

# 文物建筑及博物馆

## 消防安全手册



国家文物局  
中国科学技术大学 制作

# 文物建筑重大火灾隐患与风险点

## 1.用火致灾

文物建筑中因生产、生活和其他活动使用的各类明火火源，是文物建筑火灾的直接危险源。包括：生活用火、生产用火、宗教祭祀用火等。

## 2.用电致灾

是指文物建筑因用电不慎引发火灾事故。电气火灾成因主要包括电气线路故障、电气开关故障和用电设备故障。

## 3.人员不安全行为

包括吸烟行为、人为纵火、失火等。

## 4.其他火灾危险源

除明火火源、电气故障及人员不安全行为外，野火、雷电等自然灾害也可能引发文物建筑火灾，易燃易爆危险品管理使用不当可能引发爆炸，这类危险源引发火灾的概率虽然较小，但不能忽视。

# 文物建筑日常安全管理措施

## 1. 明火管控

- 以禁用明火为原则。除用于宗教祭祀活动等特殊用途外，文物建筑保护范围内应当禁止使用任何明火火源；
- 有效实施防火隔离。因宗教活动、居住生活或其他生产活动需要使用明火火源的，应当做好隔离措施；
- 严格管控可燃易燃物品。对文物建筑保护范围内存在的各类可燃物品进行全面检查、登记评估，规范存放和安全储存可燃物。

## 2. 用电管控

- 明确用电范围和程度。严格落实用电管理制度；
- 保障用电本质安全。严格执行安全用电标准和要求，规范敷设电气线路。确保用电设备、设施始终处于安全使用状态；
- 整改电气火灾隐患。及时更换老化严重的配电线路。严禁使用安全性能差的“热得快”、“小太阳”取暖器等电器设备。

## 3. 加强文物保护工程工地管理

- 在文物保护工程施工时，施工工地要制定并实施消防安全责任制，配备临时消防水源和消防设备，施工进场前应对作业人员进行消防安全培训；
- 电锯、电刨等木工机械应设置在室外操作，如必须设在室内，应加强防火工作。现场废料等可燃物品要及时清理；
- 油漆、喷漆作业，应保持良好通风。电焊、气焊作业应严格执行防火要求，采取防火措施；油漆、稀释剂等易燃危险物品，应储存在工地外安全地点。

## 4. 日常安全管理

- 建立健全并严格执行消防安全教育培训、消防检查巡查、日常值班值守、用火用电、易燃易爆品管理、消防设施设备运行维护检测、灭火和应急疏散预案演练等制度，完善消防档案台账，并实现集中管理和存储，进行备案，方便查询。

# 文物建筑火情应急处理

## 1. 迅速出动

- 当工作人员发现火情后，应第一时间出动，利用灭火设备迅速灭火，同时切断与火灾相关的电源、气源并拨打119火警电话。同时派人接引消防车进入火灾现场。

微型消防站人员接到报警后，应立即赶赴火场进行扑救。如火势较大，暂时不能扑灭，应根据现场情况及时采取冷却、隔离等措施，防止火势进一步蔓延，待消防人员赶到，配合完成灭火任务。



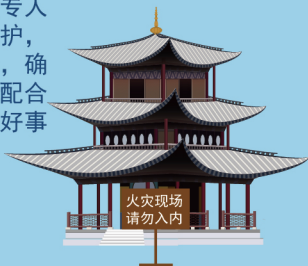
## 2. 注意人员安全，做好人员疏散

在攻击火点的同时，应布置力量保护承重物件，抢救被困群众，防止因为建筑倒塌造成人员伤亡；应坚持“先救人、后救火”的原则，及时组织人员疏散和营救，避免人员伤亡，保证消防通道畅通无阻。



## 3. 现场保护

灭火工作结束后，应派专人对火灾现场实施警戒保护，严禁在场人员进入现场，确保现场的原始状态，并配合公安、消防调查人员做好事故现场的调查工作。



## 4. 认真清理火场，防止“死灰复燃”

战斗结束后，应认真彻底清除余火，对未完全燃烧、表面碳化的木质，尤应注意。必要时留守部分人员和消防器材，切不可麻痹大意，造成“死灰复燃”。



## 5. 积极保护文物

根据燃烧对象，应正确选择、使用灭火剂；在使用水做灭火剂时，应尽量减少水渍造成的文物损失；应对火场实行警戒，防止无关人员进入火场，防止哄抢、偷盗。





# 博物馆重大火灾隐患与风险点

## 1. 施工用火不当

博物馆作为对外开放的公共场所，其展厅布置更新较为频繁。装修期间涉及木工、电工等交叉作业，往往会因用火不当导致火灾。有些博物馆还会用易燃可燃物搭建展台，大大增加火灾风险。

