附件2：

2022年度省级非遗代表性传承人评估初评结果

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 代表性项目名称 | 项目类别 | 代表性传承人姓名 | 性别 | 出生年月 | 入选省级非遗代表传承人时间及批次 | 地级初评等次 | 备注 |
| 1 | 潮剧 | 传统戏曲 | 陈联忠 | 男 | 1965.2 | 2014年10月第4批 | 合格 |  |
| 2 | 潮剧 | 传统戏曲 | 倪岱云 | 女 | 1958.3 | 2017年4月第5批 | 优秀 |  |
| 3 | 潮州木雕 | 传统美术 | 陈德丰 | 男 | 1969.12 | 2014年10月第1批 | 优秀 |  |
| 4 | 木偶戏（揭阳铁枝木偶戏） | 戏曲类 | 陈俊龙 | 男 | 1947.2 | 2014年10月第4批 | 合格 |  |
| 5 | 彩画 | 传统工艺 | 黄瑞林 | 男 | 1959.7 | 2014年10月第4批 | 合格 |  |
| 6 | 潮州木雕 | 传统美术 | 林汉旋 | 男 | 1963.2 | 2008年3月第1批 | 合格 |  |
| 7 | 赛龙舟（揭阳赛龙舟） | 民俗 | 林俊盛 | 男 | 1949.12 | 2014年10月第4批 | 合格 |  |
| 8 | 潮州木雕 | 民间美术 | 林少党 | 男 | 1974.1 | 2020年4月第6批 | 合格 |  |
| 9 | 潮汕讲古 | 曲艺 | 林树青 | 男 | 1970.8 | 2020年4月第6批 | 合格 |  |
| 10 | 木偶戏（揭阳铁枝木偶戏） | 木偶潮剧 | 孙树忠 | 男 | 1966.6 | 2011年1月第2批 | 合格 |  |
| 11 | 酱油酿造技艺（揭阳酱油酿造技艺） | 传统技艺 | 许晓生 | 男 | 1958.11 | 2011年1月第2批 | 合格 |  |
| 12 | 《潮州音乐》 | 传统音乐 | 陈暹文 | 男 | 1939.4 | 2011年1月第2批 | 合格 |  |
| 13 | 《南枝拳》 | 传统体育、游艺与杂技 | 黄烈楷 | 男 | 1948.10 | 2011年1月第2批 | 合格 |  |
| 14 | 《潮州音乐》 | 传统音乐 | 吴贤奇 | 男 | 1938.1 | 2012年12月第3批 | 合格 |  |
| 15 | 《乒乓粿制作技艺》 | 传统技艺 | 陈成业 | 男 | 1941.11 | 2012年12月第3批 | 合格 |  |
| 16 | 《茶艺（揭阳工夫茶艺）》 | 民俗 | 陈二熙 | 男 | 1955.11 | 2012年12月第3批 | 合格 |  |
| 17 | 《狮舞（青狮）》 | 传统舞蹈 | 李国英 | 男 | 1972.7 | 2014年10月第4批 | 优秀 |  |
| 18 | 《盆景技艺（榕城盆景技艺）》 | 传统美术 | 吴锦鹏 | 男 | 1958.3 | 2014年10月第4批 | 合格 |  |
| 19 | 《中医正骨疗法（黄氏中医正骨）》 | 传统医药 | 黄烈武 | 男 | 1960.5 | 2014年10月第4批 | 合格 |  |
| 20 | 《揭阳陶塑制作技艺》 | 传统技艺 | 陈茂辉 | 男 | 1959.1 | 2017年4月第5批 | 合格 |  |
| 21 | 《风筝制作技艺（揭阳风筝制作技艺）》 | 传统技艺 | 薛喜乐 | 男 | 1950.11 | 2017年4月第5批 | 合格 |  |
| 22 | 《榕城破门楼郑翁仔灯习俗》 | 民俗 | 郑俊喜 | 男 | 1943.8 | 2017年4月第5批 | 合格 |  |
| 23 | 《漆器髹饰技艺（榕城漆艺）》 | 传统技艺 | 杨细容 | 女 | 1965.8 | 2020年4月第6批 | 优秀 |  |
