乐学院，著名音乐唱作人，声音以“高亢苍凉”著称，也是全国首位将传统山花儿用现代流行元素诠释的唱作型歌手，被称为“中国流行花儿第一人”。他就是马希尔。马老师您好，请问这次演唱《那天的村子也喝了些酒》这首作品有什么特别的感受呢？

《那天的村子也喝了些酒》原唱者 马希尔：主持人好，听众朋友们大家好，我是歌手马希尔。谈到我对这首歌曲的特别感觉是当我拿到这首作品的 demo 时，非常非常的喜欢，因为它的歌词非常的质朴，感觉就是源自于乡土的这种气息。词中呢有情怀有思念也有赞颂，如同一首乡间的小诗，让人倍感亲切。它的旋律方面也非常的简约，也不俗套，完全贴近于广大人民的这种生活审美。可以说共鸣感满满，因为这首作品，它是一首比较淳朴的这种民谣现代风格吧，他的这个曲风那简单而有力，朗朗上口，最适合用来表达中国乡村振兴的巨变，我希望更多的音乐人呢，积极承担起社会责任，深入到基层，通过文艺作品助力乡村振兴的艺术底蕴，最后我希望大家能够喜欢这首作品，谢谢大家。

主持人：感谢马希尔老师的分享，希望以后能够给我们带来更多优秀的演唱作品。

刚刚看到在本期节目的微信讨论群里面，有一位叫“爱拼才会赢”的网友发来信息，他说到：节目中听了一小段的《那天的村子也喝了些酒》已经是酣畅淋漓、令人振奋。感谢马玉坤老师带来如此优秀的作品，希望能创作出更多脍炙人口的、充满生活味的作品。也希望主持人莹莹在稍后的节目中能完整的播一次《那天的村子也喝了些酒》这首歌。另外一位网友“匆匆那年”他说，希望马玉坤老师能把伴奏的 KEY 稍微修改一下，最好再重新录制一版女声版的《那天的村子也喝了些酒》，男女搭配，各有各精彩。

主持人：这个时候我们还采访到了甘肃省陇南市文联主席——张红霞老师，来听听她是如何评价马玉坤老师的音乐创作和对于这首《那天的村子也喝了些酒》的理解。

甘肃省陇南市文联主席张红霞：马玉坤是甘肃青年音乐才俊，他身处基层，却能站在音乐的前沿，有很强的音乐创作能力。他的歌内涵丰富，形式多样，旋律优美，充满了生活气息。在陇南，他创作的《故乡陇南》家喻户晓，广为传唱。这首《那天的村子也喝了些酒》仍是一首反映家乡变迁，充满浓郁乡愁的歌，舒缓而富有节奏的音乐，诉说着游子回乡的见闻，乡村巨变的欢心，热情似火的乡情和离别的淡淡忧伤混为一体，最终化为酒后的真情。旋律绵长悠扬，节奏舒缓铿锵，背景的竹笛高亢明快，最后反复的旋律，让人对家乡的情怀，久久不能释放。这是首反映乡村振兴的好歌，充满正能量，值得我们欣赏。

主持人：节目的时间过得特别的快，一转眼已经接近尾声，希望收音机前的朋友，能够喜欢今天为大家推荐的这首讴歌乡村振兴的音乐作品《那天的村子也喝了些酒》。在飞扬的歌声里，我们去提升乡贤的归属感，增强乡贤的荣誉感和成就感；在飞扬的歌声里，我们去强化责任感和使命感，一起助推乡村振兴。

习近平总书记在全国脱贫攻坚总结表彰大会上指出：“回首过去，我们在解决困扰中华民族几千年的绝对贫困问题上取得了伟大历史性成就，创造了人类减贫史上的奇迹。展望未来，我们正在为全面建设社会主义现代化国家的历史宏愿而奋斗。征途漫漫，惟有奋斗。全党全国各族人民要更加紧密地团结在党中央周围，坚定信心决心，以永不懈怠的精神状态、一往无前的奋斗姿态，真抓实干、埋头苦干，向着实现第二个百年奋斗目标奋勇前进！”

我们坚信，即将召开的中国共产党第二十次全国代表大会，将为我们描绘新的蓝图，新一届中央领导集体，将带领全党全国各族人民，继续扎实推进全体人民共同富裕，继续有力推进党的建设新的伟大工程，继续积极推动构建人类命运共同体，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。预祝大会圆满成功！

好，感谢听众朋友们的收听，也感谢做客本期节目和接受连线采访的几位嘉宾！首期《乡村振兴唱起来》特别节目到此结束，我们下期节目再见！

歌曲：《那天的村子也喝了些酒》