## 2. 电气设备不完善

多数博物馆内均使用各种用电设备，这些用电设备在使用和维修过程中发生短路或其他故障都有可能引发火灾。特别是在举办临时性展览活动时，易出现电线乱拉情况，存在重大消防隐患。

## 3. 人员不安全行为

博物馆内游客众多，人员管控难度大。部分游客和工作人员缺乏消防安全意识，如将电动自行车带入馆内充电，携带火种或吸烟等。



# 博物馆日常安全管理措施

## 1. 用电安全管理措施

- 规范敷设电气线路。电气线路敷设应由具备职业资格的电工操作；电气线路不应敷设在可燃物上；
- 严查严控电气火灾隐患。严禁私拉乱接电线，超负荷用电或使用大功率电器；
- 严格落实用电管理制度。照明用电应与动力、消防用电分开设置；
- 按照有关标准要求全面评估用电安全风险，定期开展电气安全检测、维护，并出具报告。

## 2. 加强明火作业管理

- 在展览场地施工时，要制定并实施消防安全制度，配备临时消防水源和消防设施设备，进场前应对外业人员进行消防安全培训；
- 电锯等木工机械应设置在室外，如必须设在室内，应加强防火工作。现场废料等可燃物品要及时清理；
- 油漆、喷漆作业，应保持良好通风；油漆、稀释剂等易燃危险物品，应储存在安全地点。电焊、气焊作业应严格执行防火要求，采取防火措施；
- 展台的摆放，不得遮挡消防栓或堵塞安全出口。

## 4. 强化日常巡逻力度

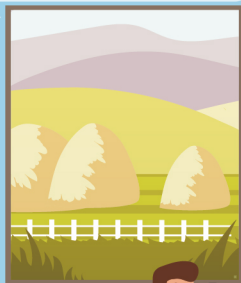
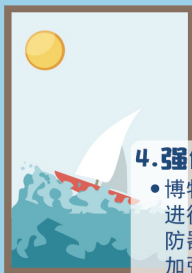
- 博物馆工作人员需每天进行巡逻检查，确保消防器材安全可用；同时加强对电气设备运行状态的巡逻检查，保持良好通风散热。

## 3. 加强用火管控和人员培训

- 严格控制生产生活用火，有效实施防火隔离；
- 加强对消防安全管理人员、值班人员的消防安全培训，提升其职业技能，做到持证上岗；
- 要注重对博物馆内的工作人员开展培训，提升消防安全意识、逃生自救技能和应急处置能力。

## 5. 制定完善的管理制度

- 建立健全消防安全教育培训、消防检查巡查、日常值班值守、用火用电管理、易燃易爆危险品管理、消防设施设备运行维护检测、灭火和应急疏散预案演练等制度，完善消防档案台账，并实现集中管理和存储。



# 博物馆火情应急处理



## 1. 迅速出动

当工作人员发现火情后，应第一时间出动，利用灭火设备迅速灭火，同时切断所有与火灾相关的电源、气源并拨打119火警电话。讲明起火地点、部位及起火物、火势大小、被困人员情况，同时派人接引消防车进入火灾现场。

## 2. 应急疏散的组织程序和措施

火灾发生后，博物馆工作人员应根据预案或总指挥的指令，坚持“先救人、后救火”的原则，及时组织人员疏散、逃生和营救，避免人员伤亡，保证消防通道畅通无阻。



## 3. 现场保护

灭火工作结束后，应派专人对火灾现场实施警戒保护，严禁在场人员进入现场，确保现场的原始状态，并配合公安、消防调查人员做好事故现场的调查工作。



## 4. 扑救初起火灾的

### 程序和措施

消防值班人员、微型消防站人员接到报警后，应立即赶赴着火现场，根据预案或指令检查是否已切断现场电源、火源和气源，检查是否放有易燃、易爆物品或利用灭火器、消防栓等器材进行扑救。如火势较大，应采取“先控制，后救火”的原则，根据现场情况及时采取冷却、隔离等措施，防止火势进一步蔓延，待消防人员赶到，配合完成灭火任务。



## 5. 积极抢救保护馆内

### 藏品、文物

火灾现场要采取“先保护重点藏品、后保护一般藏品”的原则，尽量减少馆藏藏品和文物的损失；应对现场实行警戒，防止无关人员进入现场，防止哄抢、偷盗。





国家文物局  
中国科学技术大学 制作