| 24 | 《行彩桥》 | 民俗 | 许国青 | 男 | 1946.4 | 2020年4月第6批 | 合格 |  |
| 25 | 《茶艺（揭阳工夫茶艺）》 | 民俗 | 黄德存 | 男 | 1979.6 | 2020年4月第6批 | 合格 |  |
| 26 | 《狮舞（揭阳狮舞）》 | 传统舞蹈 | 杨永武 | 男 | 1971.11 | 2014年10月第4批 | 合格 |  |
| 27 | 玉雕（阳美翡翠玉雕） | 传统美术 | 林潮明 | 男 | 1948.12 | 2008年第一批 | 合格 |  |
| 28 | 龙舞（乔林烟花火龙） | 传统舞蹈 | 林益昌 | 男 | 1941.06 | 2008年第二批 | 合格 |  |
| 29 | 浦东牛皮鼓制作技艺 | 传统技艺 | 李木瑞 | 男 | 1952.10 | 2012年第三批 | 合格 |  |
| 30 | 竹编（揭东竹丝编织画） | 传统技艺 | 夏荣居 | 男 | 1942.02 | 2013年第五批 | 合格 |  |
| 31 | 英歌  （普宁英歌） | 传统舞蹈 | 张伯琪 | 男 | 1945.10 | 2008年3月第1批 | 合格 |  |
| 32 | 普宁豆酱制作技艺 | 传统技艺 | 郑楷松 | 男 | 1939.7 | 2011年1月第2批 | 合格 |  |
| 33 | 贵政山茶叶陶罐制作技艺 | 传统技艺 | 纪文民 | 男 | 1960.8 | 2011年1月第2批 | 合格 |  |
| 34 | 广东汉乐 | 传统音乐 | 方少澄 | 男 | 1940.12 | 2012年12月第3批 | 合格 |  |
| 35 | 龙舞（横溪龙） | 传统舞蹈 | 郑海廷 | 男 | 1942.10 | 2020年4月第6批 | 合格 |  |
| 36 | 李家教拳（普宁李家教拳） | 传统体育、游艺与杂技 | 陈炳益 | 男 | 1948.11 | 2020年4月第6批 | 合格 |  |
| 37 | 三山国王祭典 | 民俗 | 刘高望 | 男 | 1940.11 | 2008年3月第1批 | 合格 |  |
| 38 | 大溪宗祠祭典 | 民俗 | 李 序  （李江叙） | 男 | 1933.7 | 2008年3月第1批 | 合格 |  |
| 39 | 酿造酒传统酿造技艺（揭西客家红酒酿造技艺） | 传统技艺 | 曾小环 | 男 | 1956.12 | 2012年12月第3批 | 合格 |  |
| 40 | 木偶戏（提线木偶戏） | 传统戏剧 | 高礼华 | 男 | 1956.6 | 2012年12月第3批 | 合格 |  |
| 41 | 灯谜（揭西方言灯谜） | 民间文学 | 黄哲生 | 男 | 1956.3 | 2020年4月第6批 | 合格 |  |
| 42 | 大龙香制作技艺 | 传统技艺 | 林少潮 | 男 | 1972.12 | 2020年4月第6批 | 合格 |  |
| 43 | 打火醮 | 民 俗 | 方 生 | 男 | 1946.2 | 2020年4月第6批 | 合格 |  |
| 44 | 抛 锣 | 传统舞蹈 | 吴泽贤 | 男 | 1971.4 | 2017年4月第5批 | 合格 |  |
| 45 | 英歌（神泉英歌） | 传统舞蹈 | 许祥彬 | 男 | 1967.6 | 2020年4月第6批 | 合格 |  |
| 46 | 竹溪楼日历 | 民 俗 | 林坚群 | 男 | 1969.8 | 2014年10月第4批 | 合格 |  |
| 47 | 中医正骨疗法（蔡氏中医正骨） | 传统医药 | 蔡炎灯 | 男 | 1957.8 | 2017年4月第5批 | 优秀 |  |
| 48 | 中医正骨疗法（康宁堂骨伤疗法） | 传统医药 | 林汉泉 | 男 | 1970.9 | 2017年4月第5批 | 合格 |  |